

# La maison aux modillons : un palais urbain ?

Gilles Muratet

*Gilles Muratet, qui fait partie de la famille qui a autrefois donné son nom à la « maison Muratet », a présenté dans une conférence de l'été 2017 les richesses architecturales et iconographiques de cette maison, qu'il propose de nommer la « maison aux modillons ».*

*Nous publions le texte complet de cette conférence, avec ses annexes, sur le site de la Société des Amis (savsa.net), et, dans le présent bulletin qui ne pouvait accueillir un format aussi volumineux, une introduction rédigée par son auteur.*

*Nous sommes heureux de contribuer par ces publications, qui auront des suites, à la connaissance de cette maison, le second monument historique de Saint-Antonin, et à l'intérêt qui commence à se manifester pour sa sauvegarde.*



tion. Cet article est la présentation d'une succession de dessins explicatifs, accompagnés quand cela était possible de restitutions numériques. La vie de l'édifice a été riche: construction, déconstruction et nombreux réemplois, etc. Bien souvent les parties les plus anciennes ont été effacées par les différents remaniements. La restitution était le meilleur moyen pour comprendre cette demeure complexe.

Parfois des extrapolations ont été proposées, toujours argumentées et, pensons-nous, plausibles. Nous nous sommes toujours efforcés de faire la part entre le réel et l'hypothèse.

Une description sommaire des peintures figure dans l'annexe 2; cette décoration, à l'exception du panneau principal, n'a pas encore été dégagée. La maison n'étant plus ouverte au public, il n'a pas été possible de faire un relevé détaillé des décors existants. Cet article ne se substitue pas aux nombreuses études déjà réalisées; il vient simplement apporter quelques informations complémentaires, et deux éléments nouveaux qui n'avaient pas été notés initialement:

- L'aspect « roman » des baies du deuxième étage;
- L'existence de peintures ocre rouge au niveau de la modénature.

Cela fait plus d'une quinzaine d'années que cette demeure n'est plus entretenue et menace de se détériorer. À force de procrastination et de négligence, le péril est maintenant imminent. ■

👉 Lire et [télécharger](#) au format pdf (3,1 Mo) le texte de la conférence du 25 août 2017, sur [savsa.net](#). 🚩 [MAISON MURATET] [MODILLON]

## SAVSA

Située au cœur de Saint-Antonin, la demeure que nous appelons ici la « maison aux modillons » a traversé le temps du XIIIe siècle, date de sa construction, jusqu'à nos jours, soit approximativement plus de 700 ans d'occupation continue.

Chaque époque a amené son lot de transformations, des remaniements riches en informations qui illustrent également l'histoire de la ville. L'intérêt de cette demeure a été révélé en 1989, avec la découverte d'une abondante décoration peinte à l'intérieur, justifiant alors son classement comme monument historique.

Dans l'article auquel cette introduction renvoie, nous nous focaliserons sur la lecture de la façade. Une lecture éclairée par les nombreux éléments lapidaires découverts il y a vingt ans qui, pour la plupart, n'ont fait l'objet d'aucune publica-