



Chapiteau conservé au Musée de Saint-Antonin. Cl. C. Soula Inventaire Général/ SPADEM.



DES CHAPITEAUX DE SAINT-ANTONIN AUX ETATS-UNIS ?

par Maurice SCELLES
Conservateur à l'Inventaire Midi-Pyrénées

Parmi les éléments architecturaux et les sculptures provenant selon toute probabilité de l'ancienne abbaye de Saint-Antonin, trois chapiteaux semblent appartenir à un même ensemble. En calcaire, d'une hauteur de 26 cm en moyenne, ils présentent une face postérieure moins travaillée qui indique qu'ils étaient adossés; deux sont ornés de feuillages ou associent feuillages etoiseaux, mais le troisième présente des personnages, malheureusement mutilés.

On sait, par ailleurs, que des « caisses provenant de Saint-Antonin et contenant des chapiteaux et des colonnes » sont signalées en 1912 chez des brocanteurs de Toulouse (Bulletin de la Société Archéologique du Tarn-et-Garonne, t. XXXX, 1912, p. 312). Or plusieurs musées américains conservent des chapiteaux ornés de feuillages qui présentent d'étroites parentés de style et de structure avec les œuvres de Saint-Antonin. Un se trouve au Princeton University Museum of Art (Walter Cahn, *Romanesque Sculpture in American Collections*. VII. New York and New Jersey In Gesta, X/1, 1971, p. 48), un autre, dont nous reproduisons des photographies, au Glensairn Museum of the Academy of the New Church, à Bryn Athyn (Pennsylvanie). Ces sculptures proviennent-elles de l'abbaye de Sait-Antonin ? C'est possible, mais seules des analyses des pierres permettraient de s'en assurer.



N. - B. — Maurice Scelles, à qui rien n'échappe de ce qui touche à l'archéologie, n'avait pas manqué de remarquer le joli chapiteau roman présenté à la mairie sur le dernier palier du grand escalier. Conservé au musée depuis plusieurs années sans mention d'origine ni de date d'inscription, il prend désormais un nouveau relief puisque nous pouvons assurer, sans grand risque d'erreur, qu'il provient de l'abbaye romane détruite au cours des guerres de religion.

G. J.



Chapiteaux n° 09. SP. 5. Cl. Glencairn Museum, Academy of the New Church.

