



BIBLIOGRAPHIE



Cette année encore, Saint-Antonin a été à l'honneur dans certaines revues spécialisées d'audience régionale et nationale.

Dans le tome XLIX - 1989 des « Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France », — l'une des plus anciennes sociétés savantes de notre pays puisque fondée en 1831 —, on relève un important article intitulé : « La maison romane de Saint-Antonin Noble Val ». C'est une magistrale étude de Maurice Scelles, conservateur à l'Inventaire Midi-Pyrénées, déjà connu des lecteurs de notre bulletin par ses recherches sur les Institutes de Justinien et l'identification d'un chapiteau roman conservé à la mairie (Bulletin 1989).

Au long de 76 pages d'un texte riche et dense, Maurice Scelles fait la somme des études et découvertes qu'a suscitées ce prestigieux édifice depuis sa restauration par Viollet le Duc jusqu'à la récente identification de la statue de l'empereur Justinien. S'appuyant sur une documentation très complète, il en rétablit l'histoire, en décrit l'architecture, étudie dans le détail le décor sculpté qui, désormais, devient parlant au spectateur le plus profane. Cette étude exhaustive est agrémentée d'une illustration exceptionnelle — photos et croquis sont l'œuvre de spécialistes de l'Inventaire — et enrichie d'un appareil de notes et pièces annexes d'une richesse peu commune.

Quiconque veut maintenant, connaître et parler de notre ancien Hôtel de ville, de la maison romane de Saint-Antonin Noble Val, doit avoir lu cet article (1).

L'association « Les Vieilles Maisons Françaises » édite une luxueuse revue qui paraît cinq fois par an (2).

Le numéro 133, de juillet dernier, de cette revue est tout entier consacré au Tarn-et-Garonne. Le département y est présenté

(1). — Société Archéologique du Midi de la France-Hôtel d'Assézat-Toulouse

(2) — Vieilles Maisons Françaises - 93, rue de l'Université, 75007 Paris

avec ses terroirs variés, ses châteaux, ses bastides, ses anciennes églises et abbayes remarquables, ses trésors d'art religieux et ses richesses préhistoriques. Une étude particulière est consacrée à trois de ses villes qui possèdent le patrimoine architectural le plus intéressant : Montauban, Moissac, et... Saint-Antonin. L'illustration est soignée et parfois superbe avec de belles photos en couleur dont on aurait aimé que l'article consacré à Saint-Antonin ait, lui aussi, bénéficié.

G. JULIEN

