

de rideaux, m'a redonné des tapisseries, a remis aux mura les

Il a remis les meubles qui s'y trouvaient, a orne mes fenêtres

Fouilles et Découvertes

Clé de voûte du XV^{ème}

Le 22 Avril 1982, l'engin mécanique qui creusait les pults de fondation des piliers du magasin UNICO remonta dans son godet une grosse pierre sculptée enfouie à 4 mètres de profondeur. Mise immédiatement en lieu sûr par les soins de MM. DELPECH et MORET, elle sera nettoyée de sa gangue de terre le lendemain.

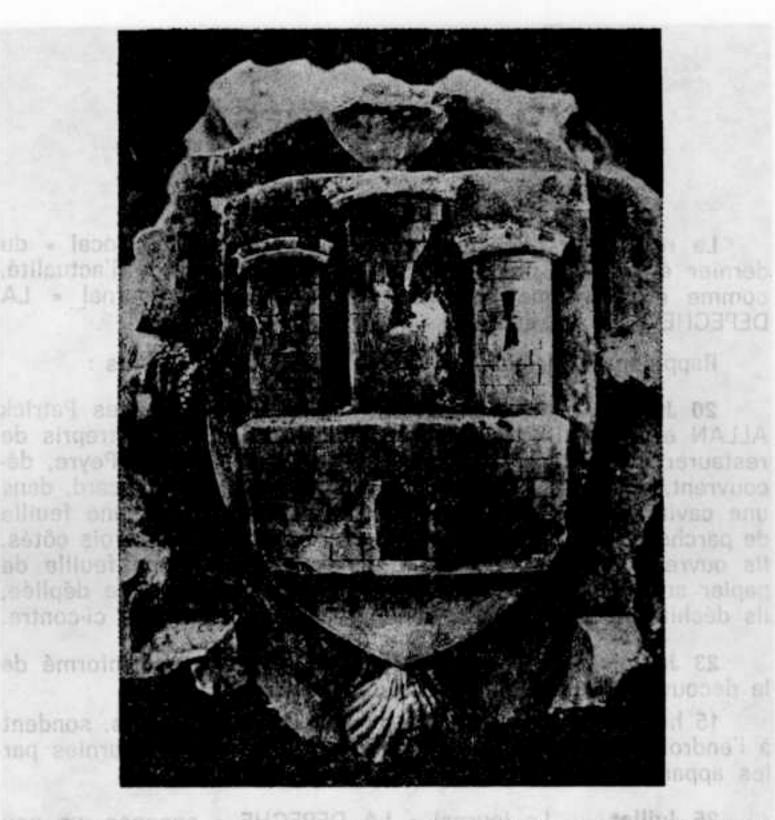
Cependant, chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour

Alors apparaît une très belle clé de voûte sexpartite, de chœur d'église, à la sculpture ferme et nette, qui permet de la dater de la fin du XIVe ou du début du XVe. Ce vestige provient, incontestablement, d'une église ou chapelle démolie, mais son volume et son poids interdisent de penser qu'elle puisse provenir d'un des édifices religieux détruits dans l'enceinte de la vieille ville. On peut supposer qu'elle est un des vestiges d'une église ou chapelle existant autrefois en cet endroit. Or, un document d'archives (le CC 150), établi en 1779, nous apprend que les Cordeliers « vis à vis de leur couvent actuel, au-delà du fossé de la ville, est un enclos où était bâti autrefois leur ancien couvent ».

Ainsi, nous pouvons affirmer qu'avant les troubles de la fin du XVI siècle, le couvent des Cordeliers se trouvait au bord de la Côte Rodanèze, à l'emplacement du magasin UNICO et des jardins attenants.

D'après Monsieur Jean-Claude FAU, Président de la Société Archéologique, sollicité de donner son avis de spécialiste sur l'iconographie de l'écusson :

« Il ne peut s'agir, bien entendu, des armes de la ville de Saint-Antonin. Par contre, l'écu avec son château à trois tours, correspond aux armes parlantes de Pierre de Castelnau-Bretenoux, évêque de Rodez dans le deuxième quart du XIV° siècle (cf l'ouvrage récent « Sceaux Rouerguats du Moyen-Age » de Martin FRAMOND, p. 221). Et, à l'opposé de la coquille du pèlerin, le motif mutilé du haut pourrait être une crosse d'évêque. Enfin, l'écu s'insrit dans un encadrement quadrilobé, encadrement qui apparaît justement au XIV° siècle ».



Cette belle clé de voûte a été offerte au musée, très spontanément par Monsieur Bernard DELPECH. Qu'il soit félicité et remercié.

or d'una toule de curieux Saint-Antoninois et étrangers qui commentant, supputent I Blem. Certains esperent toulours, proposent

27 Juillet - On creuse sous le regard des autorités locales

26 Juillet. - Mise en place de la pelle mecanique,



