



## Poésie d'oc

Dans notre dernier bulletin, faute de place, nous n'avions pu donner la rubrique « Poésie d'Oc ». Nous nous en excusons auprès de nos lecteurs.

Cette année nous renouons avec la poésie grâce à deux poèmes primés en 1989 aux Jeux Floraux de Toulouse, qu'a bien voulu nous confier notre sociétaire et ami Gilles Sicard.

A.V.

### SANT-ANTONIN EN IVERN



Al revèrs del temps  
Jos las brumas del cèl de l'istòria  
Veusa de l'òme  
Sant-Antonin o son image en grisalha doça

Vaga deriva d'empreis de balets  
De vanèlas en cèrca d'elas mèmas  
A l'entorn del Remembre desfach\*  
Devèrs la Legenda ont se pèrd un canal  
Entre sospir e silenci secrèt e nonrés  
Dedal de solesas  
Qu'encantan en lor fragila eternitat  
Lo lirisme d'un capitèl  
La gràcia d'una ogiva d'un modilhon  
La fantasiâ d'un pauvre corondatge  
La noblesa d'un sulhet escultat pels esclòps

Glòria e misèria en filigrana  
Jos las alenas môrtas liuras de la Môrt  
Demest los regards sens claror  
Las espèras sens espèr  
Al long dels sègles abolits  
Pensativas abséncias  
En côtas e guimpas d'ombra  
Breçadas per la viôla evasiva del vent

Que lentament reviuda  
La brodaira del mièg lum lo pargaminièr  
L'enluminaire e sus clars sortilègis  
Lo clavèlier pampalhetat d'ôr

Tota la feconda fervor  
De las ricas oras de la man sabenta

Dins lo baralh creissent de las paraulas  
E de las odors — cera cuèr fogassets  
safran bacins de tanatge —  
Dusca l'Avairon comolada de barcas  
Cada pèira canta ambe lo parlar d'òc  
Darrièr los menèls dançant los candelièrs  
Aiguièras e anaps mesclan lors rires  
Pertot l'enclutge carrilhona  
E la campana dardalheja  
Amondaut l'Anglars aplaudis las bugadièras

Pendent qu'al larg de la torre abandierada  
Sul l'exuberància mirgalhada de la Vida  
S'atarda dubèrt a totes los somis  
Lo somi sens fin de Ramon trobador

Tan luènh Sant-Antonin  
Ont aqueste ser pus fort m'apèli

Cergy décembre 1988.

---

\*trast dubèrt sus la carrièra.

#### SAINT-ANTONIN EN HIVER

Au verso du Temps  
Sous les brumes du ciel et de l'Histoire  
Veuve de l'Homme  
Saint-Antonin ou son image en grisaille douce  
Vague dérive de ballets (1) d'encorbellements  
De venelles en quête d'elles-mêmes  
Autour du Souvenir défait  
Vers la légende où se perd un canal  
Entre soupir et silence songe et vide  
Lacis de solitudes  
Qu'enchangent en leur fragile éternité  
Le lyrisme d'un chapiteau  
La grâce d'une ogive d'un modillon  
La fantaisie d'un pauvre colombage  
La noblesse d'un seuil ouvré par les sabots  
Gloire et misère en filigrane  
Sous les haleines mortes libres de la Mort  
Parmi les regards sans lumière  
Les attentes sans espoir  
Au long des siècles abolis  
Pensives absences  
En cottes et guimpes d'ombre  
Bercées par la viole évasive du vent

---

(1) - Galetas ouverts sur la rue.

Qui doucement ranime  
La brodeuse du demi-jour le parcheminier  
L'enlumineur et ses clairs sortilèges  
Le cloutier pailleté d'or

Toute la féconde ferveur  
Des riches heures de la main savante

Dans la cohue croissante des mots  
Et des odeurs — cire cuir fogassets (2) safran (3)  
bassins de tannage... —

Chaque pierre chante avec la langue d'oc  
Derrière les meneaux dansent les chandeliers

Aiguières et hanaps mêlent leurs rires  
Jusqu'à l'Aveyron comblée de barques

Partout l'enclume carillonne

Et la clôche flamboie

Là-haut l'Anglars (4) applaudit les laveuses

Tandis qu'au large du beffroi pavoisé

Sur l'exubérance multicolore de la Vie

S'attarde ouvert à tous les rêves

Le rêve sans fin de Ramon troubadour

Si loin Saint-Antonin

Où ce soir plus fort je m'appelle

---

(2) - Pâtisseries médiévales.

(3) - Cultivé dans la région au 16<sup>e</sup> s.

(4) - Falaise dominant l'Aveyron.

## LA CLASTRA

Tarrabastôri carrincant de betum e d'acièr

Entre las torres negras...

Violència esclatada...

Fugir !...

Penetrar dins la clastra romana

Ambe lo ser...

Al pus dense de la Patz

Jos las arcas del firmament

E de mon somi d'Armonia

Participar de la novialitat dels quatre elements...

Lo derrièr fuòc del jorn que la Tèrra encensa

Irisa ma man dins l'Aiga de la conca

Ont se purifica l'Aire malve

E ma plenitud...

Silenci per delà del cant plan...

Innocència primièra

Ultima perfeccion...

Fervorosa fusion de l'anma e del còrs

Del cèl e del sang...

Jos l'estrangèr vergièr del vague capitèl

— Edèn de pèira etèrada —  
Escoti immobil sens frontièras  
Se desplegar e florir a l'infini  
L'arbre de la Jôia promesa...

## LE CLOITRE

Tumulte grinçant de bitume et d'acier  
Entre les tours noires...  
Violence éclatée...  
Fuir !...  
Pénétrer dans le cloître roman  
Avec le soir...  
Au plus dense de la Paix  
Sous les arches du firmament  
Et de mon rêve d'Harmonie  
Participer de la nuptialité des quatre éléments...  
Le dernier Feu du jour que la Terre encence  
Irise ma main dans l'Eau de la vasque  
Où s'épure l'Air mauve  
Et ma plénitude...  
Silence au-delà du plain-chant...  
Innocence première  
Ultime perfection...  
Fervente fusion de l'âme et du corps  
Du ciel et du sang...  
Sous l'étrange verger du vague chapiteau  
— Eden de pierre éthérée —  
J'écoute immobile sans frontières  
S'éployer et fleurir à l'infini  
L'arbre la joie promise...

