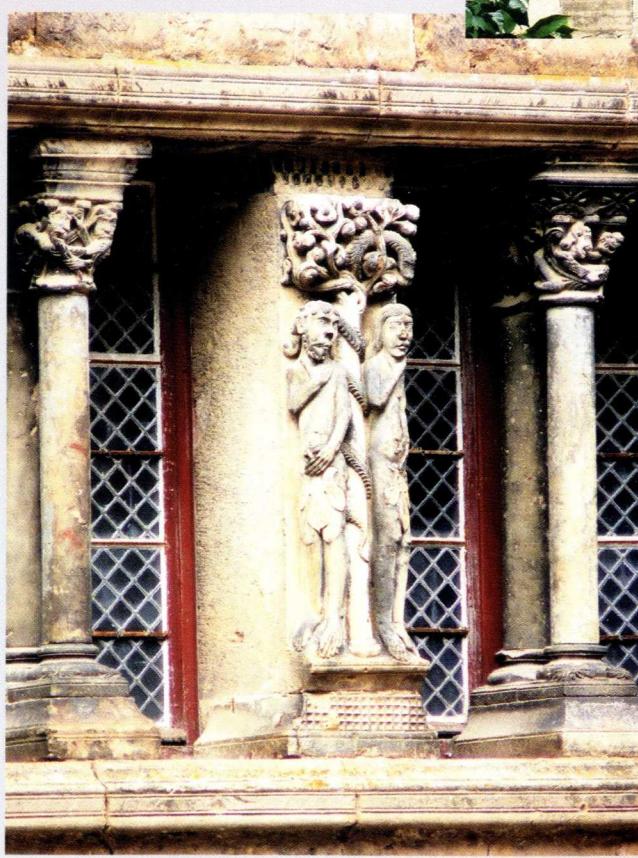


MUSÉE de SAINT ANTONIN NOBLE-VAL
Inventaire année 2012





Premier étage







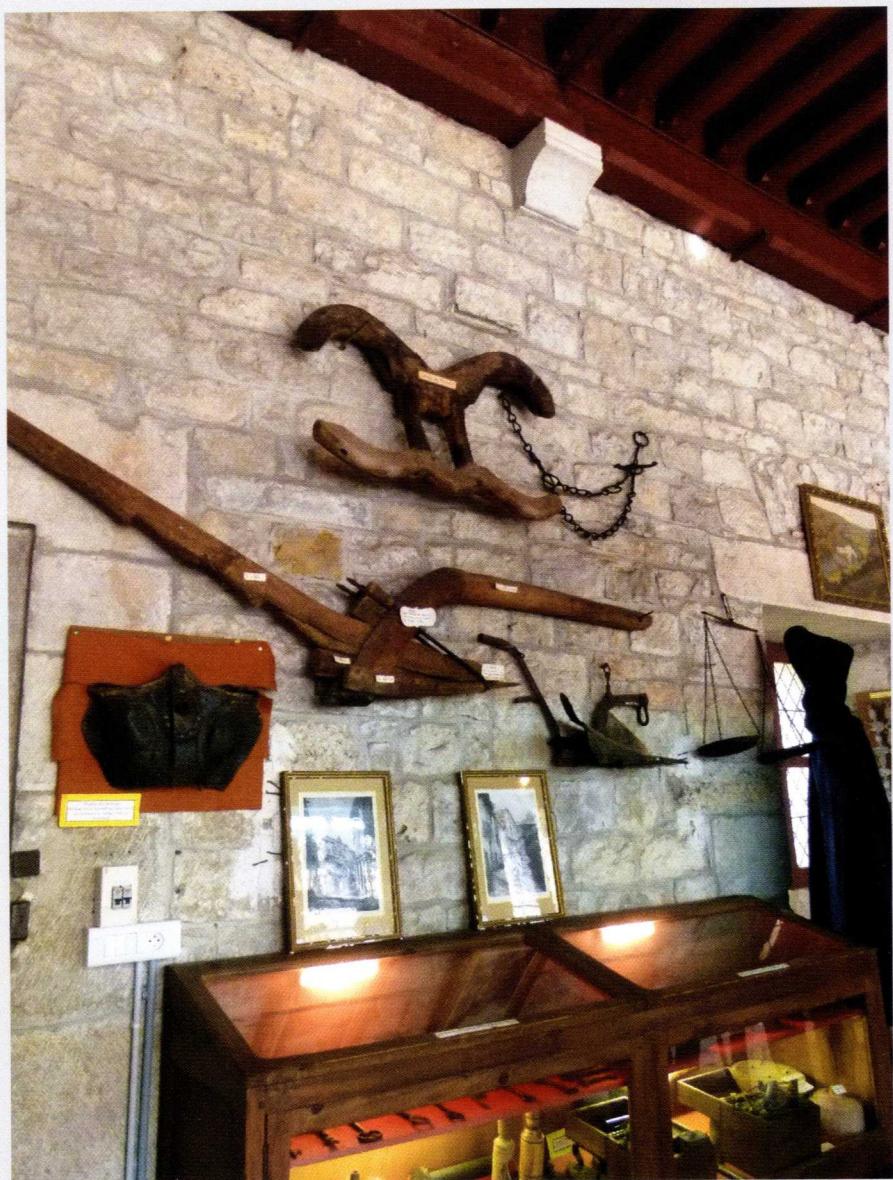














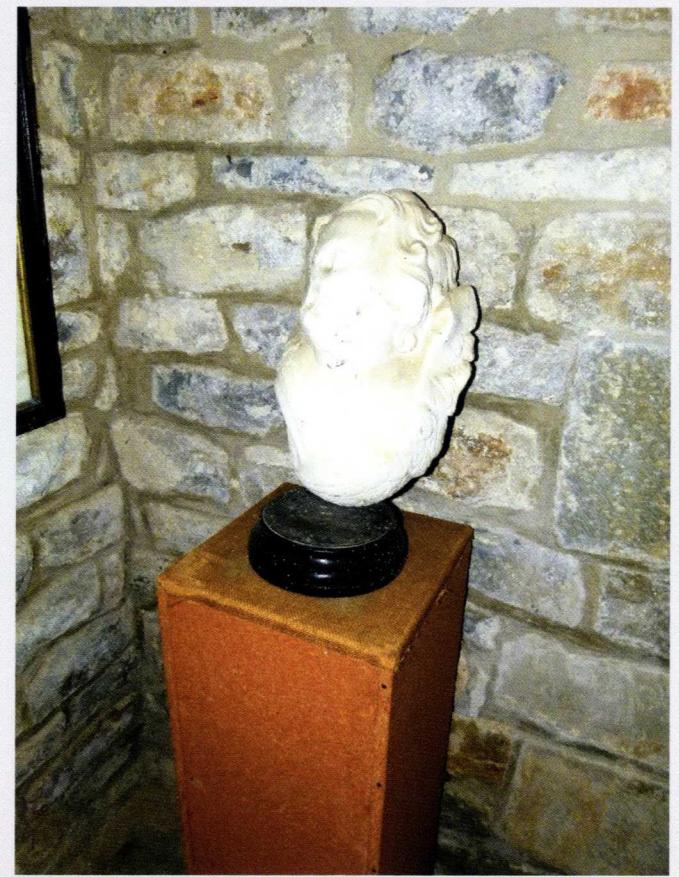




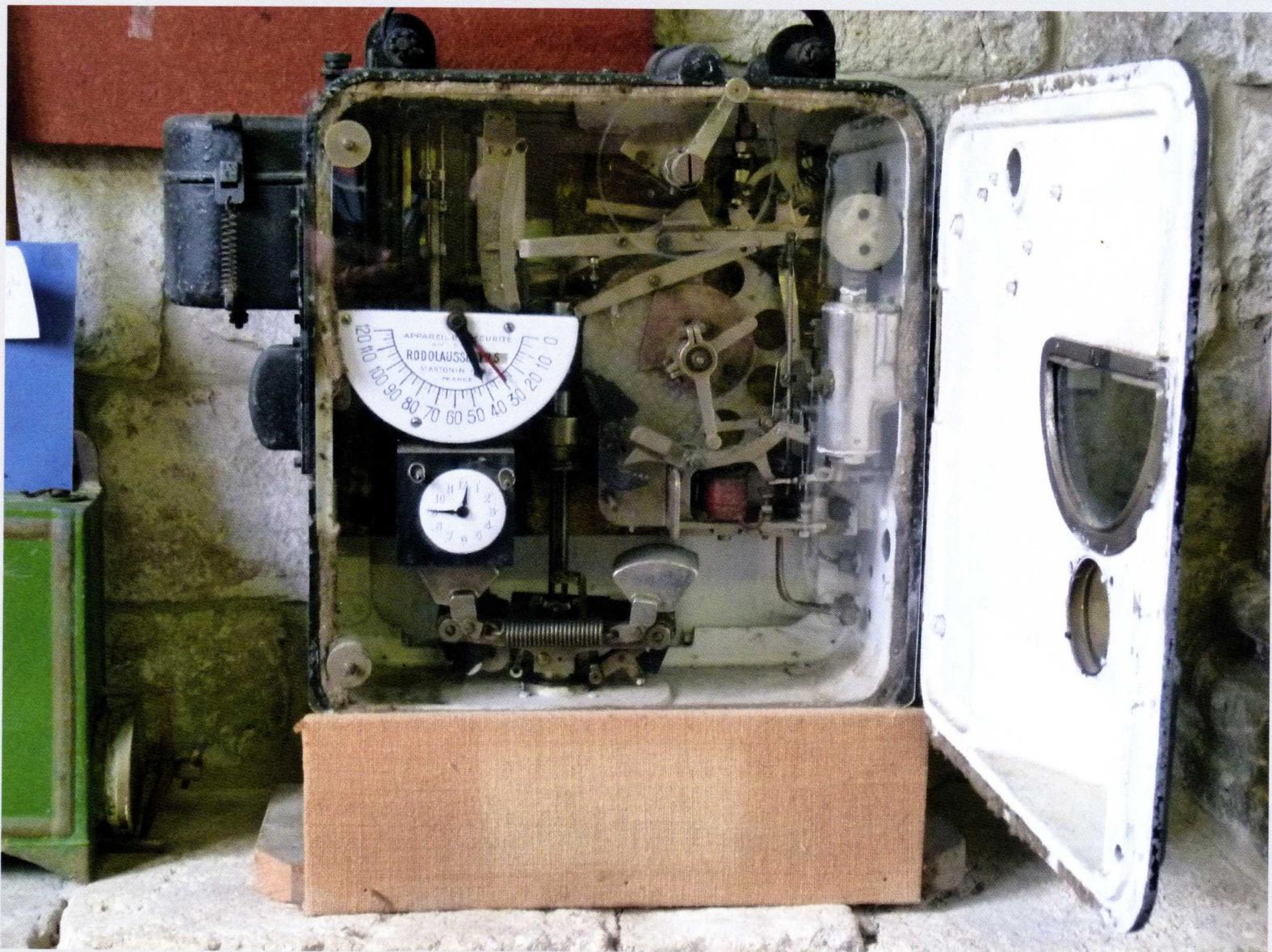






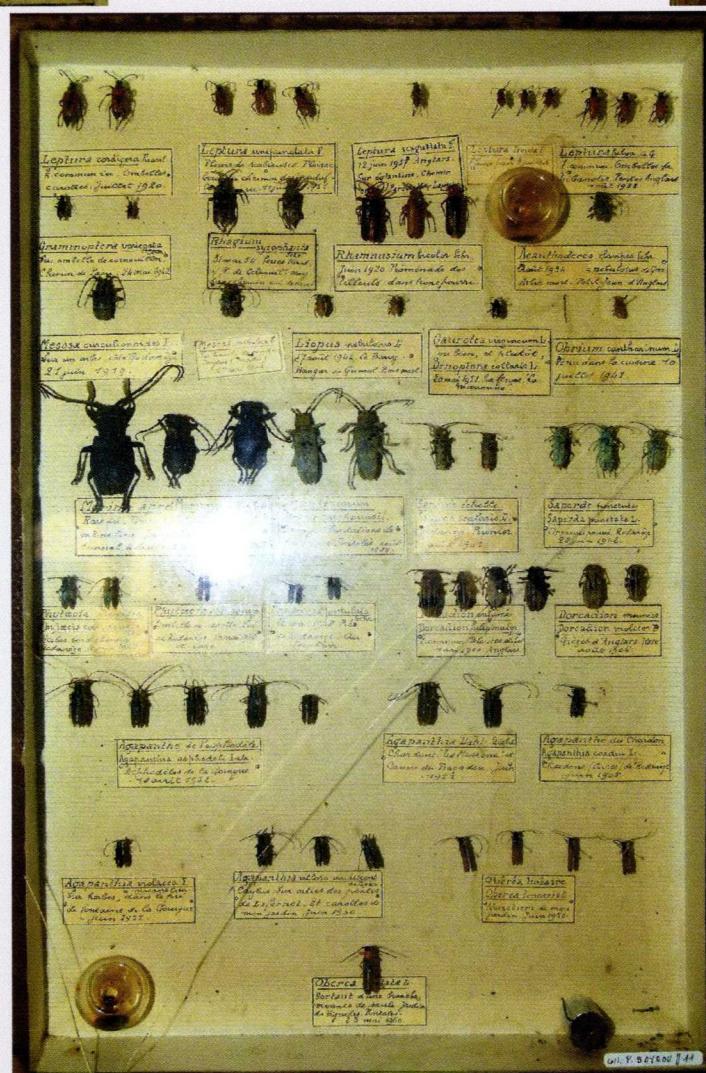
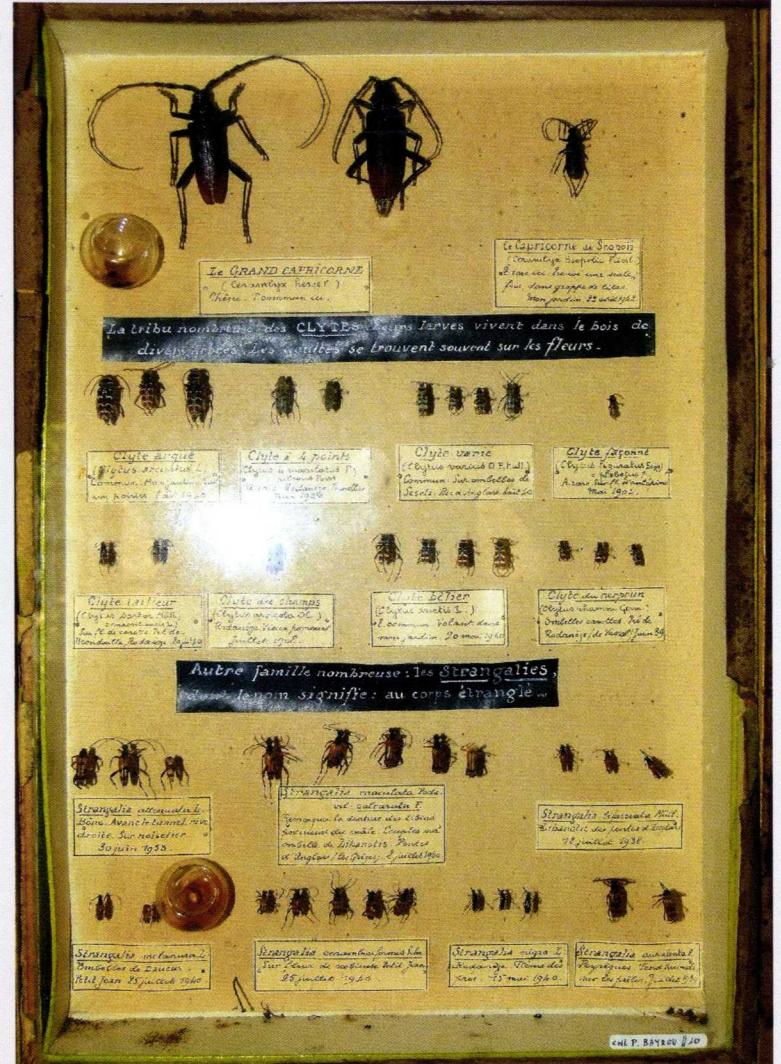






Deuxième étage















Abri sous-roche de
Fontalès
Magdalénien
(-15 000 à -12 000)

Le climat du Magdalénien était sec et froid. Les chasseurs de rennes devaient se vêtir chaudement. Ils utilisaient, pour cela, les peaux de bêtes, de rennes surtout. Ces peaux étaient tissées à l'aide de lissains en os ou en pierre. Ensuite elles étaient coudées. L'aiguille n'était pas une aiguille ordinaire, ne pouvait, sans se rompre, passer les dures peaux séchées aussi bien qu'aujourd'hui. Pour la faire passer, l'aide de percoirs de silex servant de « griffes d'âne ». Les aiguilles n'étaient pas faites avec des « grosses fils ». Pour pousser l'aiguille, la « couturière magdalénienne » n'avait qu'une méthode : elle poussait l'aiguille dans un galet minéral : le cousoir. On remarque sur les cousoirs de légères marques d'endroit où l'aiguille a été poussee. La couture terminée, le fil, passant sur le cousoir, était tranché. L'aiguille n'a pas été tranchée (on peut voir, sur les cousoirs, les nombreuses stries tranchées par le tranchet).

Le fourneau de cheval ou les fourres des tendons du gros gibier.

Les Magdaléniens ne connaissaient pas la poterie. Certaines peaux, finement cousues, devaient servir d'autrui pour le transport des liquides ou de vases pour chauffer l'eau : ces vases n'étaient pas placés sur un feu bien sûr ! Des pierres chauffées préalablement étaient plongées dans le liquide qu'elles portaient.

COUSOIRS EN OS
ET EN PIERRE

Aiguilles en Os
Bois

Aiguilles et Epinglets
en Os



Élement de bois
Couteau,
couteau divers et autres

Pandoliques avec des
de bœuf-pierre, magda-
lénien
ART MAC

Lame
d'os
Magda-

Cousoir de renne
Magda-

Écorce de renne

Fourneau de cheval

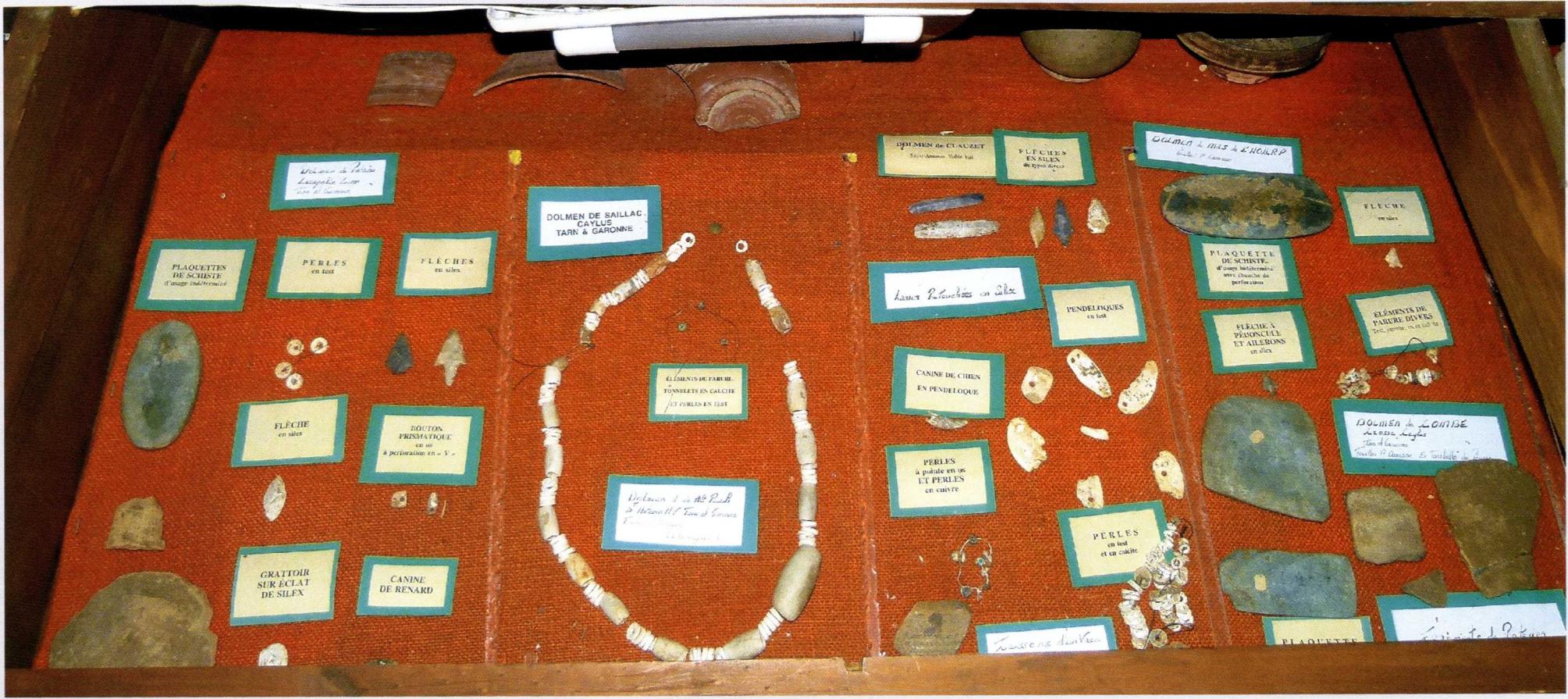






















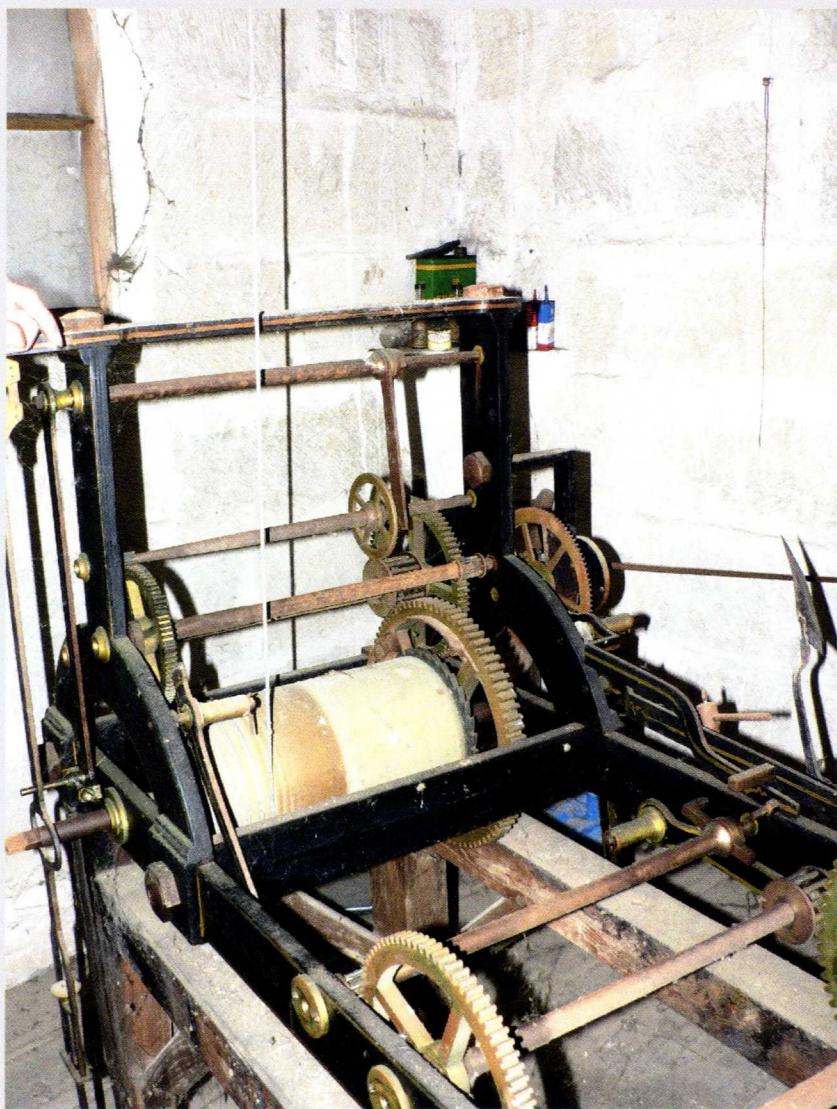








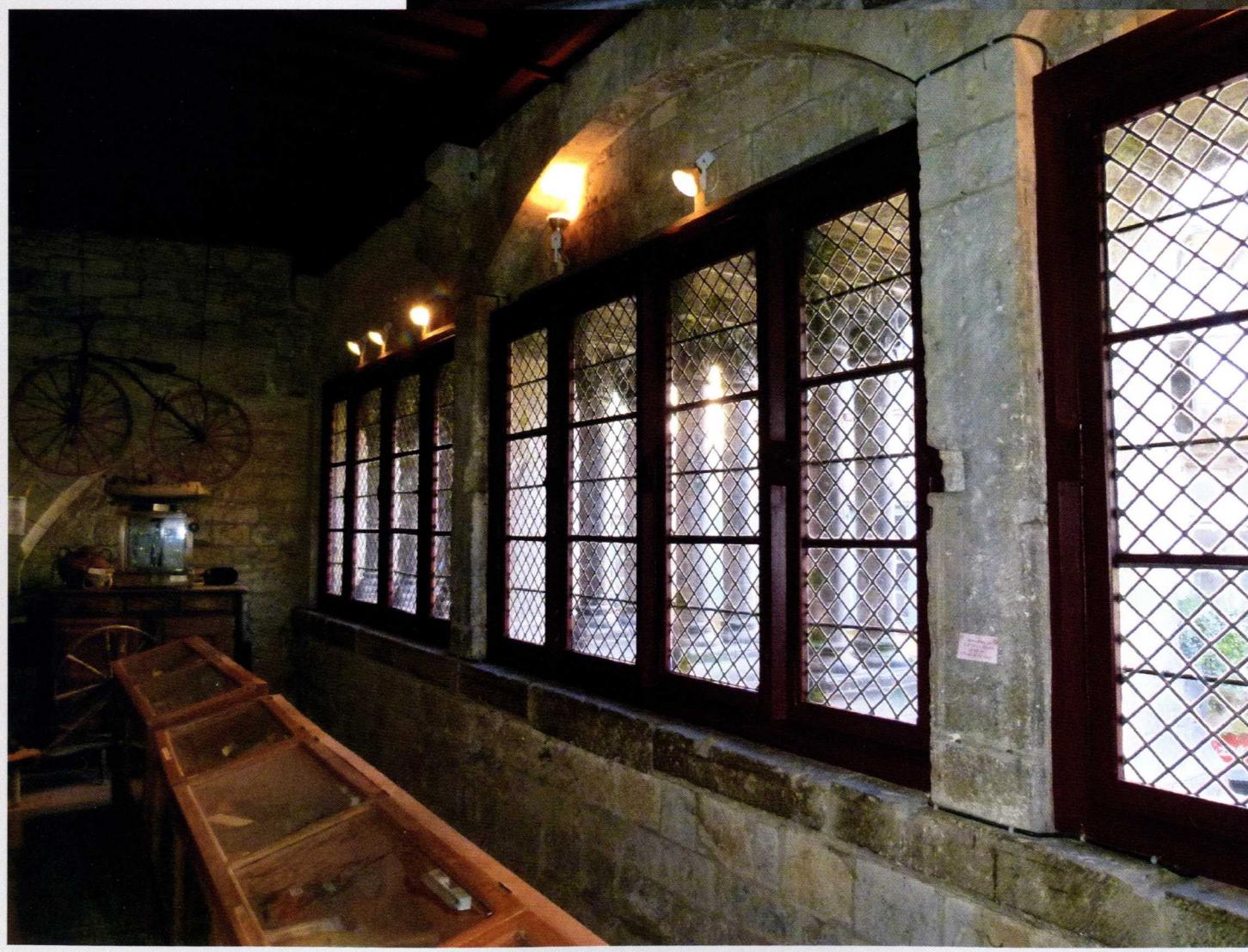






Restauration des fenêtres et vitraux en 2012







**Cet album a été réalisé par
la
"Société des Amis du Vieux St Antonin"**

En souvenir d'henri de Lastic

Année 2012



Société des
amis
du Vieux Saint-
Antonin

ET DE SA RÉGION EN QUERCY, ROUERGUE, ALBIGEOIS

B.P. 20 - 82140 SAINT-ANTONIN NOBLE VAL

<http://www.amisduvieuxstantonin.org>

Musée historique de Saint Antonin Noble Val

Photos et réalisation:

Joël Rouet

