

AVANT - PROPOS

PAR COLETTE MARION

Nous vous proposons cette année une plus grande variété de centres d'intérêt. Certes l'histoire conserve une place majeure :

– histoire médiévale à travers les Comptes Consulaires dont nous avons édité cette année une première tranche, avec, ici, un extrait transcrit, traduit, commenté par A.VIGNOLES.

– histoire médiévale avec l'imprégnation orientale de l'art roman grâce au texte obligeamment confié par Alem SURREGARCIA, texte de la conférence proposée par CYBERSONIC qui dévoila au public les trois Orient inscrits sur la façade de la Maison Romane.

– histoire de l'orfèvrerie locale au XVIII^{ème} siècle évoquée par Mme MALVY-SYLVESTRE dans une conférence dont J. ISABETH extrait ici la quintessence et qui vous fera, entre autres, découvrir la badine.

– souci d'exactitude historique, celui de M. FERRER qui fait une dernière mise au point sur la Vierge du Tour de Pré.

Mais voici que réapparaît la botanique si bien révélée par Pierre BAYROU, Albert CAVAILLE et Paul DARASSE.

Pierre-Noël FRILEUX qui dirige un groupe très actif « La Bourse aux Plantes » a bien voulu nous guider dans le maquis des plantes toxiques et nous instruire sur une des plus jolies fleurs caussenardes, la « cupidone ».

Nous renouons aussi avec la rubrique « la vie autrefois » en évoquant l'enfance et la jeunesse de Noëlie, placée chez un agriculteur-éleveur-maquignon en terre de Rouergue.

Et le sport ? Le dédaignerions-nous ? en pays d'ovalie ? Merci à M.FERRER de nous faire l'historique de l'équipe de rugby de Saint-Antonin.

Nous avons aussi fait entrer la musique dans ce bulletin car nous avons découvert, à partir de l'orgue de notre église, la Maison PUGET, sise à Toulouse et qui fabriqua de multiples orgues pour la région et bien au-delà.

Nous n'avons enfin eu garde de fermer notre porte à la fantaisie érudite, celle d'A. LABAN et à l'âme fraternelle du poète de G. SICARD.

Bonne lecture !... et qu'elle vous soit une incitation à nous confier vos propres textes et à nous suggérer des pistes à explorer !