		Samuel Charles	
82	SA	INT-ANTONIN-NOBLE-VAL	
nº département	commune		
	Place d	le la Halle	
lieu-dit		adresse	
	Saint-Antonin-Noble-Val		Noble-Val
arrondissement		can	ton
	Maison - Mai	son consulaire actuellement MUSE	EE
édifice ou ensemble contena	int		(Though To 1974 ) 1975 a 1
	SC	OMMAIRE OBJETS MOBILIERS	
dénomination et titre de l'œi	uvre		matricule
(1)			
Emplacement et pos	sition dans l'édifice		
Share and the second			
Propriété ·	ablique		
P	1011440		
Protection:			
État de conservation	1		
Établi en	par		
Revu en	par		

#### Note

Les découvertes réalisées vers 1912, à l'occasion de travaux sur le site de l'ancienne abbaye de Saint-Antonin, semblent avoir été à l'origine des collections de ce qui deviendra le musée, le président de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne ayant "fortement engagé M. le Maire de Saint-Antonin à réunir ces vestiges du passé dans une salle basse de l'ancien hôtel-de-ville, pour les enlever aux convoitises des antiquaires" (Bull. Soc. Archéo. Tarn-et-Garonne, t. XXXX, 1912, p. 312; voir également G. Julien, In: Société des Amis du Vieux Saint Antonin..., 1978, p. 15). Un musée est effectivement créée en 1936 par l'éphémère Société d'archéologie, de spéléologie et préhistoire, puis repris en 1943 par la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin, nouvellement fondée. Le musée devient officiellement Musée municipal en 1977 (Société des Amis du Vieux Saint-Antonin, 1977, p. 14).

Le second étage est consacré principalement à l'histoire naturelle et à la préhistoire, avec les collections de A. Galan et P. Darasse. Une section ethnographique constitue la plus grande partie des objets exposés au premier étage. Des éléments lapidaires sont présentés au premier et au rez-de-chausée ; un certain nombre de sculptures se trouvent aujourd'hui dans le hall et l'escalier de la mairie actuelle.

On trouvera des informations sur les collections dans le bulletin de la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et les différentes édition du Guide illustré de Saint-Antonin.

Une partie des collections seulement a été prise en compte par ce travail. A partir des sélections réalisées par M. Pabois en 1976 pour le mobilier, et par B. Loncan en 1980-81 pour les éléments sculptés, l'étude a été reprise respectivement par A. Noé-Dufour et M. Scelles.

L'histoire du Musée et de la provenance de nombreux objets ont pu être précisés grâce à l'aimable collaboration de M. Georges Julien.

### Collection lapidaire

Seul les éléments sculptés jugés significatifs, ont fait l'objet d'un dossier particulier ; nous donnons ci-dessous la liste sommaire, illustrée, des objets sélectionnés en 1980-81 et non retenus, pour étude.

Volontairement, la localisation des objets, sujette à de fréquents changements, n'a été que rarement indiquée. Dans le même esprit et par commodité, nous avons préféré regrouper tous les objets relevant du Musée de Saint-Antonin, sans tenir compte de lieu réel d'exposition, ancien hôtel de ville ou mairie actuelle (ancien couvent de Génovéfains).

## Liste supplémentaire

#### Sculpture

Toutes les oeuvres énumérées ci-dessous sont entrées au musée avant 1972. Elles proviennent trés probablement de Saint-Antonin, et nombre d'entre elles appartiennent sans doute aux découvertes faites vers 1912 sur le site de l'abbaye.

- 1 Fragment de colonne torse (Fig. 1).
   Calcaire gris à grain fin ; H. conservée : 42 cm ; D. : 17 cm ;
   tenon et revers plat retaillés.
- 2 Base (Fig. 2)
   Calcaire ; H. 21,8 cm, LA. : 25,8 cm, P. : 21,5 ; face plane à
   1'arrière ; XIIe siècle?
- 3 Chapiteau (Fig. 3)
  Calcaire ; H. : 17 cm, L. : 18 cm, LA. conservée : 12 cm ; une face est brisée ; XIVe siècle.
- 4 Chapiteau (Fig. 4)
  Calcaire; H. conservée: 11,5 cm, L. 21,5 cm, LA.: 20,5 cm; pied disparu; XIVe siècle.
- 5 Buste d'homme (Fig. 5-7)
  Calcaire ; H. conservée : 27 cm, LA. : 27 cm, P. : 21 cm ; tête disparue ; XVIe siècle?
- 6 Cuve de sarcophage
  Pierre ; L. 1,90 m ; LA. à la tête : 0,72 m ; LA. au pied : 0,42
  m ; H. 0,44 m ; épaisseur des parois : 8 cm ; alvéole céphalique;
  actuellement présenté sous un couvercle de sarcophage orné d'une
  croix à hampe, provenant de l'ancienne abbaye de Saint-Antonin
  (cf. dossier).

- 7 Fragment sculpté (Fig. 8)
  Calcaire gris à grain fin ; H. : 11,5 cm, L. : 21 cm, P. 6 cm ;
  XVe siècle?
- 8 Fragment sculpté (Fig. 9-10)
  Calcaire gris à grain fin ; L. conservée : 19 cm, LA. conservée:
  10 cm, P. conservée : 11 cm ; arrière-train d'animal ; XVe siècle?
- 9 Base?

  Calcaire gris ; H. : 34 cm, LA. : 57 cm, P. 34 cm. Base de demicolonne? Actuellement placée sous un chapiteau provenant de l'abbaye
  Saint-Antonin.

#### Fig.1

Cl. Inventaire Midi-Pyr.80.82.333.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.

1. Fragment et colonne torse.



Fig.2

Cl. Inventaire Midi-Pyr.80.82.321.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.

2. Base, face antérieure.

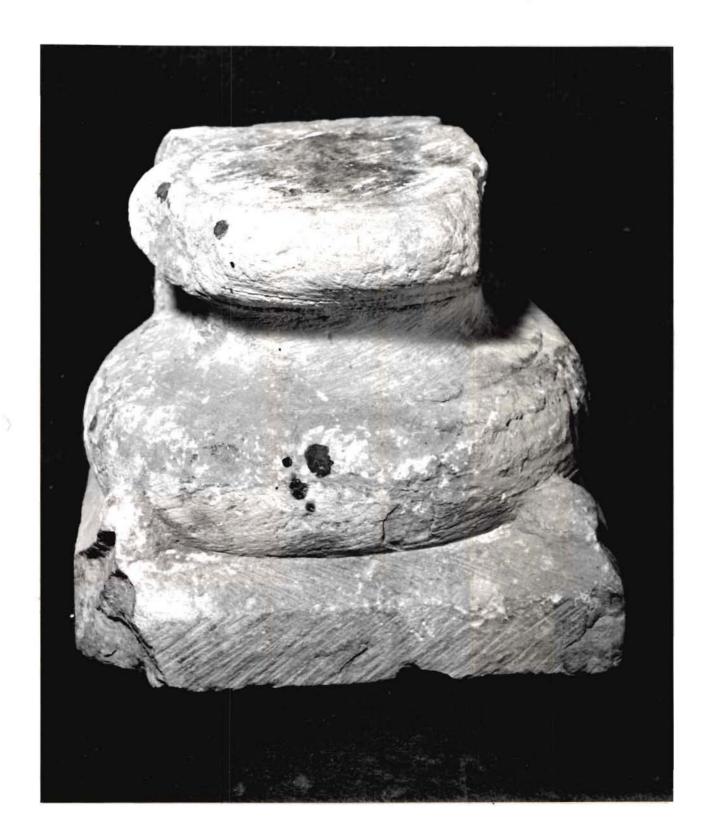


Fig.3

Cl. Inventaire Midi-Pyr.80.82.316.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.
3. Chapiteau.



## Fig.4

Cl. Inventaire Midi-Pyr.80.82.328.V Ch.SOULA Liste supplémentaire.
4. Chapiteau



Fig.5

C1. Inventaire Midi-Pyr.80.82.349.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.

5. Buste d'homme.



#### Fig.6

C1. Inventaire Midi-Pyr.80.82.350.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire. 5. Buste d'homme.



## Fig.7

C1. Inventaire Midi-Pyr.80.82.351.V Ch.SOULA Liste supplémentaire. 5. Buste d'homme.



Fig.8

C1. Inventaire Midi-Pyr.80.82.330.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.
7. Fragment sculpté.



# Fig.9

Cl. Inventaire Midi-Pyr.80.82.339.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.
8. Fragment sculpté, profil.



# Fig.10

C1. Inventaire Midi-Pyr.80.82.340.V Ch.SOULA

Liste supplémentaire.
8. Fragment sculpté, face.

