

# Assemblée générale du 5 août 2017

## Rapport moral du président

**J**'ai conçu ce rapport moral, le deuxième en ce qui me concerne, comme un rapport d'étape, sans avoir à définir à nouveau les orientations et les perspectives qui sont les nôtres. Qu'est-il advenu, depuis un an, de ce que nous avons alors envisagé ?

Comment poursuivre cette œuvre aujourd'hui ?

**1** D'abord, notre association n'est pas morte, ni même mourante, si on considère nos effectifs, première préoccupation que j'exprimais ici l'an dernier : 385 adhérents cotisant au 31 décembre, contre 368 fin 2015 (5 % de plus). Assez de renouvellement pour que les effectifs ne soient plus à la baisse. Mais c'est encore bien modeste, surtout si nous ambitionnions un jour de solliciter la reconnaissance d'utilité publique que peuvent obtenir des associations comme la nôtre. Je rappelle que, dans le même temps, si la population recensée (en 2016) de notre commune a légèrement baissé (en dessous de 1900), la population estivale, saint-antoinoise ou purement touristique, est plutôt à la hausse.

Pour faire vivre notre association, nous avons beaucoup misé sur l'Internet, avec Philippe Legru, secrétaire de l'association, qui a pris la suite de Joël Rouet pour la gestion du

site (savsa.net). Il vous dira tout à l'heure ce qui a été fait pour alimenter régulièrement ce site d'informations sur nos activités (vous y trouvez jusqu'à la substance des réunions mensuelles de notre CA), et sur l'évolution de la consultation du site. Ce site est fait pour contribuer à notre rayonnement, mais, d'abord, pour vous, les adhérents ; je vous invite à le consulter plus souvent, et à l'utiliser davantage sur un mode interactif. Je signale le dernier enrichissement : avec l'aide de Joan Péricas, l'ancien responsable de la radio locale CFM-Caylus, nous enregistrons désormais, en audio, les conférences de l'été, que vous pouvez ainsi retrouver, pour l'écouter en « podcast » quelques jours après (sur notre site, mais aussi sur le site de la radio CFM). Pourtant, tout cela n'a pas suffi, jusqu'à présent, à augmenter le nombre d'adhérents qui nous communiquent leur adresse mail (une petite moitié).

**2** Mais qu'avons-nous fait ? Je commençais, dans mon rapport de l'an dernier, par le travail sur les archives et l'histoire de notre commune, car c'est peut-être la première marque de fabrique de notre association. Je dois vous dire que tout n'a pas été fait de ce qu'annonçait la journée du 21 mai 2016 d'hommage à la mémoire de Georges Julien. En particulier, le service des Archives départementales nous doit toujours l'inventaire promis de nos archives, qu'il possède maintenant à Montauban. Mais il suffit de consulter le sommaire du dernier bulletin, ou la liste des

thèmes de nos conférences de cet été, pour voir qu'il y a encore des volontaires pour faire ce travail, et du public pour les écouter (je pense, par exemple, à la conférence d'hier soir de Dominique Perchet).

Le débouché de ce travail est, naturellement, avant tout dans notre bulletin. Cette année, nous avons voulu faire un effort particulier, non seulement pour solliciter des auteurs, universitaires ou érudits, des témoins comme le photographe Eugène Trutat, ou des archives familiales (comme celles des héritiers de la famille Galup); mais aussi pour améliorer la présentation et la mise en page. Merci à Dominique Perchet, qui en a conçu la maquette. Parallèlement, nous avons engagé, auprès de la BNF, les démarches nécessaires à une numérisation, sous le timbre Gallica, de notre collection des bulletins depuis 1943 (tous les articles).

Une partie du bulletin est, naturellement, nourrie des textes des conférences de l'été précédent. Ce sera le cas, dans le bulletin pour 2018, des six conférences de l'été 2017. Lorsque Jean-Pierre Amalric et Gerhard Bosinski ont lancé, en 2014, l'idée de ces conférences (estivales, jusqu'à présent, mais...), pour la préfiguration du musée, nous n'étions pas sûrs de trouver, dans l'avenir, tous les ans, assez de conférenciers de qualité pour parler de notre histoire, de notre préhistoire, de notre patrimoine. Ni d'avoir toujours un public au rendez-vous. Pourtant, le public est bien là, cette année comme l'an dernier, variant de 50 (hier) à 150 (le 21 juillet), autour d'une moyenne de 100 l'an dernier. Et, au prix d'un travail de prospection (qui n'est pas négligeable: je pense, par exemple, à la recherche des spécialistes qui pouvaient parler ici, le 7 juillet, de Justinien et de son code du droit romain), nous sommes encore loin d'avoir atteint les limites de l'exercice.

Je voudrais souligner qu'un de nos axes de travail, avec ces conférences, se rapporte au patrimoine de Saint-Antonin, à sa connaissance, à sa diffusion, à sa promotion, et par là à sa sauvegarde. Si nous avons, le 18 août, une conférence de Maurice Scellès sur la maison romane, c'est pour préparer un programme de redémarrage de visites régulières (dont je vais reparler tout à l'heure); si nous avons, le 25 août, une conférence sur l'histoire de la maison Muratet, c'est bien que ce monument historique (le second de notre commune) est en péril, et qu'un travail de sensibilisation s'impose.

Un mot sur les sujets patrimoniaux évoqués l'an dernier. Le « miroir d'eau », qui était menacé par les projets d'arasement ou d'échancrure de la chaussée de Roumegous, ne paraît plus aujourd'hui menacé; il n'aura pas été nécessaire d'y construire pour cela une microcentrale électrique; notre mobilisation n'y a certainement pas été pour rien. La place des Moines: aménagement retardé par les enjeux archéologiques; une fouille-diagnostic préventive est programmée pour septembre; après quoi, la municipalité devrait formaliser un projet, ce qui nous permettra d'en débattre et de prendre position. Le devenir de notre ZPPAUP, impactée par la loi du 7 juillet 2016 créant la catégorie des « sites patrimoniaux remarquables »: nos contacts avec le maire de Saint-Antonin nous permettent de penser qu'il y a place pour l'initiative évoquée l'an dernier, à l'occasion d'un programme nouveau pour les bourg-centres ruraux que vient de lancer la région Occitanie, qui va s'appliquer au centre-bourg de Saint-Antonin.

Un mot, enfin, sur le musée, projet plus vivant qu'il ne paraît. La réflexion sur le « projet scientifique et culturel » a progressé sous l'impulsion de la chargée de mission du

### Cadastre Napoléonien Roumegous



*Cadastre napoléonien ; établi sous le Premier Empire, ce cadastre établi à des fins fiscales détaille les parcelles, le bâti ; la carte est le complément de la carte de Cassini qui date de la fin du XVIIIe siècle, moins précise mais qui liste les moulins et établit les droits d'eau.*

Pays Midi-Quercy, Jihan Ghiati (qui ne pouvait se joindre à nous aujourd'hui), mais ne s'achèvera pas avant la fin de l'année. Nous y avons beaucoup contribué (lisez, pour en apprécier les enjeux, l'article de tête du bulletin), y compris lors de la première réunion du « comité scientifique » du 18 mai dernier. Et, pendant qu'on réfléchit, sans attendre le temps des investissements (qui viendront avec le mandat municipal suivant), la DRAC, le Pays et la commune travaillent à la mise en réserve et en sécurité des collections (dans le sous-sol des Génovéfains, ou en face dans l'orangerie de la rue Cayssac?) ; et notre association va proposer un programme de visites de la maison romane, indissociable à nos yeux du musée.

comme une fédération d'ateliers qui ont chacun leur vie : le (nouveau) cercle des jardiniers, qui a entretenu le musée médiéval de la rue Bombe-cul et multiplié les visites de jardins exemplaires, proches ou éloignés ; le groupe dit des « sentiers », qui est plus infatigable que jamais ; l'atelier de reliure, d'où est partie une série de visites patrimoniales à Toulouse ; Gerhard Bosinski, qui nous a emmenés en octobre visiter le fac-similé de la grotte Chauvet ; le Salon d'art contemporain, qui a connu, avec l'arrivée des Mathilde Amilhat, sa première grande transition depuis dix ans (une grande affaire, à vrai dire, car la réussite en la matière n'est jamais garantie). Vous allez entendre leurs rapports d'activité dans un instant.

Est-ce tout ce que nous avons fait, cette année ? Non, il faut voir notre association

3 Je voudrais quand même vous parler aussi un peu de l'avenir. D'abord, l'avenir immédiat, avec cette exposition photographique qui va prendre la suite, dans ces murs, du Salon d'art contemporain 2017. C'est une idée que nous sommes plusieurs à avoir conçue en même temps l'an dernier, mais d'abord Gérard Grosborne qui en est le « commissaire » ; c'était juste après la découverte d'Eugène Trutat, ce directeur du MHNT qui, au XIX<sup>e</sup> siècle comme Amélie Galup, a tant photographié notre région, où il s'était marié : présenter en parallèle des clichés d'Amélie Galup et d'Eugène Trutat. Donc, une expo – c'est lourd, et nous manquons d'expérience -, qui sera inaugurée le samedi 19 août : à 18 h ici, comme le salon ; mais aussi à 11 h, au Tracteur savant, par une séance de signature-dédicace du catalogue par les auteurs des articles qui y accompagnent quelque 40 photos. Catalogue déjà en vente dans les librairies de la ville, et que je peux vous recommander chaudement, pas seulement parce que c'est, pour l'association, la principale recette attendue de l'opération.

L'année prochaine, je vous proposerai d'assumer davantage la dimension élargie de notre association : « Saint-Antonin et sa région ». Cette dimension, qui est dans nos statuts, s'impose déjà pour notre projet de musée ; elle doit valoir aussi pour nos activités, pour les sujets de nos conférences et des articles de notre bulletin. Nous devons travailler avec les associations semblables des territoires proches (comme celle de Caussade, par exemple), et suppléer leur absence ailleurs.

Enfin, je dois vous parler de trois projets, pour susciter vos réactions, et, nous l'espérons, votre participation.

a) L'organisation de visites régulières de la maison romane, à partir du, moment (début



*Velette à Saint-Antonin-Noble-Val, Viollet-le-Duc est aussi une star mondiale : ici mosaïque des grands architectes à l'école d'architecture de Rio de Janeiro, aux côtés de Vasari, Vitruve, Léonard de Vinci...*

2018?) où les collections du musée auront été mises en réserve (provisoirement, mais pour plusieurs années) ; Il nous paraît essentiel – j'y avais déjà insisté l'an dernier – de ne pas laisser s'installer le fait que ce lieu est fermé à la visite, sauf exception (hier, grâce à l'office du tourisme). L'association a assez de volontaires, motivés et éclairés, pour que puisse être organisé un accueil de visiteurs de la maison romane sur une base régulière, en saison. Ces volontaires – ce pourra être chacun de vous – bénéficieront pour cela d'une forma-

tion sur l'histoire et l'architecture de notre monument emblématique: la première séance de formation aura lieu le samedi matin 19 août, de 9 h à 11 heures, sous la direction du meilleur spécialiste de monument, Maurice Scellès. Ceux d'entre vous qui sont intéressés peuvent encore s'inscrire. Bien entendu, nous travaillons en même temps à définir les aménagements qui peuvent contribuer à rendre ces visites attractives pour le public (cartels, audiovisuels, bornes interactives consultables lorsque la maison sera fermée).

b) Le patrimoine historique de Saint-Antonin, ce n'est pas seulement les monuments historiques classés, et le patrimoine photographique ancien. C'est aussi tout ce « petit patrimoine rural » (vernaculaire) qui nous entoure, souvent mal connu et mal conservé. Sur une proposition de Gino Pessotto, nous allons lancer, avec les volontaires que cela intéresse là aussi, des actions de connaissance (visites, conférences) et de sauvegarde, sur des bâtis en pierre sèche (murets, garriottes, pour lesquels nous avons été sollicités par leurs propriétaires. Gino Pessotto va présenter dans un instant ce projet, qui comporte déjà un premier rendez-vous des volontaires (visite et chantier) le samedi 14 octobre prochain.

c) Et, pour l'été 2018, encore un projet, porté cette fois par Peter Dombrowski, Laure Mezière et Dominique Perchet, d'université d'été à Saint-Antonin. C'est fondé sur l'idée que Saint-Antonin offre un cadre qui peut intéresser des étudiants et des enseignants



*Détail d'une carte postale ancienne montrant la gare de Saint-Antonin*

d'histoire, français et étrangers, prêts à consacrer une ou deux semaines de leur été, après les examens, à une étude « in situ ». Des ateliers, des conférences (ouvertes, comme celles d'une « université populaire »),

un hébergement... Tout reste à bâtir pour ce projet, qui a cependant déjà trouvé un fort appui universitaire à Albi. Les auteurs vont vous en parler dans un instant.

**4** Des projets, vous le comprenez, c'est aussi des volontaires pour les accompagner, pour les porter. Le travail d'une association doit être collectif. Or, j'ai conscience que nous n'avons pas assez travaillé en collectif cette année, et que j'en suis le premier responsable. Avec le conseil d'administration, qui se renouvelle peu à peu (Peter Dombrowski, Philippe Legru, Nicole Scotto en 2015; Laure Mezière en 2016; Dominique Perchet, qui se présente en 2017), nous allons y travailler.

Au passage, permettez-moi de rendre hommage à ceux qui nous ont précédés. Cette année, à Michel Ferrer, qui a présidé l'association pendant plusieurs années, et longtemps contribué à alimenter la recherche et les publications sur Saint-Antonin, encore cette année dans le bulletin.

Et merci au maire de Saint-Antonin, Gérard Agam, qui a bien voulu honorer de sa présence l'assemblée générale de cette année, et à qui je passe maintenant la parole.

Thierry Le Roy



# Rapport d'activité 2017

par an. Cette démarche, proposée à notre association par Gino Pessotto, est expliquée dans l'article du présent bulletin consacré par Thierry Le Roy au « patrimoine rural de notre région : que lire ? » (p 85).

## 1) Groupe sentiers



*Chantier « muret » à Tabarly*

## 3) Musée de Saint-Antonin

Toujours fermé. Le projet pour l'avenir du musée, sur lequel nous avons exprimé nos idées, dans le prolongement de l'initiative prise en 2014 par Jean-Pierre Amarlic et Gerhard Bosinski, est maintenant entre les mains du Pays Midi Quercy (PETR) et de sa chargée de mission « culture » Jihan Ghiati, secondée à partir de 2018 par Emmanuel Moureau pour les aspects scientifiques.

Le rapport d'activité 2017 peut renvoyer à celui de 2016, tant le dynamisme de ce groupe s'entretient au fil des années. Une question pour l'avenir : l'insertion de nos sentiers dans le contexte du département et de la communauté de communes, venus plus tard avec des normes de circuit et de signalisation différentes.

## 2) Une nouvelle activité : un atelier de visites- découvertes du patrimoine rural

de notre région, et d'initiation aux actes utiles à sa sauvegarde, à raison de deux, trois ou quatre journées

*Gariotte à Montpalach*



La perspective de l'inscrire dans un « pays d'art et d'histoire » (label du ministère de la culture), est toujours là, mais toujours retardée.

La commune de Saint-Antonin, qui se réserve d'investir, le moment venu (prochaine mandature), dans un site et un bâtiment de



*Un des tableaux  
exposés dans le  
musée de Saint-  
Antonin*

de se préoccuper de la préfiguration, en organisant chaque année, dans l'esprit des recommandations de J-P Amalric et G Bosinski, des conférences sur l'histoire et le patrimoine de Saint-Antonin et de sa région. On trouve la

Saint-Antonin pour héberger le futur musée, n'a pas précisé ses intentions, sauf à donner du crédit aux allusions faites, soit, en comité de pilotage, à l'avenir de la maison Muratet, soit, en conseil municipal lors de l'examen du dossier de candidature au label de « grand site touristique », à une installation de l'Office du tourisme dans la maison romane et à l'installation du musée dans les locaux actuels de l'office, rue de la Pélisserie.

Le comité de pilotage du projet du projet de musée s'est réuni le 18 janvier 2018 pour entendre un compte rendu d'activité de Jihan Ghiati, avoir un échange de vues sur le futur « projet scientifique et culturel », et faire le point sur la « mise en réserve » des collections, demandée par la DRAC pour assurer la sécurité et en faciliter les restaurations nécessaires. Un local proche de la mairie (orangerie) a été retenu.

La Société des Amis continue, pour sa part,

trace des conférences de l'été 2017 (six) dans les articles du présent bulletin.

L'une de ces conférences, celle de Maurice Scellès (le 18 août 2017), a été suivie par une formation, donnée le lendemain par le conférencier aux membres de notre association qui se sont dits volontaires pour participer, dans l'avenir, à l'accueil guidé des visiteurs de la maison romane. Notre projet de développer cet accueil, et l'ouverture au public de la maison romane, à la faveur de la mise en réserve des collections, a été retardé par le retard de cette mise en réserve

Enfin, l'emploi du temps des responsables



*Vue d'un écran pendant  
la conférence sur Justinien  
(Photo DP/Sausa).*



fouilles pour l'INRAP (p 31); sur l'aménagement des chaussées de l'Aveyron, que les services de l'État demandent à nouveau, deux ans après notre réunion publique du 17 mars 2016, à la commune propriétaire (au Gravier) ou copropriétaire (à Roumegous), et qui va nous rendre très

de l'association a été dominé, en 2017, par la préparation et le déroulement d'une exposition de photos anciennes de Saint-Antonin et de sa région, des photos d'Eugène Trutat et d'Amélie Galup sélectionnées par Gérard Grosborne, commissaire de l'exposition (19 août-31 octobre). Visite gratuite. 300 catalogues et 70 reproductions vendus. Un bref article du présent bulletin y fait écho (p 96).

attentifs à l'étude sur les options possibles qui devrait être réalisée en 2018 (par la commune, subventionnée par l'Agence de l'eau).

#### **4) Défense et valorisation du patrimoine**

#### **5) Le salon d'art contemporain**

Continuité de nos préoccupations: sur l'aménagement de la place des Moines, projet de la municipalité retardé par les fouilles préventives de l'INRAP, dont le présent bulletin publie les résultats dans un article de Bertrand Poissonnier, auteur des

En 2017, Mathilde Amilhat a pris la relève de Geneviève et Joël Rouet, pour la 40e édition du salon, du 15 juillet au 15 août, sous l'enseigne « Cheminements d'artistes ».

Sans changer sa date ni son lieu, la mani-

*Vue d'une partie  
du Salon d'art  
contemporain, édition  
2017 (Photo M.  
Amilhat).*





festation change de regard ; de « Salon d'art » elle va devenir plutôt « exposition-vente » : elle accueille moins d'artistes (20 à 25), sélectionnés parmi des talents émergents, des artistes jeunes mais professionnels ; elle propose une exposition mettant en lumière le projet artistique de chacun des sélectionnés en lui consacrant un espace dédié (une alvéole) où il expose au minimum six œuvres et où est accroché un texte de présentation de son travail. Le but est de permettre au public de mieux comprendre le travail d'un artiste.

Nous accompagnons les artistes retenus, avec un souci de promotion dans la durée et de référencement (y compris sur les réseaux sociaux).

L'objectif est que l'image de la manifestation devienne assez attractive pour faire venir des artistes encore « intouchables » aujourd'hui et aussi les professionnels du monde de l'art (galeristes, conservateurs, responsables réseaux DRAC et FRAC, journalistes et magazines spécialisés, mécènes, etc.).

Cela peut concerner des artistes installés dans notre commune, mais pas nécessairement.

Le premier instrument de cette évolution est le site internet dédié, qui pourra présenter et référencer ces artistes toute l'année ; et qui permettra aussi de faciliter le recrutement de nouveaux artistes. Le dossier d'inscription sera en ligne, mais aussi un descriptif de l'événement

*Un exemple : restauration d'un rare volume de lithographies, 30 x 40 cm, doré à la plaque, vers 1850.*

et son but, des archives des événements précédents, des pages de présentation pour chaque artiste.

## 6) L'atelier de reliure

Créé en 2006, l'atelier de reliure entre dans sa 12<sup>e</sup> année. Les séances ont toujours lieu tous les lundis, de 14h à 17h, dans le local pratique situé au centre de St Antonin, place de la Jougarie, face à la « maison du Roy ».

Dès le départ, l'atelier a fonctionné de façon quasi autonome avec des fournitures et outils professionnels, et les participants ont ainsi pu rapidement relier de nombreux volumes, pour eux-mêmes ou pour répondre aux demandes de « clients » extérieurs.

Ainsi, dès 2008, nous avons été heureux de nous voir confier par la Mairie la restauration de certains registres anciens des archives municipales : écrits à la main dès la Révolution et l'Empire, de 1791 à 1820, ces précieux registres d'état civil des naissances, des mariages et des décès, avaient alors succédé aux anciens registres paroissiaux tenus par les curés de paroisses. Ils ont été restaurés avec soin et sont désormais consultables aux archives départementales à Montauban.



Aujourd'hui, fréquentation et activité se maintiennent au long de l'année avec une dizaine de membres... Cette année 2017 a vu encore une trentaine de volumes restaurés, avec comme toujours la restauration de livres divers : livres anciens ou livres de poche, bibles ou bandes dessinées, livres techniques ou livres d'enfants, tout est bon à restaurer et à faire revivre!

En attendant votre visite à l'Atelier, nous remercions chaleureusement tous ceux qui nous encouragent, notamment en nous confiant des ouvrages, sans oublier la Mairie qui met à notre disposition notre local. En attendant votre visite à l'atelier, nous remercions chaleureusement tous ceux qui nous encouragent, notamment en nous confiant des ouvrages, sans oublier la Mairie qui met à notre disposition notre local.

Pour tout renseignement: sur place chaque lundi après-midi (14h -17h) ou joindre André de Ravignan, responsable de l'atelier, via le site de l'association : savsa.net

## 7) Le cercle d'occitan

Le rapport d'activité pour 2017 peut, là aussi, renvoyer à celui de 2016, tant la passion qui porte ce groupe animé par Rémy Le Strat s'est maintenue. On en a des traces dans le présent bulletin (p 56 et p 61).

## 8) Le cercle des jardiniers

Une réunion mensuelle, les 2èmes jeudis du mois, sauf juillet-août; entre 10 et 20 personnes environ.

Participation (stand, bourse aux graines et aux plantes, animations) aux opérations:

- Jardin Noble Val (automne et printemps)
- Florales à Caylus (bourse aux graines et aux plantes et « vide-jardin » en mai)
- Entretien, selon météo, du Jardin médiéval de Saint-Antonin
- Une sortie botanique par an
- Formation (Edmond Puyraud) sur paillage et compostage (au potager)
- Contacts avec CPIE à Caylus, Côté Noble Val et le Tracteur Savant, avec le projet de faire venir pour une conférence Olivier Filippi, pépiniériste à Mèze et spécialiste des jardins sans arrosage: malheureusement, ce ne sera pas en 2018, mais en 2019!

Projets printemps 2018 :

- Visite de la pépinière « Les Senteurs de Quercy à Escamps (Lot)
- Fixer à l'avance, pour chaque séance, un thème « jardin d'agrément » et un thème « jardin potager ». ■



*Une des conférences de l'été 2017*  
(Photo DPI Savsa).

# Rapport financier 2017

présenté à l'Assemblée générale d'août 2017

## Compte de résultat

	Administrat. générale	Cotisations et bulletins	Publications	Patrimoine occitan Archives Culture	Atelier reliure	Sentiers et randonnées	Salon d'Art contemporain	Exposition photos Trutat : Galup	Totaux
Ventes Guides Sentiers 2016			2 594,00						2 594,00
Ventes Comptes consulaires			20,00						20,00
Ventes Plaquettes Maison Romane			130,00						130,00
Ventes Guides Illustrés			114,00						114,00
Ventes Histoire de St Antonin			210,00						210,00
Ventes Publications Diverses			71,00						71,00
% sur ventes tableaux								1 656,00	1 656,00
Prestations					828,00		1 089,00	2 400,00	2 937,65
Subventions & partenariats							2 800,00	1 200,00	828,00
Cotisations		5 085,00					1 000,00		4 000,00
Inscriptions Salon d'art contemporain									5 085,00
Produits divers									1 000,00
Produits financiers	81,63								0,00
<b>Total produits</b>	<b>81,63</b>	<b>5 085,00</b>	<b>3 139,00</b>	<b>0,00</b>	<b>828,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5 426,65</b>	<b>5 256,00</b>	<b>19 816,28</b>
Achats sockés									0,00
Variation stocks			1 460,47						1 460,47
Fournitures consommables	871,74	29,90			619,44	366,25		3 956,51	5 843,84
Fournitures administratives	936,00						7,20		7,20
Sous-traitance générale	396,25			700,00					1 636,00
Assurances		1 950,00							396,25
Documentation							2 143,59	50,00	4 143,59
Indemnités diverses							2 166,26	700,00	2 866,26
Déplac. missions réceptions et stages	673,14			178,00			458,22	84,79	1 394,15
Frais postaux, Télécom & Internet	771,75	442,85			8,24		92,30	1,18	1 326,32
Services bancaires									0,00
Cotisations et divers	379,13			160,00					160,00
Dotation aux amortissements									379,13
<b>Total charges</b>	<b>4 028,01</b>	<b>2 422,75</b>	<b>1 460,47</b>	<b>1 038,00</b>	<b>627,68</b>	<b>366,25</b>	<b>4 867,57</b>	<b>4 802,48</b>	<b>19 613,21</b>
<b>EXCEDENT OU INSUFFIS.</b>	<b>-3 946,38</b>	<b>2 662,25</b>	<b>1 678,53</b>	<b>-1 038,00</b>	<b>200,32</b>	<b>-366,25</b>	<b>559,08</b>	<b>453,52</b>	<b>203,07</b>

# Bilan au 31 décembre 2017

## SOCIETE DES AMIS DU VIEUX SAINT-ANTONIN

### BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2017

ACTIF	Euros	PASSIF	Euros
Matériel de bureau & informatique - Amortissement	1 444,03 -1 361,13	Fonds associatif à fin décembre 2016	52 994,20
Dépôts & cautionnements	500,00	Excédent de l'exercice 2017	203,07
Stocks	14 378,74		
Clients	0,00		
Produits à recevoir	1 050,00	Charges à payer	0,00
Avance Permanente	150,00		
Disponibilités	37 028,89		
Banque (Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées)	7 177,63		
Compte Livret Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées	29 702,78	Compte d'attente & à régulariser	138,06
Caisse	148,48		
Charges constatées d'avance	144,80	Produits constatés d'avance	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>53 335,33</b>	<b>TOTAL</b>	<b>53 335,33</b>

La Trésorière, Paule Régine TODESCO

Le Président, Thierry LE ROY



# Procès-verbal de l'Assemblée générale du 5 août 2017

**L**e samedi 5 août 2017, l'Assemblée Générale de l'association « Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et sa région en Rouergue, Quercy, Albigeois » s'est déroulée conformément aux statuts dans la salle des Congrès de la Mairie de Saint-Antonin, sous la présidence de Thierry Le Roy.

Le maire, Gérard Agam, président d'honneur de l'association, était présent.

Le nombre de membres présents ou représentés est de 98.

Le président ouvre la séance et, après un mot de bienvenue, rappelle l'ordre du jour :

- Désignation du président et du secrétaire de séance,
- Rapport moral et vote,
- Rapport d'activité et vote,
- Rapport financier et vote,
- Vote pour le renouvellement partiel du conseil d'administration,
- Questions diverses.

## **Désignation du président et du secrétaire de séance :**

Thierry Le Roy et Philippe Legru sont désignés respectivement comme président et secrétaire de séance.

Allocution du maire de Saint-Antonin

## **Rapport moral :**

Thierry Le Roy donne lecture du rapport moral.

Après discussion, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

## **Rapport d'activité :**

Les différentes activités - reliure, entretien et signalisation des sentiers, cours d'occitan, cercle des jardiniers, salon d'été, publications, conférences – sont évoquées par leurs animateurs respectifs pour l'année 2017.

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

## **Rapport financier**

Paule Régine Todesco présente le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2016.

Le compte de résultat fait apparaître un excédent des produits sur les charges de 1789,19 €.

Le bilan au 31 décembre 2016 présente un total de 53380,08 €.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

## **Renouvellement partiel du conseil d'administration**

Ont été élus ou réélus :

- Gerhard Bosinski
- Thierry Le Roy
- Dominique Perchet
- André de Ravignan
- Paule Régine Todesco
- Annie Verdeille
- Michel Ferrer ne se représentait pas.

La séance s'est achevée vers 19 heures et les participants ont été invités à un pot amical.

Le secrétaire de séance

Le président de séance

Philippe Legru Thierry Le Roy ■