

Département : 82

1590

Aire d'étude : SAINT ANTONIN NOBLE VAL

Commune : SAINT ANTONIN NOBLE VAL

Adresse : RUE DROITE

Dénomination : **MAISON (no 3)**

Appellation et titre : DITE MAISON DE L'AMOUR

---

Coordonnées : LAMBERT3 X = 0553535 Y = 0205992

Cadastre : 1814 L2 1046, 1972 AC 933, 934

PROPRIETE PRIVEE

Protection : CLASSE M.H.PARTIELLEMENT EN 1923

A SIGNALER

Etat de conservation : VESTIGES

Dossier d' INVENTAIRE FONDAMENTAL établi en 1981, 1989 par LONCAN BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1981

---

#### **HISTORIQUE**

UNE ARCADE SEGMENTAIRE EN REZ DE CHAUSSEE AVEC UNE CLEF DECOREE EST LE SEUL VESTIGE D'UNE MAISON CONSTRuite A LA LIMITE DU 15E ET 16E SIECLE ; D'APRES LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES, LA STRUCTURE EN PAN DE BOIS QUI SE DEVELOPPAIT AU DESSUS NE SEMBLE PAS ANTERIEURE AU 17E SIECLE ; LA MAISON FUT DEMOLIE EN 1931, SAUF L'ARCADE, ET REMPLACEE PAR L'EDIFICE ACTUEL.

#### **DESCRIPTION**

SITUATION : EN VILLE

##### MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, MOELLON, BOIS, BRIQUE, PAN DE BOIS, ENDUIT PARTIEL

Couverture : TUILE CREUSE

##### STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 2 ETAGES CARRES, COMBLE A SURCROIT

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, PIGNON COUVERT

##### DECOR

Technique : SCULPTURE

Représentation : TETE DE FEMME, TETE D'HOMME

SUJET : TETE DE FEMME ET TETE D'HOMME SCULPTES DE PROFIL ET FACE A FACE, SUPPORT : CLEF DE L'ARC

I. HISTORIQUE.

Par lettre du 28/7/1931 au Directeur général des Beaux Arts, l'architecte en chef KAEHLING signale que " la Maison de l'Amour vient d'être démolie, mais que reste en place l'arcature et la clef au 2 têtes... " qui avait été classée M. H. le 26/IV/1923.

Aujourd'hui, quelques photographies (doc. 1 et 2) et un dossier administratif aux A.M.H. (1487 bis) permettent de se faire une idée de la maison avant sa destruction :

- Maison en pan de bois hourdé de brique sur un rez-de-chaussée en maçonnerie de moellons. Deux étages et comble à surcroît (?).  
L'élévation antérieure sur rue Droite est un mur-pignon. Pan-de-bois en surplomb au 1er et 2ème étage. Porte centrale à linteau, chanfreinée, flanquée de 2 arcades de forme différente, celle de droite ayant conservé l'étal en pierre d'une boutique. D'ailleurs, le "géométrique" de 1781-82 délimite une petite parcelle à cet endroit et précise qu'il s'agit de la " boutique de Baptiste Barreau " tandis que le reste de la " maison " appartient à un autre propriétaire (Raymond BOFE).

- Pour connaître ses dispositions intérieures (et vérifier ainsi la fonction de "maison close" que d'aucun lui attribuent), nous disposons d'informations contradictoires :

P. MESPLE par lettre du 25/2/1923 au Président de la Société " la Sauvegarde de l'Art français " indique " l'intérêt de sa disposition intérieure : petites cellules minuscules où ces demoiselles attendaient ".  
Par contre l'architecte Ordinaire des M.H. Germain OLIVIER n'a trouvé "à l'intérieur, ... aucun vestige d'une affectation spéciale ... La maison a été transformée dans les époques postérieures, ainsi qu'il est facile de s'en rendre compte par la cheminée de l'époque Louis XVI par ex. " (correspondance du 23/5/1923). Même constatation de l'architecte en chef HULOT " ayant exploré tous les étages : j'ai constaté qu'il ne subsistait aucune disposition intérieure présentant le moindre intérêt ; de son occupation comme maison close, nulle trace ne subsiste, et il m'a été dit que c'était seulement au 18e siècle qu'elle eut cette destination. \_\_\_\_\_

.../...

\_\_\_\_\_ Aujourd'hui la maison est inhabitée ; le rez-de-chaussée sert d'écurie et de cellier ; le premier de grenier à fourrage ; les deux autres sont à l'abandon ".

(Rapport du 9/8/1923 au Directeur des Beaux-Arts).

## II. DESCRIPTION

L'édifice détruit [ voir HISTORIQUE ] a été reconstruit sans doute peu après par une maison sans intérêt (dont nous ne nous occuperons pas) [fig. 1] et qui a englobé l'arcade de la boutique (le piedroit de droite a été refait) [fig. 2] avec sa clé sculptée (demi-relief. Larg. 30 cm, h. 28 cm, prof. du relief. 12 cm) [fig. 3 et 4] ainsi que la porte d'entrée à encadrement chanfreiné (seul le linteau en pierre a été remplacé par un linteau en ciment) [fig. 1].

**MAISON n° 3 dite de l'Amour**

---

**III - CONCLUSION**

Il s'agissait d'une maison en pan de bois importante à en juger par les proportions entrevues dans les photographies anciennes. Autant qu'on puisse en juger par ces documents, rien ne prouve que cette structure en bois date de la même époque que l'arcade et sa sculpture dont la qualité mérite indiscutablement attention.

L'identification par ENLARD comme une "maison close" dont la sculpture serait l'enseigne ne repose sur aucune information sérieuse et doit être abandonnée.

Pour resituer cet édifice dans la typologie de la maison médiévale, se reporter à l'étude de LONCAN, Bernard. **La demeure urbaine ; des maisons du XIIIe au XVIe siècle à Caylus et Saint-Antonin.** In : *Caylus et Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne). Le patrimoine de deux cantons aux confins du Quercy et du Rouergue.* Paris : Imprimerie nationale, 1993, p. 192, 213-243.

**MAISON n° 3 dite de l'Amour**

---

**IV - DOCUMENTATION**

A.C. Saint-Antonin : plan "géométrique" de la ville de Saint-Antonin, 1781-1782.

A. M. H. : dos 1487 bis.

A. P. Olivier : photographie ancienne ( vers 1922 ? )[voir repro Inventaire 82 82 2004 XB].

Bibliothèque du Patrimoine : série ordinaire, photographies anciennes (79 137, 79 138)

ENLART Camille. **Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance**. Paris : Picard, 1904, t. II, p. 175, 398.

**Guide illustré de Saint-Antonin-Noble-Val**. 4<sup>e</sup> éd. refondue, Saint-Antonin-Noble-Val : Société des Amis du Vieux Saint-Antonin, 1975, p. 48, 50.

LONCAN, Bernard. **La demeure urbaine ; des maisons du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle à Caylus et Saint-Antonin**. In : *Caylus et Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne). Le patrimoine de deux cantons aux confins du Quercy et du Rouergue*. Paris : Imprimerie nationale, 1993, p. 236, 239, 240.

MOMMEJA, Jules, FAUCHER, Bernard. **Guide archéologique**. In : *Saint-Antonin, pages d'histoire*, par Robert LATOUCHE. 2<sup>e</sup> éd. rev. et corrigée, Montauban : P. Masson, 1926, p. 1115.

**3e MAISON**

---

**Table des illustrations**

**Cadastre**

Situation sur le cadastre récent  
Situation sur le cadastre ancien.  
Situation sur le plan géométrique de 1781-1782.

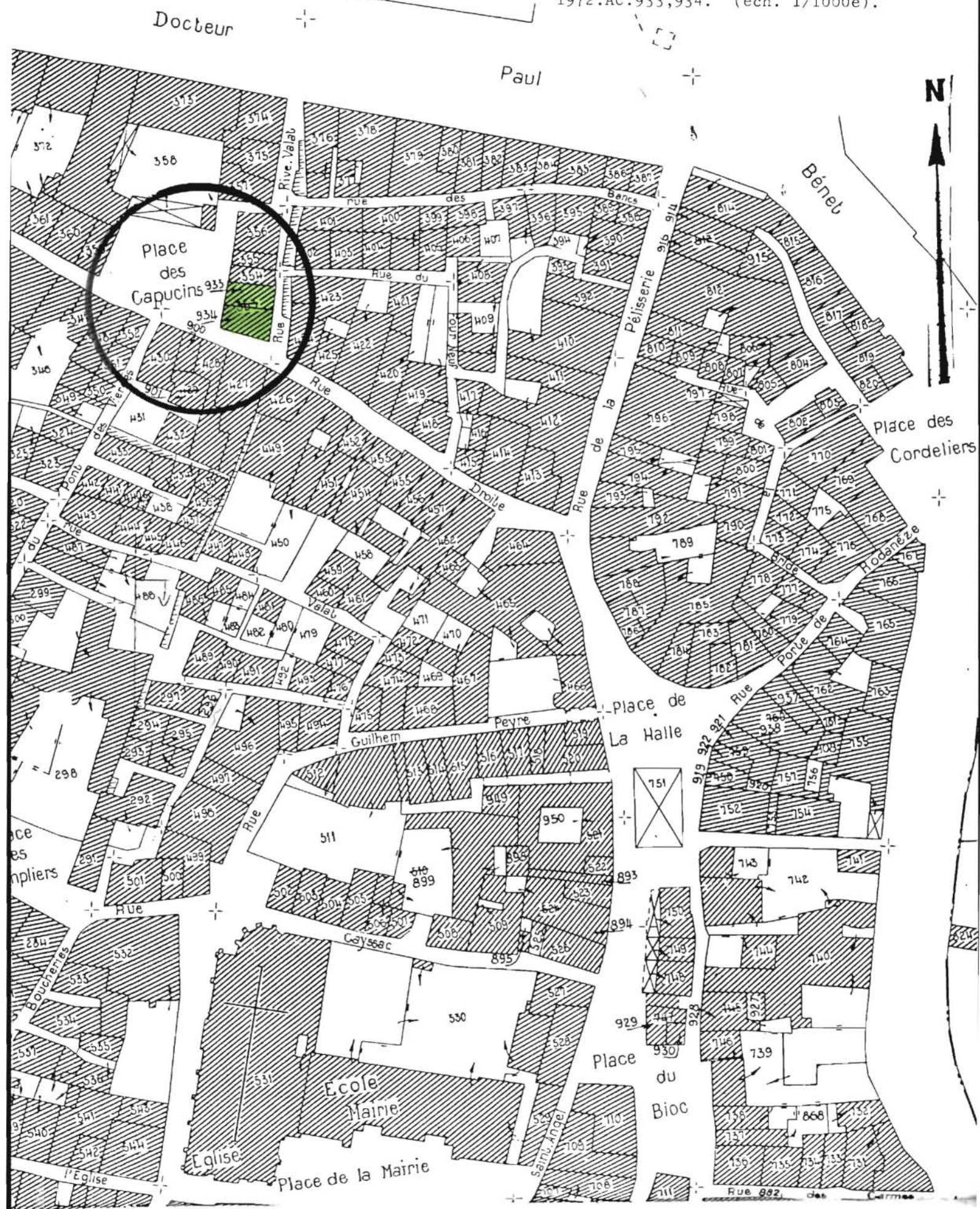
**Document (Doc.)**

**Doc. 1** Elévation antérieure, en pan de bois, sur la rue Droite,  
état vers 1922 (?) avant la démolition de la maison. . . . . **82 82 2004 X**  
**Doc. 1a** "Vielle Maison, Portail deux Têtes Louis XI" ; élévation extérieure  
sur la rue Droite, en pan de bois, avant la démolition de la maison . . . . . **84 82 0665 X**  
**Doc. 2** Elévation antérieure sur la rue Droite, 1er niveau, détail :  
arcade segmentaire, état vers 1922 (?) avant la démolition de la maison . . . . . **82 82 2003 X**

**Figures (Fig.)**

**Fig. 1** Ensemble de la maison, depuis la rue Droite, état actuel . . . . . **80 82 0810 V**  
**Fig. 2** Elévation antérieure, détail : arcade de droite, état actuel . . . . . **80 82 0811 V**  
**Fig. 3** Elévation antérieure sur la rue Droite, arcade de droite :  
détail de la clef sculptée, état actuel . . . . . **80 82 0812 V**  
**Fig. 4.** Elévation antérieure sur la rue Droite, arcade de droite :  
détail de la clef sculptée, de trois-quarts gauche, état actuel . . . . . **80 82 1066 Z**

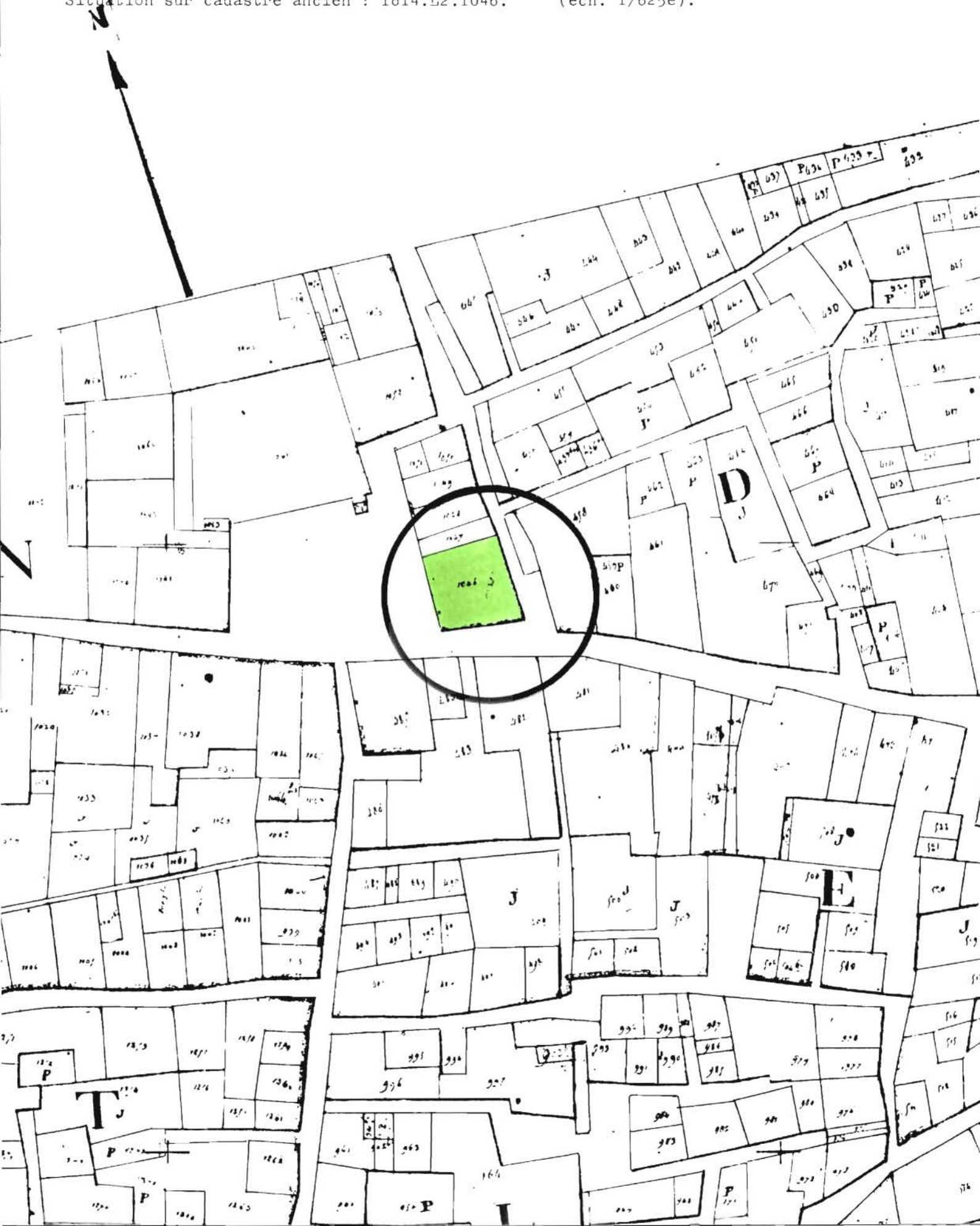
Situation sur cadastre récent :  
1972.AC.933,934. (éch. 1/1000e).





Situation sur cadastre ancien : 1814.L2.1046.

(éch. 1/625e).



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite

3e MAISON

Situation sur plan "géométrique" de 1781.82. [A.C. Saint-Antonin] : parcelles 30,31.  
[Cl. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.363.V].



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite  
3e MAISON

---

Doc. 1

C1. Inventaire Midi-Pyr. 82.82.2004.X

Archives privées Olivier :  
Photographie ancienne [Repro]  
1922 (?) : Elévation sur rue.



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite

3e MAISON

Doc. 1 A

C1. Inventaire Midi-Pyr. 84.82.665.X

Archives privées.

Carte postale ancienne [Repro].



Th. Déjean et Vve Ad. Vaissié. phot.-édit., Caylus (T-et-G.)  
660. **St-Antonin** (T.-et-G.) — Vieille Maison, Portail deux Têtes Louis XI

82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite

3e MAISON

Doc. 2

C1. Inventaire Midi-Pyr. 82.82.2003.X

Archives privées Olivier :  
Photographie ancienne [Repro],  
1922 (?) : Détail de l'arcade  
droite.



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite

3e MAISON

Fig. 1

Cl. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.810.V

Ch. SOULA

1. Ensemble (depuis la rue Droite).



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite

3e MAISON

Fig. 2

Cl. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.811.V

Ch. SOULA

2. Elévation antérieure :  
arcade de droite.

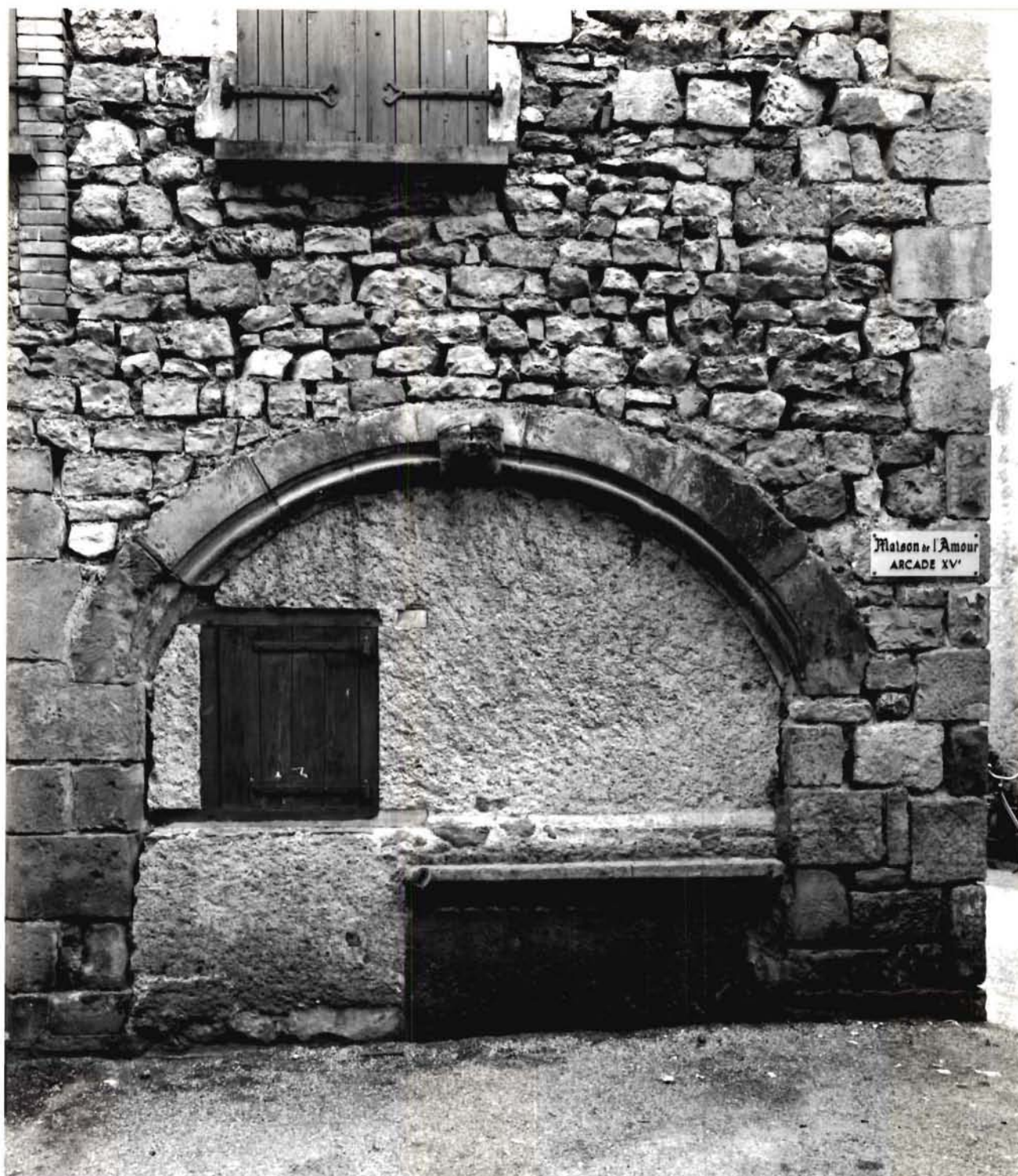


Fig. 3

C1. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.812.V

Ch. SOULA

+ 91.82.394.ZA

94.82.4.XA

94.82.6.XA

3. Elévation antérieure :  
arcade de droite : détail  
de la clé.





Fig. 3 A

Carte postale en couleur

[ APA-POUX-ALBI- exclusivité AS DE COEUR\_ ].

3 A. Elévation antérieure :  
arcade de droite : détail  
de la clé.



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Rue Droite

3e MAISON

Fig. 4

C1. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.1066.Z

4. Elévation antérieure : arcade  
de droite : détail de la clé  
(de trois-quart gauche).

