



Poésie d'oc

Dans notre dernier bulletin, faute de place, nous n'avions pu donner la rubrique « Poésie d'Oc ». Nous nous en excusons auprès de nos lecteurs.

Cette année nous renouons avec la poésie grâce à deux poèmes primés en 1989 aux Jeux Floraux de Toulouse, qu'a bien voulu nous confier notre sociétaire et ami Gilles Sicard.

A.V.

SANT-ANTONIN EN IVERN



Al revèrs del temps
Jos las brumas del cèl de l'istòria
Veusa de l'òme
Sant-Antonin o son image en grisalha doça

Vaga deriva d'empreis de balets
De vanèlas en cèrca d'elas mèmas
A l'entorn del Remembre desfach*
Devèrs la Legenda ont se pèrd un canal
Entre sospir e silenci secrèt e nonrés
Dedal de solesas
Qu'encantan en lor fragila eternitat
Lo lirisme d'un capitèl
La gràcia d'una ogiva d'un modilhon
La fantasiâ d'un pauvre corondatge
La noblesa d'un sulhet escultat pels esclòps

Glòria e misèria en filigrana
Jos las alenas môrtas liuras de la Môrt
Demest los regards sens claror
Las espèras sens espèr
Al long dels sègles abolits
Pensativas abséncias
En còtas e guimpas d'ombra
Breçadas per la viôla evasiva del vent

Que lentament reviuda
La brodaira del mièg lum lo pargaminièr
L'enluminaire e sus clars sortilègis
Lo clavèlier pampalhetat d'ôr

Tota la feconda fervor
De las ricas oras de la man sabenta

Dins lo baralh creissent de las paraulas
E de las odors — cera cuèr fogassets
safran bacins de tanatge —
Dusca l'Avairon comolada de barcas
Cada pèira canta ambe lo parlar d'òc
Darrièr los menèls dançant los candelièrs
Aiguièras e anaps mesclan lors rires
Pertot l'enclutge carrilhona
E la campana dardalheja
Amondaut l'Anglars aplaudis las bugadièras

Pendent qu'al larg de la torre abandierada
Sul l'exuberància mirgalhada de la Vida
S'atarda dubèrt a totes los somis
Lo somi sens fin de Ramon trobador

Tan luènh Sant-Antonin
Ont aqueste ser pus fort m'apèli

Cergy décembre 1988.

*trast dubèrt sus la carrièra.

SAINT-ANTONIN EN HIVER

Au verso du Temps
Sous les brumes du ciel et de l'Histoire
Veuve de l'Homme
Saint-Antonin ou son image en grisaille douce
Vague dérive de ballets (1) d'encorbellements
De venelles en quête d'elles-mêmes
Autour du Souvenir défait
Vers la légende où se perd un canal
Entre soupir et silence songe et vide
Lacis de solitudes
Qu'enchantent en leur fragile éternité
Le lyrisme d'un chapiteau
La grâce d'une ogive d'un modillon
La fantaisie d'un pauvre colombage
La noblesse d'un seuil ouvré par les sabots
Gloire et misère en filigrane
Sous les haleines mortes libres de la Mort
Parmi les regards sans lumière
Les attentes sans espoir
Au long des siècles abolis
Pensives absences
En cottes et guimpes d'ombre
Bercées par la viole évasive du vent

(1) - Galetas ouverts sur la rue.

Qui doucement ranime
La brodeuse du demi-jour le parcheminier
L'enlumineur et ses clairs sortilèges
Le cloutier pailleté d'or

Toute la féconde ferveur
Des riches heures de la main savante

Dans la cohue croissante des mots
Et des odeurs — cire cuir fogassets (2) safran (3)
bassins de tannage... —

Chaque pierre chante avec la langue d'oc
Derrière les meneaux dansent les chandeliers
Aiguières et hanaps mêlent leurs rires

Jusqu'à l'Aveyron comblée de barques

Partout l'enclume carillonne

Et la clôche flamboie

Là-haut l'Anglars (4) applaudit les laveuses

Tandis qu'au large du beffroi pavoisé

Sur l'exubérance multicolore de la Vie

S'attarde ouvert à tous les rêves

Le rêve sans fin de Ramon troubadour

Si loin Saint-Antonin

Où ce soir plus fort je m'appelle

(2) - Pâtisseries médiévales.

(3) - Cultivé dans la région au 16^e s.

(4) - Falaise dominant l'Aveyron.

LA CLASTRA

Tarrabastôri carrincant de betum e d'acièr

Entre las torres negras...

Violència esclatada...

Fugir !...

Penetrar dins la clastra romana

Ambe lo ser...

Al pus dense de la Patz

Jos las arcas del firmament

E de mon somi d'Armonia

Participar de la novialitat dels quatre elements...

Lo derrièr fuòc del jorn que la Tèrra encensa

Irisa ma man dins l'Aiga de la conca

Ont se purifica l'Aire malve

E ma plenitud...

Silenci per delà del cant plan...

Innocència primièra

Ultima perfeccion...

Fervorosa fusion de l'anma e del còrs

Del cèl e del sang...

Jos l'estrangèr vergièr del vague capitèl

— Edèn de pèira etèrada —
Escoti immobil sens frontièras
Se desplegar e florir a l'infini
L'arbre de la Jôia promesa...

LE CLOITRE

Tumulte grinçant de bitume et d'acier
Entre les tours noires...
Violence éclatée...
Fuir !...
Pénétrer dans le cloître roman
Avec le soir...
Au plus dense de la Paix
Sous les arches du firmament
Et de mon rêve d'Harmonie
Participer de la nuptialité des quatre éléments...

Le dernier Feu du jour que la Terre encence
Irise ma main dans l'Eau de la vasque
Où s'épure l'Air mauve
Et ma plénitude...
Silence au-delà du plain-chant...
Innocence première
Ultime perfection...
Fervente fusion de l'âme et du corps
Du ciel et du sang...
Sous l'étrange verger du vague chapiteau
— Eden de pierre éthérée —
J'écoute immobile sans frontières
S'éployer et fleurir à l'infini
L'arbre la joie promise...

