

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 6 AOÛT 2021

RAPPORT MORAL

1 Je voudrais, cette année, commencer mon rapport moral par le constat d'un paradoxe : malgré la récurrence du Covid – et peut-être parce que nous ressentions tous le besoin d'en sortir - l'année 2020-21 apparaît comme une année plus activiste que les précédentes.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle nous avons voulu présenter nos principaux rapports d'activité avant ce rapport moral, et laisser un temps d'échange après la présentation de chacun d'eux.

Pas de rapport, cependant, sur notre défense activiste du patrimoine. Parce que le sujet de l'année dernière, l'aménagement attendu de la place des Moines, a trouvé un épilogue provisoire en janvier, et que nous en avons déjà beaucoup parlé (voir même l'édito du bulletin 2021). Mais nous continuons de défendre le patrimoine lorsque nous soutenons l'association des amis de l'orgue pour sa restauration (conférence et expo à venir, en septembre), ou lorsque nous avons mis en place une nouvelle activité périscolaire d'initiation des enfants à la découverte du patrimoine de Saint-Antonin, depuis la rentrée 2020 (rapport de Thérèse Jajoux).

Plus visible aujourd'hui, le nouveau départ du salon d'art contemporain, le 44e, dont vous a parlé le nouveau commissaire Sylvain Boujon. Un nouveau cycle, un nouveau style, un avenir qui paraît assuré (et qui ne l'était pas).

Nicole Scotto vous a parlé de l'essor des « Urban Sketchers » cette année. La pluie ne l'a pas arrêté. Nous faisons même école dans les communes voisines : Caylus cette année (qui nous subventionne pour cela !), Laguéprie peut-être l'année prochaine. Les dessins que nous récoltons sont souvent étonnants, et nourriront, j'en suis sûr, l'iconographie de notre territoire.





▲ Souvenir de l'assemblée générale de 2021

Gino Pessotto vous a parlé des sentiers, atelier où il a pris la suite de Jean-Louis Lagarde avec son tempérament « révolutionnaire » : un nouveau guide élaboré et mis en vente pour la saison 2021 (la plus grosse dépense de l'exercice 2021) ; et, moins visible, un travail de formalisation et normalisation de nos relations avec la commune comme avec la fédération départementale compétente.

Mais nous restons « société savante », et Marie-Dominique Heusse vous a présenté la « bibliothèque numérique » qui l'occupe depuis le début de l'année, pour rendre plus accessibles et diffusées nos publications, saisir une documentation et une bibliographie systématique sur Saint-Antonin et sa région. Modernisation qui nous effraie un peu mais qui va nous ouvrir sur de

nouveaux publics et de nouveaux partenaires.

Pendant ce temps, recherches et publications continuent. Dominique Perchet vous a dit un mot de ses propres recherches, qui ne sont pas seulement destinées au blog du site. Nos publications, j'en parlais l'an dernier ; nous recevons maintenant des propositions, comme cette biographie d'un ancêtre de Colette Aliès, un Saint-Antoninois à la fois orfèvre et colonel d'empire (un projet qui devra être sans frais pour nous, par appel à souscription et compte d'auteur ?).

Et puis, l'activisme que vous avez peut-être le plus remarqué, c'est dans notre communication : la newsletter que pilote Anne Rawnsley, la page Facebook que publie Marie-Dominique

Heusse. Pour les adhérents, mais plus largement les habitants autant que les visiteurs.

Il faudrait encore parler de la modernisation de notre gestion interne, grâce à un abonnement à AssoConnect qui va améliorer la circulation de l'information avec vous (sous condition d'adresse mail !), et permettre de cotiser en ligne, voire de vendre ainsi nos publications.

2 Je voudrais m'arrêter un instant sur les conditions et les conséquences de cet activisme pour notre association.

D'abord, pas d'activisme sans acteurs. Il faut voir ce que notre association doit aux membres, nouveaux, récents ou à venir, de notre conseil d'administration : Anne Rawnsley (secrétaire du CA) pour la communication et la gestion ; Gino Pessotto pour les sentiers mais aussi pour ses initiatives sur la connaissance du patrimoine ; Marie-Dominique Heusse qui a pris en main le projet de bibliothèque numérique ; Thérèse Jajoux qui anime notre activité dans le périscolaire ; Sylvain Boujon pour le salon.

Cela signifie le renouvellement des instances : au bureau, Gino Pessotto va devenir trésorier, en remplacement de Paule-Régine Todesco ; après Philippe Legru, remplacé comme secrétaire par Anne Rawnsley, c'est Pierre Prieur qui souhaite se retirer du CA. À ces partants, nous devons rendre hommage. Il faudra applaudir

Paule-Régine après sa présentation des comptes (pour la 6e fois : une tâche discrète mais très lourde). Quant à Pierre Prieur, qui continuera à faire visiter la maison romane, je veux lire le texte qu'il m'a envoyé pour notre AG, empêché qu'il est par des raisons de santé :

« Chers sociétaires et Amis du Vieux Saint-Antonin,

Merci de nous avoir aidés, soutenu et encouragé depuis si longtemps. Mon état de santé ne me permet pas d'être parmi vous et je le regrette. Les années en tant qu'actif de notre association ont passé bien vite depuis 2007, mon entrée au CA. C'est avec nostalgie que je pense à tous ceux qui nous ont aidés, portés, soutenus en particulier les professeurs Amalric et Bosinski qui avaient œuvré à notre projet muséal. Merci à tous, tous mes vœux pour l'avenir de notre association qui subit la métamorphose inéluctable du passage de l'écrit aux nouvelles technologies. »

Ensuite, l'activisme d'une association n'est pas sans conséquences financières.

Quand une association prend des initiatives, les dépenses précèdent les recettes. Cela ne se voit pas encore dans nos comptes 2020, mais cela se verra dans ceux de 2021. Le salon, seule dépense subventionnée, s'équilibrera avec les mêmes subventions que les années antérieures. La journée « Urban Sketchers » nous coûtera à nouveau quelque 800 euros, sans recettes en face (car, à la différence de la com-

mune de Caylus, celle de Saint-Antonin n'a pas donné suite à notre demande de subvention complémentaire).

Mais il faut surtout regarder nos dépenses d'avenir : la commande de 2000 nouveaux guides des sentiers (investissement de 9 000 euros, qu'on amortira sur 4/5 ans pourvu qu'on vende 400 à 500 exemplaires par an – à ce jour, 250 en 2021) ; la numérisation entreprise pour la bibliothèque numérique (2 000 euros environ à ce jour) ; la mise en place d'un outil de gestion qui nous manquait avec Asso-Connect (350 euros par an).

Deux commentaires

Notre association a constitué, avec le temps et les cotisations non dépensées, un « matelas de 30 000 à 35 000 euros (en partie placé). C'est ce qui nous permet ces investissements. Mais il faut être vigilant, veiller en particulier sur leur amortissement (vendre les guides, etc.).

Second commentaire : l'épargne dormante ne peut être un objectif. Elle nous vaut d'ailleurs une image d'aisance qui est un argument contre nos demandes de subvention. Aisance au demeurant surestimée, si, on veut bien regarder au bilan la valeur attribuée à des stocks de vieilles publications peu vendues. La véritable richesse, c'est celle que nous créons. C'est pourquoi je regarde comme prometteurs nos investissements et notre activisme.

Enfin, notre activisme met en jeu nos relations avec la municipalité de Saint-Antonin.

Nous ne sommes plus, depuis longtemps, l'opérateur unique ou privilégié de la commune dans le champ de la culture et du tourisme. Les associations culturelles à Saint-Antonin sont des dizaines, et nous sommes seulement la plus ancienne et la plus grosse par les effectifs d'adhérents (aussi, une association qui fait le lien avec une importante diaspora).

Cela nous fait plus indépendants, peut-être plus à l'aise pour jouer le rôle de « poil-à-gratter » que tient normalement une association de défense du patrimoine ou de l'environnement. Mais voilà, cela aussi prend la municipalité au dépourvu, qui nous le fait sentir, à propos de la place des Moines, ou des difficultés que nous avons eues à conserver une place au marché pour notre stand (je remercie la brochette d'anciens présidents qui est venue avec moi faire le siège du maire...).

Il faut, selon moi, qu'avec la municipalité, nous prenions nos marques, peu à peu, et qu'ainsi nos relations s'apaisent après la première année du nouveau mandat.

3 Je terminerai ce rapport moral en désignant quelques questions (4) pour notre avenir, que j'espère enrichies par vos interventions et par notre débat maintenant.

L'ouverture sur l'Occitanie, langue et culture. Nous avons déjà une histoire

(André Vignoles...), des articles, des conférences (en 2020, en 2021). Nos compétences s'estompent, mais nous avons trouvé des contacts (Patrice Labat, Emmanuel Isopet...) et des partenaires possibles (l'université occitane de Laguëpie, intéressée). Sujet jamais évoqué en AG.

Ensuite, un sujet de frustration pour une association comme la nôtre : le musée. Non comme institution ou comme bâtiment, mais comme base du travail de connaissance du territoire, de son histoire et de son patrimoine. Nous avons beaucoup parlé, et écrit. Sans retour, ni de la DRAC, ni du Pays, ni surtout de la municipalité (sans laquelle la DRAC ne bougera pas). Le musée est fermé, alors même que des occasions d'enrichir les collections se présentent (dans la dernière période : des toiles de Fauconnier, ce peintre de Saint-Antonin au XX^e siècle ; des objets ethnographiques, de valeur, dont on nous propose la donation) : faut-il laisser passer ces offres ? Des questions se posent, pour l'archéologie, pas seulement les fouilles récurrentes de la place des Moines, aussi le travail avec les archéologues, la question d'un CCE (« Centre de Conservation et d'Étude ») qui n'est même pas posée (nous avons dû, devant le silence de la DRAC et de la commune, reporter la table ronde que nous avions proposée en juillet).

Nous ne voyons pas la politique de la municipalité, peu transparente.

Dans un autre registre, il me semble que les questions posées par Marie-Dominique Heusse et le projet de bibliothèque numérique méritent un peu de débat. Quel périmètre donner à notre projet de numérisation ? Nos seules publications ? Les publications relatives à Saint-Antonin et sa région qui sont dans le domaine public ? Au-delà, une bibliographie ? Comment, ensuite, toucher notre public élargi, organiser l'accès par Internet ? Et, pour avancer, avec quels partenaires experts travailler, consulter ? (Sans parler encore d'un « conseil scientifique »).

Enfin, des questions de méthode pour tous les chantiers que nous ouvrons ou voulons ouvrir : saurons-nous travailler avec des partenaires, comme nous le pressentons à travers l'expérience des journées Urban Sketchers qui intéressent d'autres communes comme Caylus et Laguëpie ? Saurons-nous solliciter davantage les adhérents, ceux qui portent des projets (je pense à Réginald Sorbara et ses vitraux, ou aux propositions de sujets d'expositions), ou tous ceux qui réagissent si bien lorsque nous essayons d'organiser des permanences – et peut-être demain dans notre local au pied de la maison romane. ■

Thierry Le Roy, président

RAPPORTS D'ACTIVITÉ



▲ Le groupe Randonnée à Septfonds

GRUPE RANDONNÉES ET GRUPE SENTIERS RANDONNÉES PÉDESTRES

Activité organisée et animée par Nadine Mur :

Ces sorties prévues le mardi jusqu'au mois de juin, ont été reportées au jeudi pour permettre aux membres du groupe entretien et balisage d'y participer.

En 2021, nous avons eu 29 personnes inscrites avec une fréquentation moyenne de 10 à 12 personnes. Certain(e) s font partie des 2 groupes et participent même au groupe de balisage. Il y a donc un véritable lien entre les différentes activités du groupe Sentiers.

Depuis septembre l'activité a lieu tous les jeudis à partir de 8 h 30 pour des randonnées de 14 km à 16 km. Une fois par mois environ suivant la météo, nous avons instauré une sortie pique-nique avec un kilométrage supérieur (+ de 17 km).

Nous profitons de ces sorties pour découvrir notre patrimoine et emprunter les chemins que l'équipe sentiers balise et entretien le mardi.

En général le départ se fait en covoiturage à Saint-Antonin, place du Pradel.

Cette année, nous inaugurons des mini-séjours (Aubrac, Ariège...) qui reçoivent un franc succès.

L'ambiance est très amicale, la bonne humeur et la convivialité sont au RDV.

GRUPE SENTIERS :

Ce groupe s'est encore étoffé au cours de l'année 2021 pour atteindre la trentaine de membres inscrits en

fin d'année. Nous avons le plaisir d'accueillir plusieurs femmes et des personnes plus jeunes. Nous avons travaillé 40 mardis matins, avec une présence moyenne de 14 d'entre nous.

1) ENTRETIEN DES SENTIERS.

Un accord a été recherché pour optimiser notre action et celle de la Communauté de communes sur l'entretien des sentiers dont certaines parties sont communes entre sentiers de randonnées pédestres (à notre charge) et sentiers VTT (à la charge de communauté de communes).

Ainsi en 2021, l'équipe sentiers de la SAVSA a effectué l'entretien de 197 km de chemins sur les 340 km de nos itinéraires de randonnées.

2) RENOUVELLEMENT DU BALISAGE

En accord avec la FFRP, il a été convenu que nous reprenions l'ensemble du balisage en conservant et améliorant la signalétique en place et en effectuant le balisage normalisé (balises peinture jaune).

Une équipe de 8 personnes a participé à une journée de formation organisée par le Comité départemental de la FFRP

Sous la houlette de Bernard Visinet, le groupe balisage a pu effectuer ce travail sur une grande partie des itinéraires. Nous pensons terminer ce renouvellement fin juin 2022.

Ouverture du sentier au Roc d'Anglars ►**3) AMÉLIORATION ET OUVERTURE DE NOUVEAUX ITINÉRAIRES**

Au cours de l'année 2021, l'équipe de la SAVSA a ouvert :

- Un nouveau sentier à partir de Clergue/ Gascou vers Raynal/Girbelle pour la création du PR 26. Cette ouverture a nécessité 5 km de débroussaillage.

- Une nouvelle portion entre Girbelle et la côte Liquières pour la création du PR 7 soit 2,2 km de débroussaillage

- Un nouveau sentier entre Thoumet et Laussier et entre Laussier et Poucessory pour la création du PR 28 soit 8, 2 km de débroussaillage.

- Un sentier le long de l'Escouto de Pleou au fond du cirque de Nibouzou pour rejoindre la résurgence de la rivière du Bosc – extension du PR 2 ; soit 0, 8 km de débroussaillage et aménagements

- Un sentier sur le Roc d'Anglars entre le talon de la Saladaise et les antennes du Roc d'Anglars pour éviter la partie route des PR 9 et PR 19. Ce travail a nécessité un important travail de débroussaillage et de nivellement (présence de roches, et blocs) sur 3,8 km

4) REMISE EN ÉTAT DE PORTIONS DE PR DÉGRADÉES

Nous sommes intervenus :

- pour remettre en état l'Escalier de Cristal sur le PR 20 et PR 23 suite à un éboulement. Ce travail a nécessité 3 séances de travail à 4 personnes.

- Pour reprofiler le PR 20 entre Vielfour et Serres la Rivière.

5) MISE EN VALEUR DES SITES NATURELS REMARQUABLES

Au cours de l'année 2021, l'équipe a travaillé à la mise en valeur (dégagement des points de vue, taille des arbres, nettoyage, des sites suivants :

- Belvédère du Roc d'Anglars
- Point de vue du cirque de Bône
- Source de Vieille
- Lavoir de Servanac
- Lavoir de Ste Sabine
- Vierge de La Popio
- Dolmen du Tourondol
- Lavoir du Frayssinet
- Lavoir de Gagne Pô

**6) RESTAURATION DE MURETS, LAVOIRS ET AUTRES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE.**

Chaque mardi, un groupe de 4 à 5 personnes s'active à remonter des portions de murets de pierre sèche effondrés. Ce groupe est intervenu sur le PR2, sur le PR 7, sur le PR 16, sur le PR 19, sur le PR 28, le long du Finot

RELATIONS AVEC LA COMMUNE

Au cours de cette année, a été finalisée la convention entre la SAVSA et la commune relative à la création et l'entretien d'itinéraires de randonnées pédestres de la commune de Saint-Antonin-Noble-Val.

La commune a apporté son soutien en finançant la maintenance du matériel d'entretien et le carburant nécessaires ainsi que le matériel de balisage (panneaux et peinture).

Elle a complété le financement obtenu par la SAVSA pour l'acquisition d'une nouvelle remorque de transport du matériel d'entretien.

Elle a accordé une subvention de 330 € pour compenser les frais d'adhésion à la FFRP. ■

GP

CERCLE DES JARDINIERS

Cette année a encore été perturbée par la pandémie, avec moins de participants aux réunions mensuelles. L'évènement Jardin Noble Val, qui nous permet traditionnellement, grâce à la Bourse aux plantes, de nous retrouver, d'échanger et de faire de nouvelles rencontres sur notre stand a été annulé au printemps 2021. Le printemps et l'été 2021 ont cependant été



l'occasion de mieux connaître les jardins de nos membres (Anne, Véronique, Marie-Dominique), à des moments clés des floraisons, mais aussi, plus tard dans l'année, celui de Bruno Veyrat près de Puy-laroque et, un 11 novembre ensoleillé, l'environnement typique des causses du Quercy du jardin de Georgette et de son potager.

Heureusement, le Jardin Noble Val de l'automne 2021 a pu se tenir ; un covoiturage vers la Foire aux plantes de Saint-Nicolas-de-la-Grave d'octobre a été organisé.

Parmi les projets 2022, la visite en mai d'un jardin près de Najac, celui de Liz et Bob, membres de la Mediterranean Garden Society, et, en juillet, le Jardin des Martels de Giroussens (Tarn), pour la floraison des hydrangea et des lotus.

Le Cercle des jardiniers commence à s'attaquer à un grand projet, la préparation d'une publication dans la future collection de la SAVSA : *À la découverte du patrimoine... floristique*, permettant aux visiteurs et habitants de découvrir quelques-unes des plantes emblématiques du territoire. Un petit document mais beaucoup de travail, pour lequel toutes les bonnes volontés seront bienvenues ! ■

NS

ATELIER DE RELIURE

Pour sa 17e année consécutive, l'atelier de reliure a poursuivi son activité, malgré les difficultés sanitaires et un hiver rigoureux, en maintenant une équipe parfois réduite, gardant en état nos outils et matériels spécifiques dans notre local, au centre de Saint-

◀ Visite d'un jardin à Sainte-Sabine

Antonin, au rez-de-chaussée, place de la Jougario, face à la "maison du Roy".

La fréquentation et les commandes n'ont cependant guère fléchi : avec une vingtaine de livres réalisés par les membres, ou confiés par des bibliophiles – et des volumes divers, tels une grammaire française XVIIIe s. avec supplément "pour apprendre la versification", une paire de livres de cuisine familiale, ou des commandes peu banales comme une série de carnets de dessin, ou encore une paire de volumes réalisés avec une couverture en bois de placage (acajou - photo) pour présenter une belle édition des fameux contes d'Andersen...

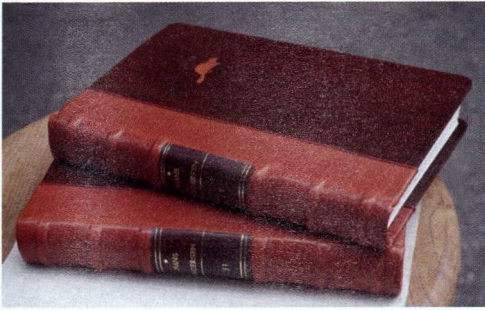
Nous avons aussi noué des contacts avec le FABLAB de Caylus, intéressant atelier de techniques numériques qui nous permet de compléter parfois notre savoir-faire manuel – tout comme récemment pour restaurer le tirage spécifique d'un livre intéressant sur l'AOF, pour lequel une imprimante numérique nous a permis de reconstituer la police du tirage d'origine.

Nous sommes inscrits à un stand au Festival du Livre d'Artiste, (le 14 et 15 mai de 10 heures à 18 heures à la galerie de la mairie de Saint-Antonin), où nous allons présenter équipe et travaux, en prenant contact avec artistes et professionnels.

Nous avons aussi décidé de concourir d'ici fin mai à la Biennale Internationale de la reliure d'art, ouverte aux artistes ou aux écoles d'art, pour réaliser une reliure originale à partir du livre choisi cette année, "le Lion" de Joseph Kessel, avec le défi de répondre d'ici fin mai !..

Dès le départ, l'atelier a pu fonctionner de façon professionnelle et autonome, en mutualisant l'achat des outils et des fournitures nécessaires - peaux et





toiles, papiers et cartons - et les participants ont ainsi pu restaurer leurs livres de A à Z, au fur et à mesure de leur apprentissage, selon leur goût et leurs progrès, en travaillant pour eux-mêmes ou pour répondre aux demandes extérieures. La demande est très diverse, livres anciens ou livres de poche, bibles ou bandes dessinées, livres techniques ou livres d'enfants, partitions musicales ou revues, tout est intéressant à restaurer et à faire revivre, pour le patrimoine, pour la culture et pour le loisir. Au fil des années, la pratique s'étend aux reliures pleine peau, au titrage, avec la dorure et les fleurons, etc. ...

Tout comme l'an passé, le samedi 5 septembre prochain, pour la fête de Saint-Antonin dans le village, nous vous proposons une visite portes ouvertes à l'atelier, de 14 heures à 17 heures. À cette occasion, mais aussi bien chaque lundi après midi en passant, nous serons toujours heureux de vous accueillir à l'atelier.

En attendant, nous remercions chaleureusement tous ceux qui nous encouragent, ou nous aident, notamment en nous confiant des ouvrages à restaurer, sans oublier la Mairie qui met à notre disposition notre local. Pour tout renseignement : sur place chaque lundi après midi (de 14 heures à 17 heures) ou joindre les responsables via le site de l'association sur savs82140@gmail.com. ■

CCN et AR

CONFÉRENCES, RECHERCHES

Découlées cette année vers août-octobre, nos conférences de l'été ont réuni un public variant entre 40 et 70 personnes.

Les articles du présent bulletin en restituent la teneur :

- Christian-Pierre Bedel a présenté, le vendredi

20 août, les *"Fêtes traditionnelles et rites calendaires en Quercy-Rouergue et alentours"*;

- Emmanuel Pelaprat et Jean Daldosso ont raconté, le vendredi 4 septembre, l'histoire des *"Puget, facteurs d'orgue"*;

- Colin D. Taylor a présenté, vendredi 24 septembre, notre première conférence en anglais, sur *"Les pigeonniers, leur rôle et leur développement en Occitanie"*.

- Une table ronde s'est tenue le samedi 9 octobre avec les archéologues, les élus locaux et les administrations concernées, sur la question d'un *"centre de Conservation et d'Études à Saint-Antonin"*.

Bien que cela ne soit pas très (ou plutôt pas encore) visible, les recherches historiques sont en cours... Dépouillement des délibérations municipales (principalement Saint-Antonin et Féneyrols) axé sur plusieurs thèmes en lien avec l'activité économique du secteur. Ces recherches doivent nourrir trois sujets :

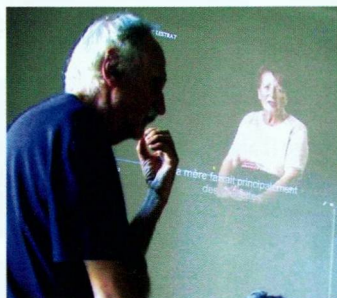
- le développement de la ville (liens avec les entreprises, voies de communication, urbanisme, etc.).

- La thématique de l'eau (les moulins, les chaussées et les canaux de la ville) et le lien avec la croissance et structuration tant économique qu'urbaine.

Rodolause : poursuite des recherches historiques sur l'entreprise, de Carrendier à Saint-Antonin.

Déjà commencées en 2020, elles devraient aboutir en 2022.

De ces recherches, sont espérés un livre sur Rodolause (commencé), une conférence (2022) et article (2023) sur l'arrivée de l'électricité à



◀ Conférence sur les rites calendaires : Christian-Pierre Bedel

Saint-Antonin et enfin « Saint-Antonin, ville d'eaux », un ouvrage collectif prenant en compte la totalité du lien avec l'eau.. ■

TLR, DP

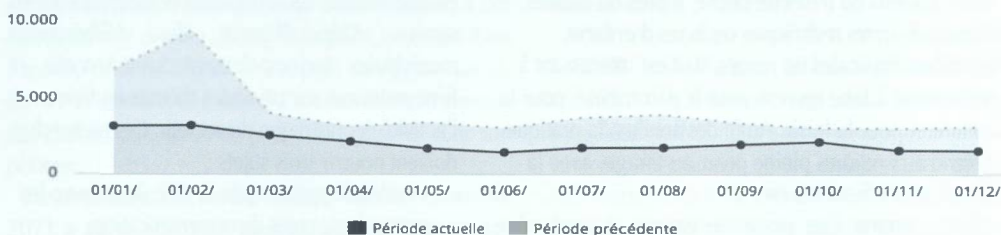
OUTILS NUMÉRIQUES

En 2021, la fréquentation de notre **SITE WEB** a diminué de plus de 50 % : le nombre des visiteurs est passé de 49 529 en 2020 à 24 579 en 2021. Le nombre de pages vues a aussi fortement diminué, descendant de 212 245 à 66 637. 67 articles ont été postés sur la partie « blog », reflétant le suivi de l'actualité immédiate ou mettant en valeur un point particulier concernant l'histoire, le patrimoine ou notre région.

septembre a été vue par 2 600 personnes ; le record appartient à l'annonce de la parution du Guide des randonnées, 3 600 vues). Les autres messages ont une audience beaucoup plus faible, entre 100 et 200 personnes maximum.

Notre **LETTRE D'INFORMATION**, introduite en 2020, n'a cessé de se renforcer. Elle est envoyée toutes les 6 à 8 semaines et continue d'être populaire. Entre 70 % et 80 % des destinataires l'ouvrent pour la lire et 10 % à 20 % cliquent sur les liens vers notre site Web ou d'autres documents sur un sujet particulier qui les intéressent, le cas échéant.

Visiteurs



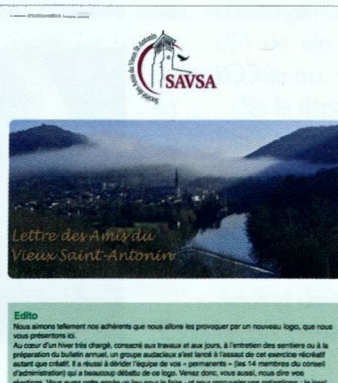
Le nombre d'abonnés à notre **PAGE FACEBOOK** a fortement augmenté en 1 an, passant de 180 au 17 mars 2021 à 476 au 29 mars 2022, soit une augmentation de 264 %. Il faut garder en mémoire que par le système de partage des messages à d'autres personnes, le nombre de gens qui voient une publication peut être très supérieur au nombre des abonnés. Comme l'an dernier, l'activité de la page s'est ralentie au cours de l'automne et de l'hiver, l'activité et particulièrement les événements proposés par la SAVSA étant eux-mêmes bien moins nombreux. En termes d'audience, on retrouve les tendances très marquées observées précédemment : ce sont les manifestations organisées ou relayées par la Société à Saint-Antonin qui connaissent la diffusion la plus large (l'annonce de la conférence sur les pigeonniers a touché 560 personnes, celles qui concernaient l'orgue Puget, concerts et conférence, un millier, celle sur Jardin Noble Val fin

La création de notre **BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE** lui vaut un article dans ce bulletin.

Quelques données statistiques de consultation¹ : le nombre d'utilisateurs distincts est moins important que pour la page Facebook, ce qui est compréhensible étant donné les publics respectifs visés, et s'élève à 190 personnes. Celles-ci sont cependant des utilisatrices assidues : le temps moyen de consultation dépasse 13 minutes (amplitude de 5 à 46 minutes), et le nombre de pages vues par ces 190

lecteurs à 5 700 depuis le mois d'août 2021. Les parties du site les plus consultées sont, dans l'ordre décroissant : la page d'accès aux différentes collections, les pages et outils consacrés à la recherche, et en dernier la page « feuilleter ».

L'évolution de la fréquentation du site Web est à mettre en relation avec l'autonomisation de notre



Edito

Nous aimerions remercier nos adhérents qui nous aident à poursuivre par un nouveau logo, que nous présentons ci-dessous. Au cours d'un hiver très chargé, consacré aux travaux et aux parts, à l'entretien des sentiers ou à la préparation du bulletin annuel, un groupe adhésif s'est formé à l'initiative de cet exercice richement soutenu par l'association. Il a réussi à élargir l'équipe de nos « permanents » (des 14 membres du conseil d'administration) qui a beaucoup débattu de ce logo. Venez donc, vous aussi, nous dire vos impressions. Vous aurez cette année un lieu pour le faire - et pour rencontrer nos collègues - le lieu

bibliothèque numérique. Cette évolution va nous conduire à mieux articuler le rôle du site, celui de la bibliothèque numérique et celui de nos vecteurs d'information périodique (page Facebook, Newsletter). ■

DP, MDH, AR.

ANIMATION PÉRISCOLAIRE

Au cours de l'année 2021, la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin a renouvelé sa proposition d'organisation d'un atelier découverte du patrimoine pour les enfants de l'école élémentaire de Saint-Antonin.

Cette action organisée dans le cadre des activités périscolaires a été animée par Thérèse Jajoux et Gino Pessotto. Elle concernait 10 enfants de 9 et 10 ans.

Au cours de petites randonnées, munis d'un plan du village et de documents photographiques ou historiques, les enfants étaient invités à découvrir des éléments du patrimoine de Saint-Antonin : canaux, tanneries, moulin à huile de noix, Maison romane, Maison du Roy, fontaines, gare, place des Moines.

Cette activité qui a fortement intéressé les enfants sera reconduite en mars/avril 2022. ■

TJ

ORGUE ET ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE PUGET

Le partenariat de la SAVSA avec l'association des Amis de l'orgue Puget s'est poursuivi tout au long de l'année 2021.

L'action s'est déroulée selon des modalités très différentes mais qui toutes convergent vers la restauration de l'orgue de l'église paroissiale ; concerts tout au long de l'année, exposition sur Puget et la facture d'orgue en septembre, en lien avec la conférence donnée dans notre cycle de conférence (voir dans ce bulletin) promotion de la collecte de mécénat avec la Fondation du patrimoine. Les efforts conjugués semblent, à la date de cette note (fin mars 2022), porter leurs fruits puisque le dossier va être présenté par la commune de Saint-Antonin-Noble-

1) À noter que le mode de comptage est différent pour les deux outils, et donc les données obtenues également : module interne de statistiques pour Facebook - qui compte le nombre de vues mais ne repère pas les utilisateurs distincts - rapports Google analytics pour la bibliothèque numérique.



▲ Un groupe d'enfants devant les tanneries, place du Bessarel.

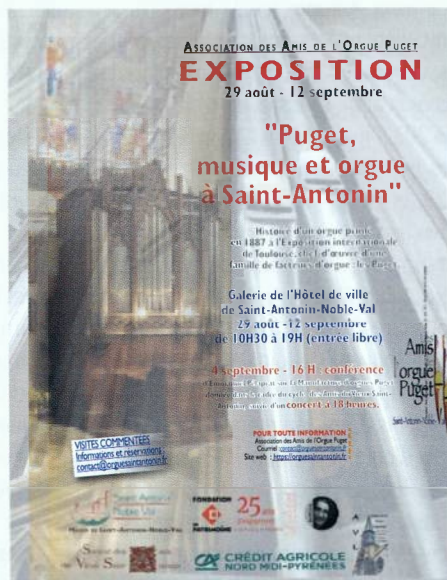
Val aux différents financeurs (Commune, Département, Région, Fonds européen Leader).

■

DP

URBAN SKETCHERS, TROISIÈME ANNÉE DÉJÀ !

Le 1er août 2020, la Société des Amis du vieux Saint-Antonin a décidé d'organiser, à Saint-Antonin, une première journée de croquis urbain dans les rues. L'inspiration vient du mouvement international des Urban Sketchers, qui, depuis



▲ Affiche de l'exposition dédiée à Puget et l'orgue de Saint-Antonin : cette exposition va circuler, à Rodez cet été.

une dizaine d'années et grâce aux réseaux sociaux, organise des rencontres ouvertes à tous pour dessiner ensemble dans les villes du monde, que ce soit au niveau local, national ou international. La personne ressource à qui nous avons fait appel pour nous aider dans l'organisation de l'évènement, c'est Vincent Desplanche, de Rabastens (Tarn), graphiste et illustrateur, très impliqué dans le mouvement des Urban Sketchers de la région toulousaine, mais aussi de France et du monde (symposiums de Liverpool, Porto, Chicago...)

Ce n'était pas évident, en pleine épidémie de Covid où beaucoup de manifestations avaient été annulées, d'organiser cette rencontre, mais nous avons eu la surprise d'avoir 77 participants, certains venus de très loin, et de nombreux habitants venus, en fin de journée, admirer les productions et les carnets des participants. Certaines de leurs œuvres ont été publiées dans le Bulletin 2021 de la Savsa.

En 2021, la commune de Caylus a souhaité s'associer à l'évènement pour deux jours. Les dessinateurs venus spécialement passent souvent plusieurs jours dans la région et peuvent être frustrés de ne venir dessiner ensemble que pour une seule journée !

Plus de 100 personnes ont dessiné à Caylus, plus de 60 à Saint Antonin (où la météo du 30 juillet a été particulièrement froide et pluvieuse!), les expositions des carnets en fin d'après-midi ont partout été un succès et attiré touristes et habitants.

En 2022, les journées Urban Sketchers se dérouleront dans trois lieux : Saint-Antonin le 28 juillet, Laguëpie le 29, et Caylus le 30 juillet, où un repas réunira en soirée les dessinateurs qui le souhaitent.

Peu à peu, l'opération devient une sorte de mini projet culturel de territoire. Elle réunit dans les rues des publics très variés : des Urban Sketchers confirmés, venant souvent de loin, des touristes et des habitants, des amateurs et des débutants, aussi bien adultes qu'enfants. C'est, au moment où le Pays Midi-Quercy vient d'obtenir le label Pays d'Art et d'Histoire, l'occasion de découvrir ou s'approprier, de façon active et diverse le patrimoine bâti, de voir et représenter autrement des recoins oubliés des villages, des détails de paysages, de maisons et de lieux. Cendrine Bonami-Redler, qui en 2021 a dessiné à

Caylus et à Saint-Antonin, a ainsi exposé - à l'espace des Augustins, à Montauban, et dans un livre : *Avec Plaisir ! Carnet de voyage insolite en Tarn et Garonne* - ses carnets, avec par exemple, tout au long de la D115, toutes les anciennes gares, bâtiments annexes et passages à niveau...



N.S

SALON D'ART, 2021

Pas plus qu'en 2020, la pandémie ne nous a empêchés d'assurer la tenue du salon 2021. Avec les mêmes subventions, de la Région, du Département et de la commune (nos seules subventions), dans les mêmes galeries du couvent des Génovéfains, avec le même nombre d'œuvres (120), et d'artistes (25), avec le catalogue réalisé par la même maquettiste, Marie Aubry, avec la même médiatrice culturelle pour l'accueil et les visites, Agathe Lapeyre.

Mais un grand changement : Sylvain Boujon (nom d'artiste : Baxter), qui a découvert le salon en y exposant en 2020, a accepté d'en assurer désormais le commissariat. C'est lui qui a pris la responsabilité de la sélection, choisi Jessica Nodin comme artiste invitée, convié des musiciens, Élise Spérandio et Jazz'azzimut, pour l'animation de deux soirées.

Bilan positif, en tout cas : la fréquentation a retrouvé son niveau des années antérieures à 2020 (plus de 3 000 visiteurs), et l'équilibre financier, obtenu, garantit la pérennité du salon.

Le 45e salon d'art, 15 juillet-14 août 2022, est annoncé par l'affiche reproduite p. 75 du présent bulletin. ■

TLR



Création Marc Picard : la halle de Caylus ►

DIFFUSION DE NOS PUBLICATIONS

Cette année 2022 notre catalogue se sera encore enrichi de nouveaux ouvrages comme le nouveau *Guide des sentiers*, la biographie du *Colonel Aliès*...

Le guide de la ville que l'on pensait mieux vendre que sa version anglaise nous a quelque peu déçus. À cela plusieurs raisons : bien entendu l'épidémie de Covid qui nous a empêchés d'organiser une journée de lancement comme nous l'avions fait pour nos autres publications, et pour une bonne partie les consignes de prudence qui ont incité les Français à rester chez eux.

La vente en est malgré tout assez satisfaisante (253 ex) : nous organiserons à compter du printemps un porte-à-porte auprès des loueurs de chambres d'hôtes et de gîtes.

La version anglaise continue à se vendre malgré les mesures restrictives en matière de voyage.

Notre « bible », l'Histoire de Saint-Antonin de Jean Donat est malheureusement épuisée : il serait bon d'envisager une nouvelle édition soit sous sa forme originelle, soit abrégée ou revue et augmentée.

La palme des meilleures ventes revient sans conteste à notre nouveau *Guide des Sentiers* qui a été plébiscité dès sa mise sur le marché en juin (616 exemplaires vendus). Nous en sommes très heureux car cette édition représentait un lourd investissement pour notre association.

Le nombre de points de vente a augmenté malgré la concurrence et une certaine indifférence de la part des autres offices de tourisme de la région. En voici la liste : Office du tourisme intercommunal de Saint-Antonin, librairie du Tracteur savant, librairie Carnets de voyage, Carrefour Fontalès, Carrefour Express, librairie du marché, Stylo Plumes Caussade, camping Campéole, camping des Gorges de l'Aveyron.

Nous invitons tous nos membres à nous faire part de leurs propositions. N'hésitons pas à faire connaître notre association, ses diverses activités auprès de notre entourage. Soyons chacun de nous un ambassadeur de la SAVSA. ■

G.N

ADMINISTRATION

L'administration de notre base de données d'adhérents a connu un grand changement en 2021 : nous sommes passés d'un système basé sur Excel à un logiciel complet 'AssoConnect', développé spécifiquement pour les associations. Il nous permet de créer une fiche individuelle pour chaque membre, où nous retrouvons en un coup d'œil vos coordonnées, quand nous vous avons contacté par mail, quand nous vous avons envoyé une newsletter etc. Comme nous avons 326 adhérents, cela fait gagner beaucoup de temps. Il comprend un module comptable qui relie directement le paiement de votre cotisation à notre comptabilité et nous montre rapidement quand vous avez payé, le numéro de chèque, le montant - précieux, par exemple, si vous nous contactez parce que vous ne vous souvenez plus si vous avez payé ou pas !

Cela nous permet également de créer des groupes : le Cercle des jardiniers, le Groupe des sentiers etc. ; ensuite nous pouvons envoyer un mail à ce groupe sur les événements à venir, rapidement et facilement en un seul clic.

Nous avons rejoint AssoConnect en juin 2021 : nous avons donc dû importer toutes les données concernant nos adhérents, et enregistrer toutes les cotisations de janvier 2021 à cette date. Ensuite, nous avons importé et configuré la comptabilité, créé les listes de diffusion, maîtrisé le logiciel pour la Lettre d'Information...

Cela a été une courbe d'apprentissage longue et parfois difficile, mais qui en vaut la peine à long terme. On peut désormais adhérer ou renouveler son adhésion en ligne avec une carte bancaire. Nous pouvons également créer une boutique en ligne pour nos publications ; les ventes sont reliées directement à la comptabilité et les niveaux de stock mis à jour au fur et à mesure des ventes. Nous avons testé cela avec le livre *Colonel Aliès* en novembre 2021 et cela a bien fonctionné. Nous espérons qu'en 2022, le reste de nos publications sera disponible en ligne. ■

AR

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 6 AOÛT 2021

Le vendredi 6 août 2021, l'Assemblée Générale de l'association Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et sa région en Rouergue, Quercy, Albigeois s'est déroulée conformément aux statuts dans la salle des Congrès de la Mairie de Saint-Antonin, sous la présidence de Thierry Le Roy, avec les mesures de précaution sanitaire réglementaires.

Le maire, Denis Ferté, était présent.

Le nombre de membres présents ou représentés est de 72.

Le président ouvre la séance et, après un mot de bienvenue, rappelle l'ordre du jour :

- Désignation du président et du secrétaire de séance,
- Rapport moral et vote,
- Rapports d'activité et vote,
- Rapport financier et vote,
- Vote pour le renouvellement partiel du conseil d'administration,
- Questions diverses.

Désignation du président et du secrétaire de séance : Thierry Le Roy et Anne Rawnsley sont désignés respectivement comme président et secrétaire de séance.

Allocution du maire de Saint-Antonin

Rapport moral :

Thierry Le Roy donne lecture du rapport moral. Après discussion, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Rapports d'activité :

Les différentes activités - reliure, entretien et signalisation des sentiers, cours d'occitan, cercle des jardiniers, salon d'été, publications, conférences sont exposés pour l'année 2020.

Les projets pour l'année 2020 sont évoqués par leurs animateurs respectifs.

Les rapports d'activité sont adoptés à l'unanimité.

Renouvellement partiel du conseil d'administration

Ont été élus ou réélus :

- Sylvain Boujon
- Aline Julien
- Patrick Mille
- Nadine Mur
- Gérard Narjoux
- Anne Rawnsley
- Nicole Scotto d'Abusco

Jean-Louis Lagarde et Pierre Prieur ne se représentaient plus.

La séance s'est achevée vers 19 heures et les participants ont été invités à un pot amical. ■

La secrétaire de séance

Anne Rawnsley

Le président de séance

Thierry Le Roy.

RAPPORT FINANCIER

Paule Régine Todesco présente le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2020. Gino Pessotto prend sa place comme trésorier à partir d'août 2021.

Le compte de résultat fait apparaître un excédent des produits sur les charges de 140,76 €.

Le bilan au 31 décembre 2020 présente un total de 53 300,63 €.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité. ■

COMPTE DE RESULTAT 2021 : CHARGES

CHARGES	Administration	Cotisations Bulletin	Publications Conférences Recherche	Bibliothèque numérique	Reliure	Salon d'art	Urban Sketchers	Sentiers randonnée	Total
Achats matières et fournitures pour activités					553,64	100,24	152,80	428,29	1234,97
Matériel et consommables administration	127,39	47,49							174,88
Achats matériel et petit équipement	33,90					26,00	141,10	800,00	1001,00
Assurance	449,29								449,29
Intervenants extérieurs (conférenciers, stagiaires, musiciens...)			360,00	2238,60		1004,00	1005,18		4607,78
Prestations extérieures : graphiste, reliure					68,32	500,00		920,00	1488,32
Impressions bulletin, photocopies	39,80	1470,29							1510,09
Impressions publications stockées en vente			698,64			609,80		7896,00	9204,44
Variation stock			-2 390,51					+ 5 097,46	2706,95
Réalisation affiches, tracts, bulletin,			244,00			200,94		61,51	506,45
Repas et Réceptions	465,70								465,70
Frais missions : hébergement, repas, déplacements,				809,20		1742,03			2551,23
Valorisation déplacements membres actifs	316,00	603,34	372,36					3706,84	4998,54
Taxes Sacem						110,57			110,57
Reversement sur ventes						2291,00			2291,00
Cotisations organismes extérieurs		155,00							155,00
Frais postaux	141,61	1567,94	52,74		14,71	38,88			1815,88
Abonnements(AssoConnect, sites internet, ...)	715,60			23,94					739,54

RECAPITULATIF DU COMPTE DE RESULTAT 2021

	Administration	Cotisation Bulletin	Publications Conférences Recherche	Bibliothèque numérique	Reliure	Salon art	Urban Sketchers	Sentier randonnée	Total
TOTAL DES CHARGES	2 289,29	3 844,06	1 727,74	3071,74	636,67	6 623,46	1 299,08	8 714,75	30 597,73
TOTAL DES PRODUITS	329,92	7 168,34	4 294,96	0,00	1 279,00	7 321,00	646,24	10055,55	31 095,01
RESULTAT 2021	-1 959,37	+ 3 324,28	+2 567,22	-3 071,74	642,33	697,54	-653,84	+1 340,80	497,28
870- Valorisation Bénévolat	8576,00	7329,00	3036	5256,00	3766,00	5124,00	511,00	22 114,00	55 712,00
871- Prestations en nature (salles, matériels)	200,00				400,00			1870,00	2478,00
TOTAL	9776,00	7329,00	3036	5256,00	4566,00	5124,00	511,00	23 984,00	58 182,00

COMPTE DE RESULTAT 2021 :
PRODUITS

PRODUITS	Administration	Cotisations Bulletin	Publications Conférences Recherche	Bibliothèque numérique	Reliure	Salon d'art	Urban Sketchers	Sentiers randonnée	Total
Vente Guides, livres			3922,60					5219,70	9141,30
Ventes catalogues						581,00			581,00
Prestations reliure					1279,00				1279,00
Vente œuvres salon						2390,00			2390,00
Subvention Conseil régional Salon Art						600,00			600,00
Subvention Conseil Départemental TG Salon art						1500,00			1500,00
Subventions commune de St Antonin Salon art						700,00		330,00	1030,00
Subvention Commune Caylus Urban Sketchers							646,24		646,24
Cotisations, Adhésions, Dons adhérents		6550,00							6650,00
Inscriptions salon						1250,00			1250,00
Produits financiers	13,92								13,92
Produits exceptionnels : Cession déplacements bénévoles	316,00	603,34	372,36					3706,85	4998,55
Mécénat dons		15,00				300,00		800,00	1115,00

BILAN AU
31 DECEMBRE 2021

Actif			Passif	
Stock		14 207,96	Report à nouveau Fonds associatif	53 300,63
Au 1 ^{er} janvier 2021	11 501,01		Dépréciation de stock	-2277,20
Variation stock	+ 2 706,95			
A recevoir		1 048,14		
Subvention CR	600,00			
Compte créditeurs	408,14		Excédent exercice	497,28
Chèque à encaisser	40,00			
Comptes financiers		36 264,61		
Compte courant	4 650,64			
Compte livret	31 013,92			
Compte en ligne assoconnect	166,87			
Caisse	433,18			
Total actif		51 520,71	Total passif	51 520,71