

Post-Scriptum

par Jean DELZARS

Monsieur JULIEN, dans son article sur l'ancien couvent des Génovéfains, évoque « la dernière tranche » des travaux de restauration nés de la « libération » des locaux.

C'est au début des années 80, toujours sous la municipalité CONSTANS, que sont décidés la restauration de la façade principale, le rétablissement de la galerie du rez-de-chaussée dans son état premier et le déplacement du secrétariat de mairie.

Aussitôt les disgracieux perrons latéraux qui permettaient l'accès à l'ancien presbytère et à l'ancienne poste disparaissent. L'escalier de bois qui, de la galerie, permettait d'accéder au premier étage est démoli. Dorénavant l'accès se fera par le grand escalier à rampe de fer forgé. L'arcade entre la galerie et le rez-de-chaussée de l'aile Est où s'installe le secrétariat, est réouverte.

Au cours de la deuxième moitié de la décennie 80, des travaux sont effectués dans l'ancienne cuisine, en sous-sol, pour mettre en valeur la cheminée monumentale et le puits. Sous la galerie du rez-de-chaussée et le réfectoire, les splendides caves voûtées sont dégagées et remises en état pour devenir respectivement un stand de tir et un boulodrome couvert.

Malheureusement, comme le déplorait déjà Monsieur JULIEN, le second étage reste toujours dans un total état d'abandon. Sa réhabilitation souhaitable aurait le double avantage de procurer des locaux à diverses associations et d'achever la restauration de ce splendide bâtiment du XVIIIe siècle. Belle manière en 2001 de commémorer le 250e anniversaire du début de sa construction !

