



## Fouilles et Découvertes

### Fragment de Bas-Relief du XII<sup>e</sup>

Au printemps dernier, Monsieur Montégut nous signalait la présence d'une « sculpture » insérée dans le mur de clôture de l'enclos Ferrer, au fond du jardin de Madame Delmas. Monsieur Fau, président de la Société Archéologique, consulté, en signalait l'intérêt archéologique : il s'agissait vraisemblablement d'un bas-relief du XII<sup>e</sup> siècle, débris sans doute — un de plus — de l'ancienne église abbatiale. Il est actuellement présenté dans le grand escalier de la mairie.

Monsieur Christian Ferrer généreusement, et spontanément, léguait le précieux témoin au musée de la ville. Il nous apprenait comment cette sculpture, apportée ici avec les déblais des fondations du Collège, en 1967, avait déjà été remarquée et, faute de mieux, placée bien en évidence, en parement de mur... faute de mieux, par son père.

On se souvient que lors des fouilles pratiquées pour asseoir les fondations des piliers sud du bâtiment d'externat, on avait mis à jour de robustes constructions, celles de la barbacane de l'ancienne porte Rodanèze. Les nécessités de la défense de la ville au XVI<sup>e</sup> siècle et en 1621, pendant les guerres de religion, avaient entraîné le renforcement des fortifications. On avait utilisé pour cela les matériaux provenant des ruines de l'église et du monastère situés à l'emplacement actuel de la salle des fêtes, de l'école maternelle et de la maison de retraite.

