

## Rapport moral

**S**ans attendre les rapports d'activité, je voudrais donner à mon rapport moral aussi l'allure d'un compte rendu. Parce qu'il est bon de dire à une AG annuelle ce qui a été fait des orientations retenues l'année précédente. Mais aussi parce que l'année écoulée était un peu particulière, et que nous avons besoin, sur bien des points, de recueillir vos sentiments.

**L** Dans ce qui a été dit l'an dernier, je pourrais reprendre bien des choses, même de mon rapport moral, dans les mêmes termes: les remerciements aux membres les plus actifs (que vous venez d'entendre, pour une part); ou l'appel au renouvellement par des « Amis » plus jeunes (je note trois candidatures à notre CA, qui se présenteront tout à l'heure: Marie-Dominique Heusse, Thérèse Jajoux, et Gino Pessotto; je note la relève que prépare André de Ravignan pour l'atelier de reliure). Je retrouve aussi des questions que nous posent tels de nos centres d'intérêt ou de nos activités:

Les « Sentiers », notre groupe le plus constant. Nous posons la question du guide et de sa réédition nécessaire. Cette question s'est élargie: on a mis en chantier pour l'année prochaine, avec un groupe animé par Nadine Mur, un guide augmenté des richesses patrimoniales proposées aux randonneurs; on envisage de ne pas se limiter aux sentiers strictement communaux.

La part occitane de notre histoire et de notre culture. Nous devons continuer de penser l'avenir de notre Cercle occitan, avec Rémi Le Strat. Au-delà de l'enseignement de la langue, nous avons fait un pas vers l'université occitane de Laguëpie en l'invitant à organiser avec nous, à Saint-Antonin, la conférence du 10 juillet sur Félix Castan.

- Notre activité éditoriale, sur laquelle je m'étais longuement expliqué, a été cette année un sujet de satisfactions. Notre bulletin 2020 est plus riche que jamais, de textes et d'illustrations, nourri cette année par le programme un peu exceptionnel des conférences de l'an dernier; après la mise en page, le format et l'impression ont été revus. Il ne nous manque plus que l'avis des lecteurs, sollicité dans l'éditorial. Mais 2020, c'est encore d'autres publications: le guide du Vieux Saint-Antonin en français (promis à une carrière de best-seller plus encore que sa version anglaise de 2019); le catalogue du salon, si bien mis en page par Marie Aubry; la plaquette diffusée en mai pour relancer le débat sur la place des Moines; et, bientôt, le nouveau guide des sentiers.

**2** La préparation de nos manifestations de l'été est un aspect plus mitigé du bilan.

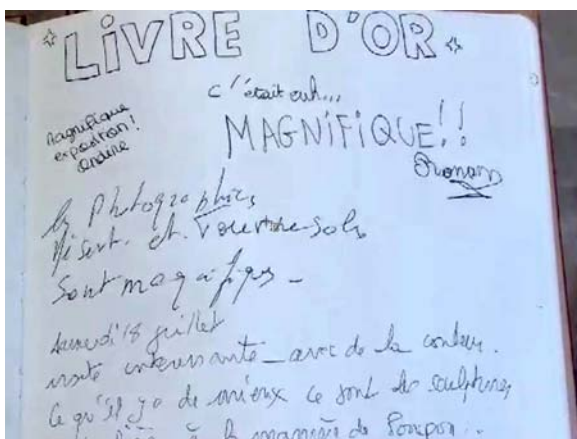
Comme d'habitude, nous avons le salon, quelques conférences, les visites de la maison Romane. Moins de conférences, mais une initiative nouvelle avec la venue

des Urban Sketchers à Saint-Antonin, le 1er août, une idée de Nicole Scotto qui en a rendu compte tout à l'heure.

Mais il faut dire un mot du salon, qui m'a personnellement occupé, au point que les autres projets (conférences) en ont souffert. De ce salon, je pouvais seulement dire, l'an dernier: une ligne artistique bien affirmée, et une fréquentation apparemment en baisse. Pour 2020, nous avons dû faire face à deux difficultés imprévues: la défection de Mathilde Amilhat comme commissaire, en novembre, puis le risque d'annulation pour cause de crise sanitaire, en mars.

La succession de Mathilde Amilhat, dont le bilan reste à mes yeux positif, nous a posé bien des questions, y compris existentielles: fallait-il continuer cette activité, très prenante, qui ne figure même pas dans nos statuts, et qui n'avait d'un coup plus de responsable en notre sein? Nous avons choisi la fidélité à ceux qui l'avaient créé, et à l'objectif de soutien aux artistes de Saint-Antonin et de sa région. Je m'y suis collé comme intérimaire pour l'organisation, en attendant un vrai successeur pour l'année prochaine, et j'ai sollicité les concours éclairés dont j'avais besoin (voyez là-dessus dans le catalogue, et l'article du bulletin).

La seconde difficulté n'était pas moins redoutable. Il suffit de voir autour de nous toutes les annulations de manifestations culturelles. Mais là, notre volontarisme a été efficace, et je n'en suis pas peu fier, car il a été plus fort que le scepticisme des artistes que nous avons engagés, que l'indifférence (alors!) de la municipalité, ou que tous les obstacles pratiqués que la crise sanitaire pouvait opposer à notre projet.



Au bout du chemin, à la clôture demain, restent les questions qui se posaient déjà: comment augmenter la fréquentation (...)? Comment trouver un responsable bénévole et fiable, et que nous saurons accompagner. Pour le moment, je n'ai que des pistes.

**3** Je terminerai ce rapport moral par trois questions de plus longue portée.

a) Notre activité (ou mission statutaire) de connaissance de l'histoire et du patrimoine de Saint-Antonin et sa région doit se développer et essaimer davantage parmi nous. Le travail de Dominique Perchet sauve l'honneur (mais plus pour la période dite moderne que pour notre passé médiéval), de même que celui de Gino Pessotto sur le patrimoine rural. Alors qu'il y a tant à faire.

D'abord, pour valoriser le travail de nos prédécesseurs, consigné dans plus de 60 bulletins annuels (que Dominique numérise et indexe comme il peut, là où nous attendions un concours des Archives départementales et de la BNF). Je n'ai pas perdu de vue le projet de réédition, par ensembles thématiques ou chronologiques, que j'évoquais l'an dernier.

Cette préoccupation pourrait ensuite avoir comme perspective le projet de



musée pour Saint-Antonin, projet que la commune, la DRAC, le Pays même qui s'était chargé du « projet scientifique et culturel », ont laissé jusqu'ici en panne. On verra ce que la nouvelle municipalité proposera pour la maison Muratet et les collections actuelles. Notre rôle à nous pourrait être de contribuer à faire du futur musée un pôle d'animation culturelle, plus structuré et programmé que nos seules conférences. Ce rôle pourrait intéresser d'autres acteurs de Saint-Antonin - libraires, médiathèque, projets d'université populaire - qui pourraient se regrouper dans un comité des Amis du musée (où on parlerait moins des collections que de documentation et de débats).

b) J'en viens à notre mission de défense du patrimoine, qui nous a tant occupés cette année avec le projet d'aménagement (serpent de mer) de la place des Moines (et la question liée du miroir d'eau de Roumégous).

Ce serait trop long de rendre compte ici de tout ce que nous avons fait depuis le lancement du débat par notre réunion publique du 22 octobre avec le maire. Tout cela est dans notre bulletin et dans la plaquette que nous avons diffusée en mai dernier.

Mais il faut en parler encore aujourd'hui, parce que ce n'est pas fini, et parce que cela nous a confrontés, plus qu'à l'accoutumée, à la municipalité maître d'ouvrage, l'ancienne comme la nouvelle.

Je commence par ce dernier point. Lorsque j'évoquais, ici même l'an dernier, la perspective proche des élections municipales, j'essayais de caractériser ce que pouvait être notre participation à la vie de la cité lorsque cette vie s'active (comme c'était le cas alors à propos de la place du tourisme). Je distinguais les débats citoyens, qui nous intéressent tous et auxquels nous pouvons prendre part à d'autres titres que celui de notre association; et ce que notre association doit faire elle-même dans le champ qui est le sien en vertu de ses statuts. C'est dans cet esprit que nous sommes intervenus dans la campagne des municipales, en interrogeant les deux listes de candidats sur leurs programmes concernant le musée, la place des Moines, la chaussée de Roumégous, ainsi que les canaux de la Bonnette. Et nous nous y sommes tenus, contrairement à ce qu'a pu écrire l'une des réponses.

Or, les questions que nous posions sont toujours ouvertes, notamment sur la place des Moines: non seulement, celle de savoir comment les choses seront finalement décidées, ce qui intéresse tous les citoyens (et peut-on dire que les électeurs ont tranché?), mais aussi celle de savoir ce qui adviendra des éléments les plus emblématiques du site (le « belvédère », sa balustrade, l'escalier monumental qui mène à l'eau),

dont la destruction serait irréversible. Nous sommes capables de soutenir un projet, et de dire à quelles conditions.

Je crois souhaitable que notre AG en débattenne.

c) Avant cela, un dernier mot sur notre communication, interne et externe. Car il y a beaucoup à faire.

Pour faire court, je dirais que nous avons à la fois un problème d'image, dans la population de Saint-Antonin (nous sommes les vieux, perdus dans des problèmes de patrimoine historique et d'histoire ancienne), et un problème de notoriété au-delà de Saint-Antonin (il suffit d'un exemple: le récent rapport du Pays Midi Quercy - 100 pages sur le projet de Pays d'Art et d'Histoire - qui ne nous mentionne quasiment pas).

Une partie des réponses est dans nos actions elles-mêmes. Notre action pour la place des Moines, peut-être d'inspiration conservatrice, nous a bien plongés au cœur du débat à Saint-Antonin; notre long combat pour le « miroir d'eau » de Roumégous nous a fait connaître de tout le milieu de sauvegarde des vieux moulins; notre plaidoyer – par conférences — pour la maison Muratet nous a rapprochés de la Société Archéologique du Midi de la France; grâce à une coopération avec

Kazoart, nous avons élargi le périmètre du salon d'art contemporain; etc.

Mais notre travail de communication interne et externe pourrait devenir plus méthodique:

- Interne: faire vivre et gérer plus activement notre messagerie savsa.net (...); défendre le lieu de contact avec nos adhérents (stables autour de 360 cotisations et de 420 cotisants) que constitue notre stand du marché, l'été (principal lieu de reprise des cotisations). La municipalité ne nous a pas très bien traités en nous déplaçant (les adhérents ne nous trouvent plus).

- Externe (distinction pertinente?): grâce à Dominique Perchet, le site améliore ses performances de fréquentation. Mais il y faudrait des contributions plus collectives, de toutes nos activités. Et pouvons-nous rester hermétiques aux réseaux sociaux, qui viennent de montrer, avec la journée des Urban Sketchers, ce qu'ils peuvent faire? Et comment reprendre langue avec le collège?

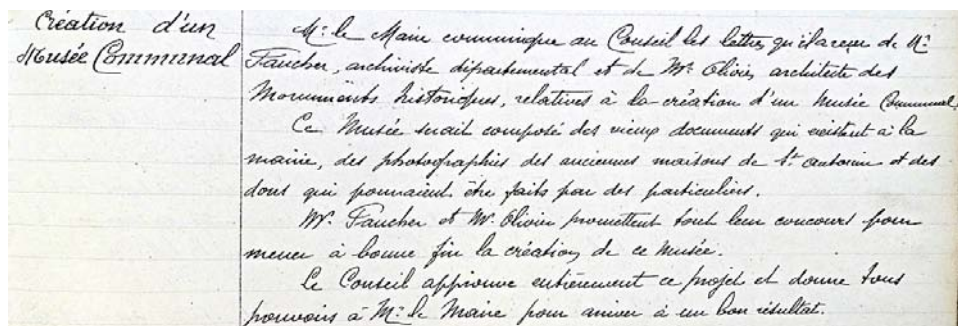
Vous aurez sûrement d'autres idées ■

Thierry Le Roy

Président de la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin

■ [ASSEMBLEE GENERALE 2021]

[LE ROY THIERRY] [RAPPORT MORAL]



Le Musée de Saint-Antonin était déjà d'actualité en 1922 - délibération du conseil municipal du 19 octobre (source: Archives municipales)

# Assemblée générale du 15 août 2020

## Rapport d'activité

*L'association s'est efforcée de maintenir en 2020 ses activités et ses projets, en dehors des périodes de confinement. La situation sanitaire a cependant obligé à suspendre les cours d'Occitan assurés par Rémy Le Strat, ainsi que les ateliers « Découverte patrimoine rural », qui devaient reprendre en 2021.*

### I) Groupe Sentiers

Cette année 2020 a connu un fait marquant : Jean-Louis Lagarde qui animait ce groupe sentiers de randonnées a décidé de passer la main après 17 années durant lesquelles il s'est investi sans compter pour la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et en particulier au sein du groupe sentiers de randonnées. Il en était l'organisateur, l'animateur et avait su créer autour de lui une ambiance qui drainait de nombreuses personnes. Le groupe est passé de quelques personnes en 2003 à 25 aujourd'hui.

Il a piloté la réalisation des guides randonnées, leur diffusion, le balisage, l'entretien de sentiers, l'ouverture de plusieurs nouveaux itinéraires. Pendant cette période, le nombre de randonnées présentées dans notre guide est passé de 16 à 25.

Il a négocié dès son arrivée la prise en charge du matériel d'entretien par la municipalité. Il a porté les couleurs du groupe sentiers de randonnées de la SAVSA au Comité départemental de la Fédération Française des Randonnées Pédestres. Les membres du CA tiennent à le remercier chaleureusement pour tout son travail.

**Une nouvelle organisation** a été mise en place pour continuer son action.

- Randonnées : Nadine Mur
- Relations Mairie, CCQREGA, administrations : Gino Pessotto
- Balisage : Nadine Mur, Bernard Vizinet et Daniel Fourmy, Odile Forestié, Roger Birs, Gino Pessotto
- Guide sentiers : Nadine Mur, Gino Pessotto, Christiane Vizinet et J-M Bourgères, J-L Lagarde, J-N Molinard, G. Narjoux, D. Perchet, N. Scotto (nouveau guide en préparation : voir Activité éditoriale).
- Entretien des sentiers : coordination Gino Pessotto ; chaque membre est invité à faire le point sur les sentiers à proximité de son habitation et à dire quand il est nécessaire de faire l'entretien
- Matériel d'entretien : Roger Birs, Loulou Fournier, Gilbert Tabarly, André Welty,
- Ravitaillement équipe : Jean-Louis Thouron, Luc Isnard.

Le balisage réalisé en 2009 nécessitait une mise à jour. L'équipe a décidé de conserver la signalétique en place, de remettre les panneaux détériorés ou disparus.



*Escouto se pleou, sentier dégagé*

Afin de se mettre en conformité avec les règles de balisage préconisées par la Fédération Française de Randonnées Pédestres, tous les sentiers seront balisés en plus avec les bandes jaunes conventionnelles. Les nouveaux circuits seront signalés et balisés sur les mêmes bases.

Un groupe de huit personnes : Vincent Boucher, Roger Birs, Odile Forestié, Daniel Fourmy, Jean-Noël Moulinard, Gino Pessotto, sous la conduite de Nadine Mur et Bernard Visinet ont pris en charge ce chantier.

Au moment où ce rapport d'activité est préparé, la commune a lancé une rencontre avec le Comité départemental afin que notre groupe adhère à nouveau à la FFRP et bénéficie des formations mises en place par cette Fédération.

### Entretien des sentiers de randonnée

Le groupe entretien sentiers est sorti 22 mardis matins avec une présence moyenne de 14 personnes à chaque séance. Ce groupe est actuellement composé de 26 personnes dont certaines viennent de Montauban et même de Toulouse pour apporter leur contribution au travail d'entretien et de valorisation de nos sentiers de randonnée.

Au-delà de l'entretien habituel des sentiers, le groupe a ouvert :

- Une portion de sentier entre Laussier et Poucossory pour permettre de compléter la boucle ouverte entre Thoumet et Laussier ;



- Un sentier sur le Roc d'Anglars afin de permettre aux randonneurs qui utilisent le PR 9 et le PR 19, d'éviter la longue portion de route entre le talon de Saladaise et les relais hertziens du Roc d'Anglars. Cette ouverture a nécessité la création d'un tracé dans les arbustes et le maquis entre la route et la falaise ;

- Le sentier qui longe l'Escouta se Plou à Nibouzou permettant de redécouvrir l'eau de la rivière souterraine de la grotte du Bosc qui coule de gours en gours.

Au cours de l'année 2020, les membres de l'équipe ont régulièrement remonté des portions de murets qui longent ces sentiers. Ils ont aussi reconstruit une portion de mur du lavoir de Sainte-Sabine qui était effondré ainsi qu'une portion de mur de soutènement qui longe le PR 3 à Mailholong.

Depuis janvier 2020, les associations ont la possibilité de valoriser le travail de leurs bénévoles. Ce sont ainsi plus de 1 200 heures qui ont été effectuées par les membres de l'équipe soit l'équivalent de 17 600 € si nous les valorisons au taux indiqué par le ministère des finances.

## 2) Visites de la maison romane en 2020

Comme l'année précédente, notre Maison romane a été présentée en 4 mini-conférences devant le monument, en juillet et en août, à des petits groupes



*Visite commentée de la Maison romane*

(8 à 12 personnes) et en extérieur (les collections restant inaccessibles) afin de respecter les consignes sanitaires.

### 3) Défense du patrimoine

L'année 2020 aura été une année de contrastes. Année d'élections locales qui n'a pas permis d'avancer sur bien des dossiers.

Le musée n'a toujours pas de « projet scientifique et culturel », ni encore de lieu prêt pour la mise en réserve des collections (opération qui s'avère coûteuse). La question est encore ouverte de savoir si la part archéologique du musée et de ses collections, qui est essentielle et reflète l'histoire de l'archéologie des Gorges de l'Aveyron, vaudra à Saint-Antonin d'accueillir un « Centre de Conservation et d'Étude », nouvelle formule proposée et financée par l'État (DRAC) pour constituer et valoriser les dépôts de fouilles. Les contacts que nous avons pris avec la nouvelle municipalité n'ont pas fait gagner beaucoup de transparence à ce dossier.

Même le destin de la maison Muratet, acquise en 2019 par une municipalité qui pensait « musée » reste indéfini : on n'en est qu'aux impératifs de sauvegarde du monument historique (que l'État finance).

Un sujet plus prometteur est la restauration de l'orgue Puget, propriété communale comme l'église. L'ardeur de l'association des amis de l'orgue a réussi à mobiliser la Fondation du Patrimoine (grâce à Marie-Dominique Heusse), intéresse maintenant la municipalité qui a voté la réalisation d'une étude de maîtrise d'œuvre (devis) par un spécialiste habilité. Il faudra pour aboutir passer par une phase de souscription efficace, car ce sera sans subvention de l'État puisque cet orgue n'est ni classé ni inscrit.



*Thierry Seme-noux, expert ès orgues, ausculte l'instrument Puget de Saint-Antonin. Son rapport a été remis à la municipalité début 2021*

Les travaux de prospective et de planification culturelle du territoire se poursuivent. Devrait être enfin finalisé en 2021 le projet de « Pays d'Art et d'Histoire » (pilote par le Pays Midi Quercy, qui nous a invités à siéger désormais à son Conseil de développement). On en sait moins sur l'avancement des projets de classement comme site des Gorges de l'Aveyron, et comme « Site Patrimonial Remarquable » (nouvelle formule de protection du

patrimoine bâti, loi de 2016) du vieux Saint-Antonin.

L'aménagement de la place des Moines a beaucoup mobilisé la SAVSA et ses membres. Notre position a été exprimée à l'occasion des travaux de la Commission extra-municipale (voir article dans le présent bulletin).

## 4) Activité éditoriale – Nouveau guide randonnées

Le stock du guide édité en 2016 va être bientôt épuisé; une équipe a été constituée pour préparer une nouvelle édition. Composé de Nadine Mur, Gino Pessotto, Jean Noël Moulinard, Jean-Michel Bourgères, Bernard et Christiane Visinet et Nicole Scotto, ce groupe s'est réuni à plusieurs reprises et a proposé au CA de refondre le guide actuel sous forme de livret en un guide sous forme de pochette avec une fiche pour chaque randonnée. Chaque fiche de format A4 pliée en 2 du comprendra une présentation de la randonnée en page 1, une description avec une carte en page centrale et des éléments de patrimoine à découvrir au cours de cette randonnée en page 4; le tout en couleur et avec photos.

Ce nouveau guide devrait être prêt pour l'été 2021.

## 5) Le salon

- Voilà une manifestation rescapée de la tempête sanitaire, alors que tant d'artistes n'avaient plus de lieu où exposer leur travail. Le 43e salon s'est tenu aux dates et lieux habituels (mi-juillet-mi-août 2020, dans les galeries et la salle du Prieur Mage de la mairie de Saint-Antonin. 28 artistes de la région, tous au rendez-vous, près de

*Une des visites guidées par Agathe Lapeyre.*



**Exemple d'une fiche** du nouveau guide qui comprendra 4 nouveaux itinéraires qui correspondent aux ouvertures effectuées ces dernières années :

PR 7: Place du Pradel/Négro Crabo/La Veyrie/côte Liquières/Pradel

PR 26: Glergue/Raynal/Girbelle/David/Clergue

PR 27: Servanac, trou de Babilie, source de Vieille, Contensoul/Servanac

PR 28: Ste-Sabine/Thoumet/Laussier/Poucessory/Ste-Sabine/

120 œuvres. Vernissage place Pomiès pour respecter les gestes-barrières.

Nous le devons au soutien particulier assuré par le Département du Tarn-et-Garonne, qui nous a dit: nous maintiendrons notre subvention même si



vous deviez annuler la manifestation. Ce qui a permis d'engager la préparation du salon avant de savoir s'il pourrait se tenir.

Un bilan en demi-teinte. Moins de visiteurs que les autres années – surtout en juillet tant qu'est restée fermée la porte sud de la mairie, celle qui donne directement accès aux galeries. Mais les artistes présents, pour un beau vernissage; et un accueil et des visites guidées, assurés par Agathe Lapeyre. Un grand merci à Jean Suzanne, notre invité d'honneur.

- La préparation du salon 2021 a commencé par l'engagement d'un nouveau responsable et commissaire du salon, Sylvain Boujon, un artiste basé à Montauban, qui exposait à Saint-Antonin en 2020. Mêmes dates (12 juillet-15 août), même lieu. Vernissage le samedi 10 juillet (18 heures) salle des congrès-place Pomiès. Cette édition du salon sera ponctuée par des visites organisées avec le concours de l'office de tourisme, deux soirées musicales (samedis 24 juillet et 7 août), et une nouvelle invitation d'artistes dessinateurs (Urban sketchers) le 31 juillet.

## 6) La journée des « Urban Sketchers »

1er août 2020: pour la première fois, la Société des Amis du vieux Saint-Antonin a organisé une journée de dessin et peinture, ouverte à tous, dans les rues de Saint-

Antonin. Le mouvement international des Urban Sketchers, qui a une dizaine d'années d'existence un peu partout dans le monde, organise des rendez-vous permettant à amateurs et professionnels de se retrouver pour dessiner et peindre ensemble dans des rues, des événements, des lieux emblématiques ou des musées (parfois, c'est l'hiver et il pleut!).

Le principe est un événement informel, gratuit, organisé via les réseaux sociaux et ouvert à tous, avec en fin de journée un temps d'échange et de partage.

Nous avons travaillé pour l'organisation, avec Vincent Desplanche, de Rabastens, illustrateur, un des piliers du groupe Urban Sketchers de Toulouse, familier des rencontres nationales et des symposiums mondiaux du mouvement (Manchester, Porto, Chicago).

Beaucoup des rencontres nationales et internationales ayant été annulées pour cause de Covid, nous avons courageusement maintenu notre journée. 80 dessinateurs de la région et plus lointains (Allemagne, Barcelone, Madrid, région parisienne) se sont pressés dès neuf heures du matin, mais certains étaient là bien avant, pour recevoir, avec un café ou un thé, le plan de ville de l'Office de Tourisme et surtout le badge de participants!



*Photo  
souvenir  
en fin de  
journée*



Ensuite tous se sont dispersés, seuls ou en petits groupes, dans tous les coins de la ville. En fin de journée, les carnets ont été

exposés sur des tables en mairie, permettant aux dessinateurs de voir les travaux des collègues et au public de Saint-Antonin de découvrir la diversité et la qualité des œuvres produites.

## 7) Des nouvelles de l'atelier de reliure

Pour sa 16<sup>e</sup> année d'activité, l'atelier a évidemment été influencé par la crise sanitaire en particulier au second semestre 2020, et il l'est encore actuellement.

Pourtant, la mairie avait pu heureusement intervenir à l'automne pour améliorer l'étanchéité du local, et après la suspension des quelques semaines du dernier confinement, une équipe réduite



a pu assurer une activité modérée depuis janvier, ce qui a permis de maintenir en état outils et matériels (surtout matériaux, papiers, cartons, tissus, peaux...) et aussi de poursuivre un certain nombre de travaux en cours.

La fréquentation s'est aussi renforcée, avec 3 nouveaux membres depuis octobre - même si l'évolution de la crise les a provisoirement empêchés de démarrer un vrai apprentissage. L'activité s'est poursuivie de façon mesurée, presque chaque lundi, avec le passage toujours sympathique de quelques anciens membres et aussi de clients potentiels pour des commandes qui redémarrent en ce moment ...



*Volume récemment restauré en cuir rouge d'un volume de Morceaux Choisis d'Horace. Édition Didot, Paris, 1817, assez novatrice, dite « Stéréotype » : chaque page est imprimée par planche, (et non avec des caractères mobiles) technique utilisée dès la fin du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, qui donnera plus tard le clichage. Découpe laser des plats de couverture réalisée par le FabLab de Caylus.*

*En appliquant scrupuleusement les consignes sanitaires municipales, avec masques et jauge limitée, vous pouvez à nouveau visiter l'atelier, chaque lundi de 14 heures à 17 heures ... nous serons toujours heureux de vous y accueillir.*

*L'Atelier de reliure est situé au centre de Saint Antonin, Place de la Jougario, face à la Maison du Roi.*

*Pour toute demande de renseignement ou de travaux, vous pouvez joindre: André de Ravignan au 0682919528 ou Catherine Chatet-Nykees au 0610642941.*

## 8) Le cercle des jardiniers

Les réunions mensuelles et les activités du cercle des jardiniers, au Foyer des Aînés, ont été fortement touchées par les mesures sanitaires, avec :

-une réunion de septembre (7 personnes) à distance et en extérieur, sur les fauteuils des berges de l'Aveyron.



*Réunion au bord de l'Aveyron*

Le Jardin Noble Val du 4 octobre annulé au dernier moment, cette annulation nous empêchant de tenir notre stand traditionnel d'échanges de plantes et de conseils,

Une réunion début octobre (5 participants) suivie, après le confinement d'automne, d'une longue absence.

La prochaine réunion n'a eu lieu qu'en mars 2021, avec 5 participants.

Quelques activités ont tout de même eu lieu en petit comité : deux ateliers boutures, quelques échanges de plantes, des visites aux pépinières Ronchini (Nègrepelisse), désherbage et entretien du Jardin médiéval,



*Les perce-neige de Beaulieu*

une sortie botanique pour découvrir les perce-neige de l'abbaye de Beaulieu.

Une réunion de travail avec les services municipaux autour du Jardin médiéval et du calendrier des tâches s'est avérée très positive.

D'autres sorties botaniques sont possibles, en avril, mai et juin, pour découvrir les orchidées sauvages et les fameux lys des Pyrénées. La visite de jardins privés reste possible, ainsi que les conseils, tant en français qu'en anglais!

*N'hésitez pas à nous contacter via notre site.*

## 9) Site Internet et bibliothèque numérique

Quelques chiffres de fréquentation de notre site Internet (savsa.net) pour l'année 2020 : le site a enregistré 49 529 visites, soit 212 000 pages vues. Chaque visiteur regarde en moyenne 3,18 pages, ce qui correspond à une fréquentation axée sur l'actualité, les nouvelles de l'association et du patrimoine.

Ce bilan (4 527 visites par mois) est à peu près stable.

Pour donner une vision complète de notre activité, il faut rappeler qu'à partir de l'été 2020, les bulletins de la SAVSA ont été basculés sur un site dédié aux ressources documentaires (doc savsa.net) : pendant les 6 derniers mois, ce site - plus spécialisé — a eu 2 002 visites mais ces visites (26 716 pages vues) durent plus longtemps : jusqu'à 3 minutes selon certains mois, avec 8 pages par session, ce qui témoigne d'un mode plus axé sur la recherche documentaire.

Un projet pour 2021 est de réorganiser le site dédié à la bibliothèque numérique de façon plus professionnelle avec des outils analogues à ceux qu'utilisent les bibliothèques universitaires ou Gallica. C'est un chantier ambitieux qui permettra

d'enrichir notre offre documentaire, confié à Marie-Dominique Heusse.

Enfin, 2021 verra l'ajout d'un nouveau service: la possibilité d'adhérer ou de renouveler l'adhésion en ligne.

Rappel: <https://savs.net> et une adresse savsa82140@gmail.com

Pages visitées



Savs.net nombre de pages visitées en 2020

Pages visitées

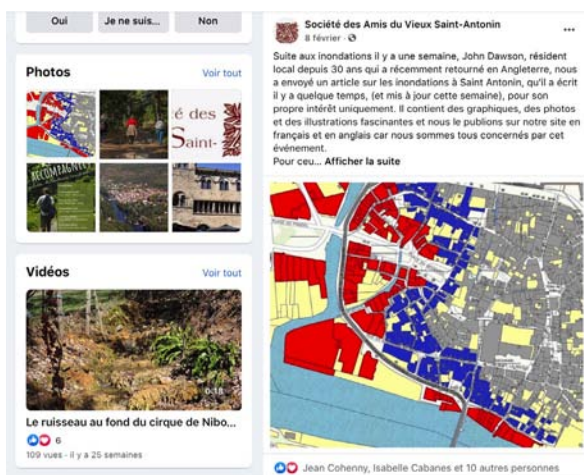


doc.savs.net (Bibliographie) nombre de pages visitées en 2020. Le site a été reconfiguré en avril et les comptages commencent à cette date.

## 10) Communication. Facebook et lettre d'information

L'année dernière, à l'assemblée générale, nous avons reconnu l'importance d'une communication plus régulière avec nos adhérents pour les tenir au courant de nos activités et les encourager à participer davantage. Nous avons également reconnu qu'Internet est un moyen utile, efficace et

*Copie d'écran de Facebook*



peu coûteux de rester en contact avec vous et que nous devons l'utiliser plus que ce que nous avons fait jusqu'à maintenant. Cela devrait permettre également d'attirer de plus jeunes membres à rejoindre notre association. À cette fin, nous avons créé une page Facebook le 7 septembre 2020 dans le but de diffuser des nouvelles plus brèves et immédiates. C'est

une page publique qui n'est pas réservée aux adhérents mais accessible à tous. Le nombre d'inscrits à la page a augmenté régulièrement depuis sa création pour atteindre 180 personnes au 17 mars 2021. Cependant, l'audience des informations publiées peut être bien plus large, par le jeu des « partages » que certains abonnés font auprès de leurs propres amis ou d'autres pages ou groupes Facebook: c'est ainsi que la publication sur les marques des crues de Saint-Antonin a été vue par 2715 personnes! D'autres posts ont également touché entre 1500 et 2000 personnes, par exemple le message du groupe sentiers sur

l'éboulement à Brousses. Cette activité a déjà beaucoup contribué à rehausser notre visibilité auprès du public.

Nous avons également commencé une Lettre d'information régulière, toutes les 6 semaines en hiver et tous les mois en été. La Lettre est envoyée par Internet à tous les adhérents qui nous ont donné leur adresse e-mail (70 % de notre adhésion actuelle). Elle donne des informations à jour sur nos activités actuelles et celles prévues pour l'avenir, ainsi que des introductions d'articles d'intérêt publiés sur notre site Web, encourageant ainsi les gens à recourir davantage au site de la SAVSA.

Les Lettres d'information sont également ouvertes à toute personne, même non adhérente, qui s'inscrit via notre site savsa.net, et nous encourageons ceux d'entre vous ici qui ne nous ont pas encore donné leur adresse électronique à le faire, via le site, afin de recevoir cette communication régulière. Vous pouvez bien sûr vous désinscrire à tout moment et votre adresse e-mail n'est jamais partagée avec un tiers.



#### Un regard vers le futur

Maintenant que les jours se prolongent, nous préparons nos activités estivales, en espérant que la situation sanitaire se sera améliorée. Celles-ci incluent notre Salon d'Art Contemporain annuel, une répétition de la Journée conviviale des Urban Sketchers de 2020, le lancement de notre tout nouveau guide des sentiers pour des randonneurs, et bien sûr nos conférences estivales populaires. Nous vous apporterons plus de détails début mai.

Une nouvelle initiative de promenades guidées où 2 membres de notre association initient un petit groupe d'enfants de l'école primaire Saint Antonin à des lieux d'intérêt de notre patrimoine a été très réussie. Non seulement les élèves expriment leur propre enthousiasme mais disent à vouloir partager ce qu'ils ont appris avec leurs parents.

Diffuser et partager notre amour et notre fierté pour notre patrimoine local, en particulier avec la jeune génération, est une petite lumière en ces temps encore plutôt sombres. De quoi fêter ça!

Anne Rawnsley, SECRETAIRE



#### Salon d'Art Contemporain cet été

Encore en cours de préparation, notre Salon d'Art Contemporain sera présent tous les jours du 12 juillet au 15 août 2021, avec le vernissage le 10 juillet. Par ailleurs...

Ces Lettres se sont avérées très populaires, et sont également très appréciées par des adhérents qui ne vivent pas localement : les statistiques nous indiquent que 70 % des destinataires ouvrent l'e-mail contenant la Lettre d'information pour la lire, et 25 % cliquent sur les liens pour poursuivre sur le site Web un article plus détaillé.

Nous espérons continuer à développer ces deux plates-formes de communication au cours de l'année à venir. Toutes suggestions ou critiques sont les bienvenues. ■



🚩 [ASSEMBLEE  
GENERALE  
2021]  
[RAPPORT  
ACTIVITE]

*Carte postale représen-  
tant Saint-Antonin  
(sans date)*

# Rapport financier 2020

## Compte de résultat et bilan au 31 décembre 2020

### SOCIETE DES AMIS DU VIEUX ST ANTONIN

### COMPTE DE RESULTAT 2020

|                                             | Administrat.<br>générale | Cotisations<br>et<br>bulletins | Publications    | Patrimoine<br>occitan<br>Archives culture<br>C. des jardiniers | Atelier<br>reliure | Sentiers<br>et<br>randonnées | Salon<br>d'Art<br>contemporain | Urban<br>sketchers | Totaux           |
|---------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|
| Ventes Guides sentiers 2016                 |                          |                                | 1 580,00        |                                                                |                    |                              |                                |                    | 1 580,00         |
| Ventes Comptes consulaires                  |                          |                                | 20,00           |                                                                |                    |                              |                                |                    | 20,00            |
| Ventes Plaquettes Maison romane             |                          |                                | 90,00           |                                                                |                    |                              |                                |                    | 90,00            |
| Ventes Guides illustrés                     |                          |                                | 70,00           |                                                                |                    |                              |                                |                    | 70,00            |
| Ventes Histoire de St-Antonin               |                          |                                | 50,00           |                                                                |                    |                              |                                |                    | 50,00            |
| Ventes Guides en anglais                    |                          |                                | 714,00          |                                                                |                    |                              |                                |                    | 714,00           |
| Ventes Guides en français                   |                          |                                | 582,00          |                                                                |                    |                              |                                |                    | 582,00           |
| Vtes Pub div (Bull-DVD- N de lieux)         |                          |                                | 38,00           |                                                                |                    |                              |                                |                    | 38,00            |
| Ventes diverses                             |                          | 10,00                          |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 10,00            |
| % sur Ventes tableaux                       |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              | 112,50                         |                    | 112,50           |
| Prestations                                 |                          |                                |                 |                                                                | 185,00             |                              |                                |                    | 185,00           |
| Subventions & partenariats                  |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              | 2 800,00                       |                    | 2 800,00         |
| Cotisations                                 | 30,10                    | 5 670,00                       |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 5 700,10         |
| Inscriptions Salon d'art contemporain       |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              | 500,00                         |                    | 500,00           |
| Produits divers                             |                          |                                | 42,76           | 52,00                                                          |                    |                              | 251,00                         |                    | 345,76           |
| Produits financiers                         | 27,32                    |                                |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 27,32            |
| <b>Total produits</b>                       | <b>57,42</b>             | <b>5 680,00</b>                | <b>3 186,76</b> | <b>52,00</b>                                                   | <b>185,00</b>      | <b>0,00</b>                  | <b>3 663,50</b>                | <b>0,00</b>        | <b>12 824,68</b> |
| Achats stockés (Guides en français)         |                          |                                | 1 534,38        |                                                                |                    |                              |                                |                    | 1 534,38         |
| Variation stocks                            |                          |                                | 818,82          |                                                                |                    |                              |                                |                    | 818,82           |
| Fournit. consommables                       | 75,18                    | 1 664,20                       |                 |                                                                | 384,30             | 102,00                       | 119,56                         | 317,73             | 2 662,97         |
| Fournit. administratives                    | 63,22                    |                                |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 63,22            |
| Achats divers (outil pour reliure-Jerrican) |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 0,00             |
| Sous-traitance générale                     | 25,00                    |                                |                 | 300,00                                                         |                    |                              | 360,00                         | 499,96             | 1 184,96         |
| Assurances                                  | 434,57                   |                                |                 | 438,08                                                         |                    |                              |                                |                    | 872,65           |
| Documentation                               |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              | 1 406,74                       |                    | 1 406,74         |
| Indemnités diverses                         |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              | 1 500,00                       |                    | 1 500,00         |
| Déplac. Missions Récept. Stages             | 64,08                    |                                |                 | 74,46                                                          |                    | 410,36                       | 107,11                         |                    | 656,01           |
| Frais postaux & Télécom & internet          | 323,47                   | 1 380,40                       | 5,82            |                                                                | 4,64               |                              | 69,84                          |                    | 1 784,17         |
| Services bancaires                          |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 0,00             |
| Cotisations et divers                       | 45,00                    | 155,00                         |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 200,00           |
| Dotation aux amortissements                 |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 0,00             |
| Achats divers (cercle des jardiniers)       |                          |                                |                 |                                                                |                    |                              |                                |                    | 0,00             |
| <b>Total charges</b>                        | <b>1 030,52</b>          | <b>3 199,60</b>                | <b>2 359,02</b> | <b>812,54</b>                                                  | <b>388,94</b>      | <b>512,36</b>                | <b>3 563,25</b>                | <b>817,69</b>      | <b>12 683,92</b> |
| <b>EXCEDENT OU INSUFFIS.</b>                | <b>-973,10</b>           | <b>2 480,40</b>                | <b>827,74</b>   | <b>-760,54</b>                                                 | <b>-203,94</b>     | <b>-512,36</b>               | <b>100,25</b>                  | <b>-817,69</b>     | <b>140,76</b>    |

### SOCIETE DES AMIS DU VIEUX SAINT-ANTONIN

### BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2020

| ACTIF                                            | euros            |
|--------------------------------------------------|------------------|
| Matériel de bureau & informatique                | 1 444,03         |
| - Amortissement                                  | -1 444,03        |
| Dépôts & cautionnements                          | 500,00           |
| Stocks                                           | 11 501,01        |
| Clients                                          | 1 824,50         |
| Produits à recevoir                              | 335,00           |
| Avance permanente                                |                  |
| Disponibilités                                   | 39 021,32        |
| Banque (Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées)      | 8 870,27         |
| Compte Livret Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées | 29 841,58        |
| Caisse                                           | 309,47           |
| Compte d'attente & à régulariser                 |                  |
| Charges constatées d'avance                      | 118,80           |
| <b>TOTAL</b>                                     | <b>53 300,63</b> |

| PASSIF                               | euros            |
|--------------------------------------|------------------|
| Fonds associatif à fin décembre 2019 | 53 159,87        |
| <b>Excédent de l'exercice 2020</b>   | <b>140,76</b>    |
| Charges à payer                      | 0,00             |
| Avance permanente                    | 0,00             |
| Compte client à régulariser          | 0,00             |
| Produits constatés d'avance          | 0,00             |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>53 300,63</b> |

Paule Régine Todesco, trésorière - Thierry Le Roy, président

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 15 août 2020

**L**e samedi 15 août 2020, l'Assemblée générale de l'association « Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et sa région en Rouergue, Quercy, Albigeois » s'est déroulée conformément aux statuts dans la salle des Congrès de la Mairie de Saint-Antonin sous la présidence de Thierry Le Roy avec les mesures de précaution sanitaire réglementaires.



Le maire, Denis Ferté, était présent.

Le nombre de membres présents ou représentés est de 116.

Le président ouvre la séance et, après un mot de bienvenue, rappelle l'ordre du jour :

- Désignation du président et du secrétaire de séance,
- Rapport moral et vote,
- Rapports d'activité et vote,
- Rapport financier et vote,
- Vote pour le renouvellement partiel du conseil d'administration,
- Questions diverses.

Désignation du président et du secrétaire de séance : Thierry Le Roy et Anna Rawnsley sont désignés respectivement comme président et secrétaire de séance.

### Allocution du maire de Saint-Antonin

#### Rapport moral :

Thierry Le Roy donne lecture du rapport moral. Après discussion, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

#### Rapports d'activité :

Les différentes activités - reliure, entretien et signalisation des sentiers, cours d'occitan, cercle des jardiniers, salon d'été, publications, conférences sont exposés pour l'année 2019.

Les projets pour l'année 2020 sont évoqués par leurs animateurs respectifs.

Les rapports d'activité sont adoptés à l'unanimité.

#### Rapport financier

Paule Régine Todesco présente le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2019.

Le compte de résultat fait apparaître une insuffisance des produits sur les charges de 186,70 €.

Le bilan au 31 décembre 2019 présente un total de 53 159,97 €.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

### Renouvellement partiel du conseil d'administration

Ont été élus ou réélus :

- Marie-Dominique Heusse
- Thérèse Jajoux
- Thierry Le Roy
- Dominique Perchet
- Gino Pessotto
- André de Ravignan

Paule Régine Todesco et Annie Verdeille ne se représentaient pas.

La séance s'est achevée vers 19 heures et les participants ont été invités à un pot amical. ■

*La secrétaire de séance*

*Le président de séance*