



VANT-PROPOS

par Colette Marion

PRÈS la page traditionnellement consacrée au Musée et une bibliographie – non exhaustive – d'ouvrages sur Saint-Antonin, transmise par la Direction des bibliothèques de Toulouse à Madame Pierrette Bigou et augmentée par nos soins de titres nouveaux ou omis, voici ce que vous pourrez découvrir au fil des pages suivantes :

- *Pour le XIV^e siècle, vous pourrez saisir l'importance des travaux de défense de la cité au début de la Guerre de Cent Ans, par une étude à partir des Comptes Consulaires de l'époque.*
- *La fin du XVIII^e siècle sera éclairée par la transcription intégrale d'un acte du Registre d'Etat Civil de 1796 et par les réflexions que ce document peut inspirer.*
- *La Belle Epoque sera illustrée par le récit d'une fête célébrant, en 1907, notre félibre Adrien Pagès et l'esprit de la III^e République exprimé par un programm, commenté de Distribution des Prix en 1913.*
- *Les souvenirs d'un apprenti forgeron donneront l'atmosphère de l'entre-deux guerres dans notre ville alors bruissante de toutes sortes d'activités artisanales.*
- *L'auteur du célèbre « Les Piqués de l'Aigle », Claude Harmelle, a eu la gentillesse de nous faire parvenir le portrait d'une figure de Saint-Antonin : Malou.*
- *La vitalité actuelle de la « lengua del país nostre » apparaîtra dans un texte malicieux que nous avons pris soin aussi de traduire.*
- *Enfin, images et sons nostalgiques feront revivre un vieux puits.*

Nous souhaitons que ces pages, travail d'une équipe, vous amusent, vous instruisent ou vous fassent rêver et nous appelons tous ceux qui ont des documents sur notre ville et ses environs à nous envoyer leurs récits, leurs études, leurs références et illustrations pour le prochain Bulletin (date limite d'envoi : 10 février 2002) en vue d'une sélection par le Comité de lecture.