

A propos du Musée

ASSOCIATION des CONSERVATEURS des MUSEES MIDI-PYRENEES

par Joël ROUET

A notre demande, la municipalité a signé une convention avec l'association référencée ci-dessus.

Nous sommes convaincus que notre « petit musée » a sa place dans une telle organisation et que le rayonnement apporté par nos collections et notamment celle donnée par Paul Darasse, connu dans le monde entier pour ses recherches, peut être bénéfique pour notre beau monument et notre commune.

Ci-dessous nous vous donnons quelques extraits des statuts de l'association des ACMMP ainsi que des extraits de la convention signée entre elle et notre commune en octobre 2009.

Un membre des Amis du Vieux St Antonin suit ce développement depuis un an maintenant en qualité de « contributeur » de notre musée auprès de l'ACMMP.

Créée en 1984, l'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées est l'émanation de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (A.G.C.C.P.F.), fondée en 1922 et reconnue d'utilité publique en 1932.

Elle regroupe des professionnels scientifiques, responsables d'établissements muséographiques, de sites ou de services et engage, conformément à ses statuts, des actions scientifiques et culturelles visant à la mise en valeur du patrimoine et des collections de Midi-Pyrénées.

L'Association des Conservateurs des Musées de Midi-Pyrénées s'est inscrite dans une logique de **valorisation du réseau muséographique**, qui se décline en 3 axes principaux :

- **la mise en œuvre d'expositions de référence,**
- **...et d'outils de communication à destination du public le plus large,**
- **la création d'un site internet du réseau des musées.**

Elle regroupe 76 musées dans les 8 départements de Midi-Pyrénées.

Le projet Site Internet du réseau des musées Midi-Pyrénées a pour objectifs :

- De favoriser la connaissance du patrimoine muséographique de Midi-Pyrénées auprès du grand public, des scolaires et des élus.
- De promouvoir les musées et valoriser leurs collections.
- De créer un réseau actif, porteur de collaboration entre les musées.
- De faciliter l'usage des technologies de l'information et de la communication (TIC).
- De favoriser la numérisation régulière des collections des musées de France, et en conséquence :
 - De renforcer la cohésion de réseau muséal de la région Midi-Pyrénées,
 - De confirmer le rôle de ces établissements en tant que pôles culturels structurant du territoire.

<http://www.musees-midi-pyrenees.fr>