

# La Croix Occitane

Par Georges Cosnier

Directement issue des croix christiques - elle était utilisée par nombre d'églises orientales dès les premiers siècles du christianisme, avant son apparition en Occitanie. Elle a, en fait, près de 2000 ans d'histoire et constitue le plus ancien emblème de l'Occitanie méridionale.

**Guilhem III Taillefer**, comte de Toulouse (952-1037), en épousant **Emma de Provence Venaissin**, reçoit le comtat Venaissin, la capacité de transmettre le titre de Comte de Provence à ses héritiers et d'arborer, sur le blason, les armoiries d'Emma de Venasque c'est-à-dire la croix cléchée, vidée et pommelée.

Leur fils aîné, **Pons**, premier rejeton de cette dynastie, est Comte de Toulouse, Marquis de Provence, Comte de Venaissin, Seigneur de St Gilles, Duc de Narbonne et Co-Comte indivis de Provence (1037-1060). Il hérite donc des armoiries du Comtat Venaissin qui comportent la fameuse croix cléchée.

**Raimon IV**, fils du précédent, est le premier à arborer cette croix. Ce que feront, après lui, tous les comtes de Toulouse, exerçant ainsi l'une de leurs attributions de marquis de Provence.

Le dernier Comte de Toulouse, **Raimon VII**, meurt en 1249 et laisse à sa fille, **Jeanne de Toulouse** et à son gendre **Alphonse de Poitiers**, frère de **Louis IX**, l'héritage des comtes de Toulouse et des marquis de Provence.

L'arrivée d'**Alphonse de Poitiers** marque l'annexion de l'Occitanie

au trône de France mais la croix occitane continue à être utilisée par les familles et les cités de l'ouest occitan et du comtat Venaissin jusqu'à la révolution de 1789.

Après la révolution, il est décidé d'interdire ou de faire disparaître tous les vestiges des privilèges de l'Ancien Régime, à commencer par les blasons, dont la croix occitane. Malgré quelques retours des armoiries au XIX<sup>ème</sup> siècle (Empires, Restauration, Monarchie de juillet), les deux guerres mondiales ont banalisé l'oubli culturel de ces expressions de la réalité française.

Retour de la croix occitane : La V<sup>ème</sup> République a institué les Conseils Généraux. C'est à la fin des années 1980 que le Président du Conseil Régional de la Région Midi-Pyrénées, **Dominique Baudis**, provoque la surprise en arborant le nouvel emblème régional :

## LA MILLENAIRE CROIX OCCITANE

**NOTA :**

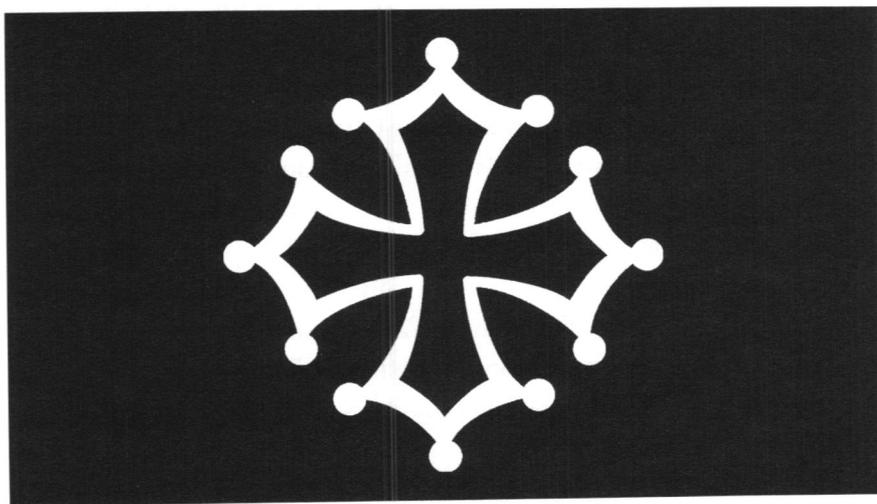
**1 - Lecture du blason : de gueules à la croix d'or alézée, pattée, vidée et pommelée de trois pièces à chaque branche.**

- *de gueules* : rouge.
- *alézée* : elle ne s'étend pas jusqu'au bord de l'écu.
- *vidée* : chacune de ses branches est ajourée et laisse voir le champ sur lequel elle est posée
- *pommelée* : ses branches se terminent par trois pointes plantées dans des petites boules appelées pommets.
- *pattée* : dont les branches s'élargissent en s'incurvant à leurs extrémités.

## 2 - interprétations concernant la croix occitane :

La croix occitane a donné lieu à plusieurs interprétations concernant notamment le symbolisme du chiffre 12 :

- *les douze fils de Jacob qui ont engendré les 12 tribus du peuple Hébreu,*
- *les douze apôtres,*
- *les 12 portes de la Jérusalem céleste,*
- *les 12 fructifications de l'arbre de vie,*
- *les 12 signes du zodiaque,*



Quelles justifications ou significations mystérieuses peut-on leur donner ?

*Source : la croix occitane de Bertrand de la Farge. Editions Loubatières.*