

Inventaire des Campaniformes du Tarn-et-Garonne

par Robert GUICHARNAUD

Alors que les Petits Causses lotois n'ont fourni qu'exceptionnellement des Campaniformes (CARRIÈRE 1970, p. 132), et que la répartition des sites est parfois considérée en Aquitaine comme diffuse (TREINEN 1970, p. 80), nous avons pu noter une densité remarquable dans le Nord-Est du département de Tarn-et-Garonne avec six sites actuellement connus.

Nous avons donc pensé qu'il était intéressant, dès à présent, de grouper dans une note cette série de Campaniformes (1).

COMMUNE DE SEPTFONDS.

1. — *Dolmen de Finelles*. Fouilles Caussanel (2).

Le tesson représenté d'après une photographie (CAUSSANEL 1962, fig. 7.2. p. 219) provient du dolmen n° 2.

Il est ainsi décrit (CAUSSANEL 1962, p. 214) :

« En outre, nous avons trouvé deux tessons, « gobelets campaniformes, ornés de traits pointillés parallèles faits à la roulette ou au peigne. « Ces traits superposés sont apparentés au style « international par la technique du pointillé, et « au cordé par les traits parallèles superposés ».

Ces tessons ont été trouvés dans un dolmen qui a fourni un riche mobilier. Malheureusement, le compte rendu ne permet pas de déterminer de manière précise l'association matériel-tessons campaniformes, ni à quel niveau ces derniers ont été trouvés.

Il est raisonnable de penser que les tessons de Campaniformes ont été trouvés dans la couche supérieure dans laquelle ont été « découverts les objets de métal, perles et spirales » et « deux magnifiques pointes de flèches en silex rouge, à ailerons et pédoneules » (CAUSSANEL, p. 210).

Le matériel métallique consiste en « une grosse perle biconique, probablement en cui-

vre... et un anneau en spirale en cuivre, avec des traces d'étain, d'arsenic, de fer, de bismuth et d'argent » (CAUSSANEL, p. 214).

2. — *Dolmen de Finelles 2* — Musée de Montauban.

Il existe deux dolmens à ce lieu-dit, et un troisième à Peyrolevado, séparés par quelques centaines de mètres. Cette faible distance est souvent la cause de confusion entre les lieux-dits. Par ailleurs, ces monuments n'ont jamais fait l'objet d'un plan d'ensemble. Pour éviter de nouvelles erreurs, nous les avons numérotés à l'occasion d'une fouille de sauvetage (3).

Ce tesson, recueilli dans les débris du dolmen précédent appartient vraisemblablement à un gobelet à pâte noire et engobe brune, à dégraissant siliceux. La pâte fine est bien cuite et d'une faible épaisseur. Il est décoré de lignes horizontales simples, tracées à la cordelette à intervalles irréguliers.

3. — *Dolmen de Charles* — Fouilles Paul Darasse.

Ce dolmen est aussi dénommé Tombeau des Géants ou dolmen d'Aliguières. Au cours d'un sondage en 1970, Paul Darasse a découvert quelques menus tessons de Campaniforme (4). Le compte rendu doit être publié prochainement par lui-même et B. Pajot.

COMMUNE DE CAZALS.

4. — *Dolmen de Garel* — Musée de Montauban.

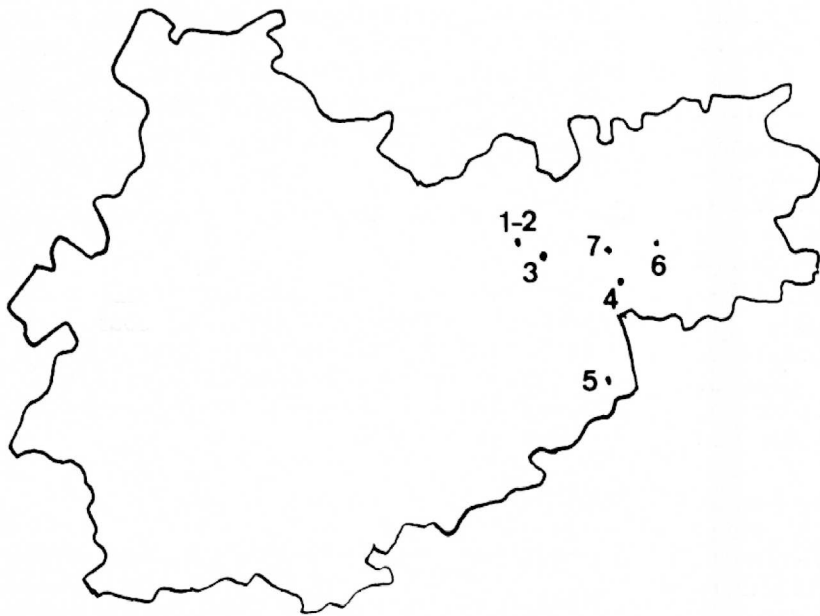
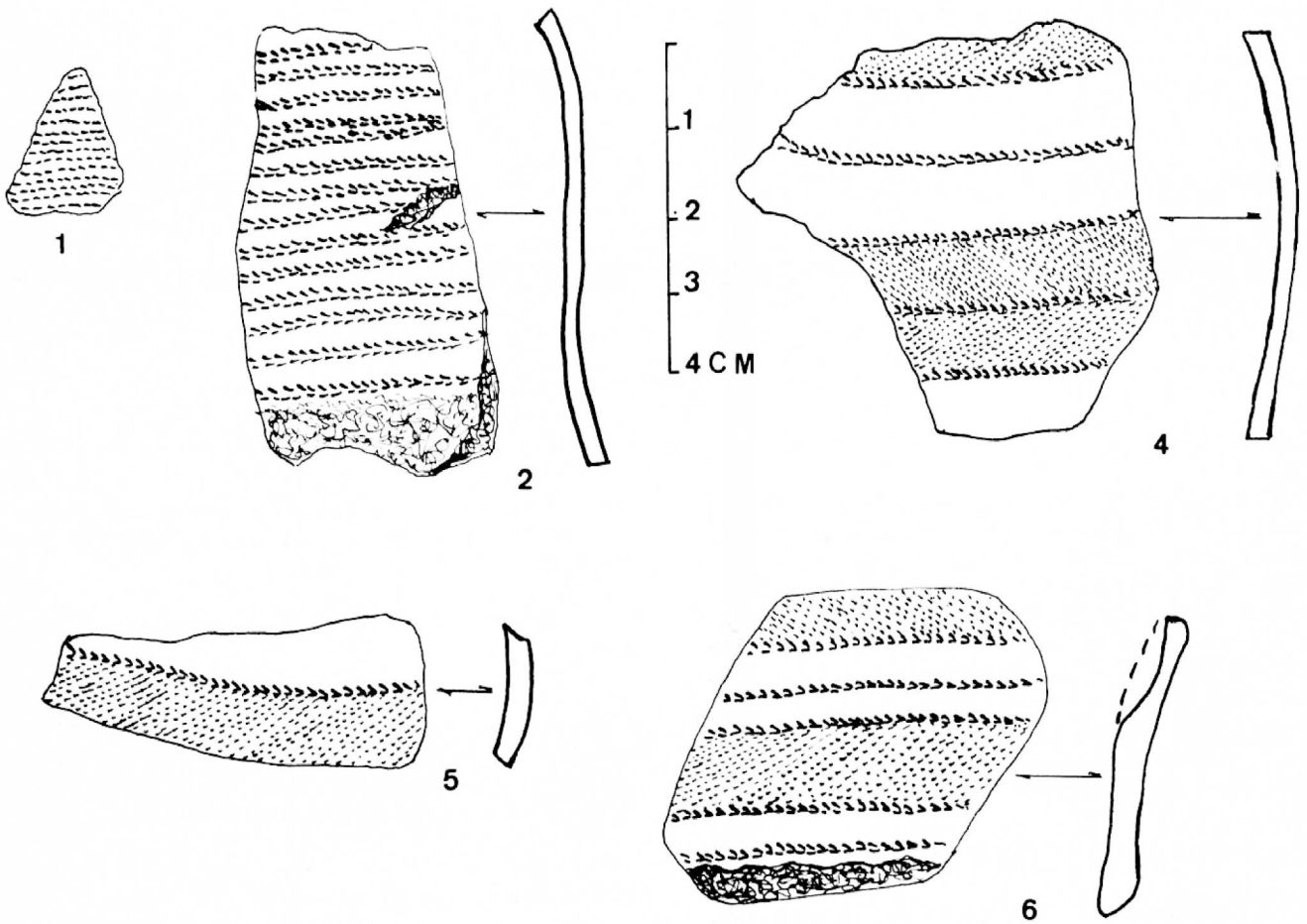
Nous avons représenté le plus important des trois tessons en provenance du même vase. La pâte noire, bien cuite est couverte d'une engobe brun rouge.

(1) Nous exprimons nos remerciements à Messieurs Albert Cavaille, Conservateur du Musée de Montauban et Paul Darasse de Saint-Antonin qui nous ont donné toutes facilités pour réaliser ce travail.

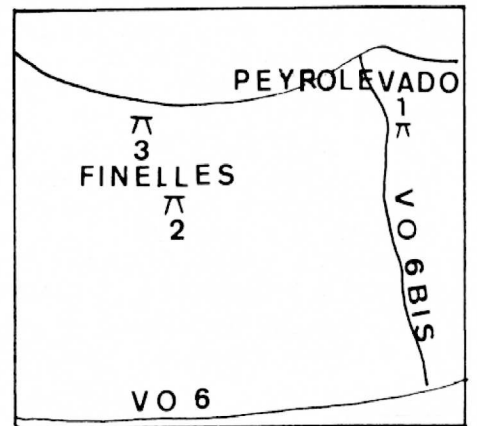
(2) Le chiffre placé devant la description renvoie au même chiffre de la carte du département et du dessin du tesson.

(3) Il est souhaitable, dans le cas de plusieurs dolmens à un même lieu-dit qu'un plan d'ensemble soit dressé et un numéro attribué à chaque monument.

(4) Document inédit qu'il a bien voulu nous autoriser à mentionner. Nous l'en remercions bien vivement.



CNE DE SEPTFONDS



ECH. 1/7500

Fig. 1. — Les Campaniformes du Tarn-et-Garonne. — 1 : dolmen de Finelles (Septfonds). — 2 : dolmen de Finelles 2 (Septfonds). — 4 : dolmen de Garel (Cazals). — 5 : dolmen 1 du Pech (Bruniquet). — 6 : dolmen de la Veyrie 2 (Saint-Antonin).

Le décor est fait de bandes alternées sans décor et décorées. Les bandes sans décor sont séparées approximativement au milieu par une ligne horizontale tracée à la cordelette. La bande décorée est séparée en deux de la même façon, et le décor limité par des lignes horizontales tracées suivant la même technique. Le décor est réalisé probablement au peigne et fait de lignes obliques très serrées et de sens opposé entre la bande de haut et celle du bas.

Ces tessons sont associés à des boutons prismatiques perforés en V.

COMMUNE DE BRUNIQUEL.

5 — *Dolmen 1 du Pech* — Fouilles Robert Guicharnaud.

C'est dans le dolmen n° 1 d'un groupe de six dolmens que nous avons fouillés (GUICHARNAUD 1967-1968) et recueilli six tessons ; deux ont la grandeur de l'ongle du petit doigt ; nous avons dessiné le plus important des quatre autres morceaux.

La pâte est brun rouge à engobe rouge. Une bande non décorée alterne avec une bande décorée. Cette dernière est limitée par deux traits tracés à la cordelette qui n'ont pas marqué uniformément la pâte. Le décor est réalisé au peigne par des traits obliques très serrés. Sur un autre tesson, on peut voir que les traits sont en direction opposées, les bandes décorées étant séparées par une bande non décorée.

En même temps que ces tessons, nous avons recueilli une armature de flèche foliacée, un fragment de poignard en silex et une pointe de javelot en bronze (GUICHARNAUD 1967-1968, fig. 2).

Ce dolmen ayant été bouleversé ou fouillé (VERDEILLE 1932) de nombreuses fois, nous ne pouvons qu'indiquer ces trouvailles, sans pouvoir dire que matériel-tessons étaient associés.

COMMUNE DE SAINT-ANTONIN.

6 — *Dolmen de la Veyrie 2* — Musée de Saint-Antonin.

Tesson à pâte noire et engobe brune ; les bandes décorées et non décorées alternent. Les bandes non décorées sont divisées en deux, à peu près au milieu par un trait double imitant le trait à la cordelette. Les bandes décorées sont limitées par un trait tracé suivant la même technique. Le décor est réalisé sur peigne et fait de lignes obliques très serrées, le sens des lignes étant alterné ; les bandes décorées sont séparées par une bande non décorée.

7 — *Dolmen de Durelle*.

Nous pensons qu'il faut considérer comme Campaniforme un vase trouvé par V. Brun, que ce dernier décrit ainsi : (BRUN 1867, p. 32).

« A la même époque (juin 1866) j'ai exploité un autre tombeau situé au lieu-dit Durelle, près de Naudounas, commune de Saint-Antonin. Ici aussi le terrain a été remué. Cependant, en arrivant à la tête, il m'a paru intact, et j'ai pu recueillir un collier composé d'environ 35 rondelles d'une nature blanche, calcaire. Au-delà, et presque contre la tête, j'ai trouvé un remarquable fragment de poterie, qui malheureusement a été brisé par la pioche. Ces débris rajustés m'ont montré un vase de forme élégante et orné de bandes circulaires faites au tour, dont quelques-unes sont ornées d'une ponctuation fine et régulière. Sa pâte est noire à l'intérieur et rougeâtre à l'extérieur. Un ciment blanc, qui borde deux cassures anciennes indique que le vase avait été raccommodé par les oborigènes de l'époque. Sa hauteur était d'environ 22 centimètres ; son diamètre dans la partie bombée de 18 centimètres et l'ouverture gracieusement évasée de 15 centimètres. »

CONCLUSION.

Il est remarquable que tous les points de fouille sur lesquels nous sommes renseignés ont fourni des Campaniformes. Partout ailleurs, les dolmens ont été pillés par de nombreuses générations, mais compte tenu des méthodes employées, il serait intéressant de reprendre systématiquement des fouilles ; nous sommes persuadés qu'elles apporteraient des vues nouvelles sur la pénétration des Campaniformes.

L'abondance relative des tessons de Campaniformes, qui ont tous été recueillis dans des dolmens, jointe à une abondance également relative des pointes de flèches confère une originalité particulière au groupe des Petits Causses du Tarn-et-Garonne et le distingue des dolmens lotois situés plus au Nord (*).

BIBLIOGRAPHIE

BRUN Victor (1867). — Notice sur les fouilles paléontologiques exécutées à Bruniquel et à Saint-Antonin. Montauban, Impr. Forestié, 1867, 46 p., 7 pl. id., 2^e édit. 1902.

CARRIÈRE Michel et CLOTTES Jean (1970). — Le dolmen du Pech n° 1, à Alvignac (Lot). *Gallia*, t. XIII, 1970, pp. 109-149, 20 fig., 11 tabl.

CAUSSANEL J. et ARNAL J. (1962). — Le dolmen de Peyrolevado, Finelles (commune de Septfonds, Tarn-et-Garonne). *Bull. Musée Anthrop. Préhist. Monaco*, pp. 207-220, 1 fig., 10 photos.

GALAN A. (1961). — La grotte de Marsa. *Gallia Préhistoire*, tome IV, 1961, pp. 91-142, 73 fig.

(*) Adresse de l'auteur : R. GUICHARNAUD, 66, rue Fragneau, 82 - MONTAUBAN.

GUICHARNAUD Robert (1967-1968). — Les dolmens du Pech, commune de Bruniquel (Tarn-et-Garonne). *Bull. de la Société de Sciences Naturelles de Tarn-et-Garonne*, 1967-1968, pp. 20-33, 14 fig.

GULAIN Jean (1967). — La civilisation du vase campaniforme dans les Pyrénées françaises. *Carcassonne* 1967, 240 p., 52 pl., 9 pl. h-t.

TREINEN Françoise (1970). — Les poteries campaniformes en France. *Gallia*, t. XIII, 1970, pp. 53-107, 26 fig.

VERDEILLE Fernand (1932). — Les dolmens et tumuli de la région de Bruniquel. Larguier, Nîmes, 1932, 7 p., 4 pl.

PROGRAMME PRÉVU

pour la séance du 24 février 1972, à 15 heures
à l'Institut de Paléontologie Humaine, 1, rue R.-Panhard, Paris-13^e

1^o Assemblée Générale extraordinaire.

Ordre du jour : modification des statuts.

2^o Séance ordinaire :

M. P.-R. GIOT. — Questions d'architecture mégalithique.

M. Y. GUILLIEN. — Chronostratigraphie de la dernière glaciation, état des recherches.

Mlle C. PROST. — La « baguette demi-ronde » de l'abri des Roches de Pouligny-Saint-Pierre (Indre) : une erreur d'interprétation.

M. B. CHAMPAULT. — Intervention à la suite de la communication du D^r Poplin sur la faune du gisement danubien d'Armeau (Yonne) (suite).

SOMMAIRE

	PAGES
E. PATTE. — Trois grands outils acheuléens	10
L. PRADEL et C. TOURENQ. — Choix des matériaux par les Paléolithiques de Fontmaure et essais de fragmentation dynamique ...	12
M. ESCALON DE FONTON. — La pointe d'Istres, note typologique ...	13
J. ROUSSOT-LARROQUE et J. CLOTTES. — Une écuelle chasséenne décorée à Saint-Romain-de-Monpazier (Dordogne)	15
C. SACCHI. — Gisements disparus du Sud de la région parisienne.	18
J. BONTILLOT et C. MORDANT. — Quelques objets de l'âge du Bronze trouvés à Cannes-Ecluse (Seine-et-Marne)	25
R. GUICHARNAUD. — Inventaire des Campaniformes du Tarn-et-Garonne	29