

LA VIE DE LA SOCIÉTÉ



- ▲ Une « Urban sketcher » croquant d'autres urban sketchers
- ▲ Détail d'une gravure représentant la place de la halle

Vue de la vallée à partir du PR13 ▲

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 13 AOÛT 2022

RAPPORT MORAL 2022

Thierry Le Roy

Cette année, le Conseil d'administration a décidé que le rapport moral soumis à l'assemblée générale ne serait pas une paraphrase des rapports d'activités, mais une introduction aux débats à suivre de notre assemblée des adhérents.

Car nos activités continuent d'augmenter et de se diversifier, ce qui nous a posé des questions nouvelles de coordination entre nous et de pilotage des projets, à résoudre par le CA, mais aussi des questions de fond pour les orientations de notre association. Nous avons été amenés à constituer, au sein du CA, des groupes de travail : sur l'évolution de votre bulletin, à l'occasion de la préparation du n° de 2022 ; sur l'organisation et le développement nécessaire de notre communication (newsletter, page Facebook, site Internet, Bibnum) ; et même sur notre « stratégie » (de novembre à mars, un groupe de travail a tenu plusieurs réunions).

De ce travail, nous avons tiré des questions que je vais maintenant essayer de vous présenter, sans exhaustivité. Car je ne prétends pas épuiser le sujet, et les principales questions sont peut-être celles qui vous concernent : les questions que vous-même voulez poser ; et, pour nous, celle de savoir comment les adhérents pourraient davantage s'impliquer.

1. Je voudrais commencer par les questions de notre bulletin.

C'est l'ancrage le plus ancien de notre association. C'est aussi le principal vec-

teur de l'échange avec tous les adhérents, une fois par an. Et c'est un travail qui, devenant cette année plus collectif, mérite qu'on en parle ici pour faire un point.

Le bulletin a évolué. Avec la maquette complètement revue par Dominique vers 2016 ; cette année encore, avec le renvoi à la fin des informations sur la vie de l'association, ou avec la distribution aux adhérents habitant Saint-Antonin (une minorité !) à partir de notre nouveau local de permanence à la maison romane.

La question qui revient souvent dans notre « comité de rédaction » (encore embryonnaire) est précisément celle du partage à faire entre ce qui concerne la vie de l'association, ses diverses activités, d'un côté, et ce qui relève plus des prétentions d'une revue savante avec des articles plus longs, de l'autre.

Autre question : pourrions-nous faire davantage appel à des contributions, y compris externes ? La facilité nous fait souvent privilégier la publication des textes des conférences de l'année précédente, qui le plus souvent en valent la peine. Appel à des érudits ou à des universitaires ? À des étudiants ?

2. Deuxième question : devons-nous relancer les publications de l'association ?

Nous avons une tradition, ancienne maintenant, de publication des travaux de nos érudits, autrefois à partir d'une exploitation de nos archives municipales, si riches. Il suffit de mentionner

les noms de Donat, de Vignoles, de Julien (auquel nous avons consacré en 2016 une journée, à raison de son travail d'archiviste).

Plus récemment, nous avons été actifs avec la publication de guides, du vieux Saint-Antonin, ou de nos sentiers de randonnée. Parfois aussi en version anglaise. Ce sont nos best-sellers, utiles à nos finances.

Plus nouvelle encore, la création par Marie-Dominique de notre bibliothèque numérique, qui donne accès non seulement à toutes nos publications antérieures, mais aussi à une documentation élargie, écrite, audio voire vidéo, touchant à notre l'histoire ou au patrimoine de notre région. Mais c'est pour notre public numérique, qui est à la fois plus large et plus étroit que celui de nos adhérents.

Nous avons des projets. Nous pensons qu'il y a place pour une relance des publications imprimées, dans le champ qui est au cœur de notre objet social : l'histoire et le patrimoine de Saint-Antonin et de sa région :

- L'histoire : nous sommes en mesure d'éditer sans délai des publications sur « la SAVSA et l'archéologie » (à partir des conférences et tables rondes récentes et d'articles plus anciens du bulletin) ; sur l'histoire médiévale de Saint-Antonin (réédition du texte confectionné voici 20 ans par Georges Cosnier à partir du travail de Jean Donat, complétée par une introduction bienveillante et éclairée d'un médiéviste d'aujourd'hui, déjà écrite) ; sur nos « guerres de Religion » (avec notre dernier colloque, si stimulant, complété par des écrits antérieurs de nos érudits) ; sur l'histoire industrielle des siècles plus récents (sujet de Dominique) ;

- Le patrimoine : l'un d'entre nous a proposé que nous nous lancions dans une collections de brochures sur les différents aspects du patrimoine qui nous occupe : la spéléologie (Michel Soulié préférerait qu'on parle des « mondes souterrains »), la flore, le patrimoine rural, nos canaux historiques.

Première question : qu'en pensez-vous ?

Ensuite, nous allons rencontrer d'autres questions. Par exemple, pouvons-nous renouer avec le travail sur les archives locales, stockées maintenant aux Archives Départementales à Montauban (où nous ne savons même pas si elles ont fait l'objet d'un inventaire) ? Pourrions-nous entreprendre, à la suite d'autres associations comme l'AVQR, un travail de collectage de la mémoire orale des vieux habitants ?

2. Se profile alors la question du lien de cette activité avec le futur musée de Saint-Antonin.

S'il rouvre un jour, il aura, sans être réduit à un « centre d'interprétation », besoin d'une fonction documentaire, pas nécessairement réduite non plus à la documentation des collections.

Enfin, qui dit publications dit aussi disponibilité et compétence des auteurs. On retrouve là la question des contributions, externes ou non.

3. Être force de propositions

Ce thème revient souvent dans nos discussions. Nous l'avons été dans le passé, lors de la transformation du couvent des Génovéfains (merci à Pierre !) ou de la discussion sur l'aménagement de la place des Moines. Aujourd'hui, deux sujets, au moins, s'y prêtent :

- La sauvegarde des canaux historiques. Nous devons à une initiative de Peter Dombrowski d'avoir constitué un groupe de travail, et commencé à documenter, à la fois sur le besoin d'entretien de ces canaux (contre les risques d'effondrement, avérés ; sur les besoins de curage, service aujourd'hui abandonné par les collectivités publiques), et sur la connaissance de leur histoire. Avec l'aide de Franck Boyer, de Patrick Mille, et de nombreux interlocuteurs déjà rencontrés. Nous sommes là dans notre rôle, à la fois de société savante, et d'association de défense du patrimoine.

- Le destin du musée de Saint-Antonin. Ce sujet est difficile, car nous en avons déjà beaucoup parlé (depuis le fameux article de Bosinski et Amalric dans le bulletin de 2015), et n'avons pas le sentiment d'être entendus ni consultés, ni par le ministère de la culture (DRAC) ni même par les municipalités successives. Aujourd'hui, le maire nous dit que, passé la phase de sauvegarde de la maison Muratet (acquise par la commune en 2020 pour y loger le futur musée), il faudra bien que le projet se mette en forme. Le Pays qui y a travaillé (sur ce qu'on appelle le « projet scientifique et culturel », et sur le contenu du « Pays d'art et d'histoire ») ne peut aller plus loin sans un engagement de la commune. Et voici que le maire nous dit que pour l'élaboration du projet (en vue du mandat municipal suivant, précise-t-il cependant...), la commune a besoin de toutes les bonnes volontés. Y allons-nous ? Même si le mot « musée » ne suscite plus aujourd'hui l'enthousiasme...

4. Comment nous faire mieux connaître ?

Au cours de l'année écoulée, nous avons beaucoup développé les moyens

de communication internes (newsletter tous les deux mois aux adhérents) et externes (Page Facebook, dépliants, cartes de visite). Avec nos journées « Urban Sketchers », nous avons pu éprouver l'efficacité, parfois, des réseaux sociaux. Nous devons aussi être attentifs à notre site Internet.

Nous avons enfin lancé, depuis mai 2022, l'expérience d'une permanence du samedi après-midi dans le local mis à notre disposition par la commune au pied de la maison romane. En la substituant, en juillet-août à notre stand du marché, devenu invisible faute de place allouée par la mairie.

Première question : bilan de cette expérience.

Ceux qui ont tenu ces permanences (trop exclusivement des membres du CA) y ont pris goût. Mais cela nous donne-t-il un contact suffisant avec nos adhérents actuels et potentiels ?

Deuxième question : pouvons-nous améliorer la promotion de nos diverses activités ?

Besoin pour le salon d'été, pour nos colloques quand les sujet paraissent trop lointains pour notre public (comme l'histoire du siège de Louis XIII), voire pour le cours d'occitan (qui a besoin de cotisants !). Dans cet aspect, notre communication reste un peu bricolée...

Troisième question : sommes-nous capables de travailler davantage avec d'autres ?

Les autres associations de Saint-Antonin (je pense au Fiest'asso que la commune voudrait reprendre à la rentrée), ou avec les territoires voisins (Beaulieu). ■

Thierry Le Roy, président

RAPPORTS D'ACTIVITÉ 2022

I. Sentiers de randonnée

En 2022 le groupe sentiers de 29 membres a travaillé 1770 heures, réparties dans des demi-journées de 3h avec une moyenne de 16 personnes chaque mardi. Ceci équivaut à une valorisation de 24 478 € dans notre compte de résultats.

Un grand merci à tous ces membres pour leur action qui permet d'offrir aux randonneurs d'excellentes conditions pour découvrir notre région.

1) **Entretien** des 226 km de sentiers dans de bonnes conditions. Certains sont des sentiers de randonnées pédestres (à notre charge) et d'autres des sentiers VTT (à la charge de communauté de communes).

2) **Ouverture d'un nouvel itinéraire** sur le plateau de Servanac : l'ancien chemin rural qui reliait le cirque de Bône aux Aliguières. Le débroussaillage du sentier utilisé par les maquis d'Ornano pour relier La Bouriette sur la commune de Penne au site de largage Volcan à St-Antonin a été suspendu à cause des tensions avec les propriétaires riverains (chasseurs, agriculteurs).

3) **Remise en état de portions de PR** dégradées, inclus la passerelle de Peyrègues, chantier difficile qui a nécessité l'expertise d'un professionnel.

4) **Renouvellement du balisage**. En accord avec la FFRP, nous avons continué de reprendre l'ensemble du balisage en conservant et améliorant la signalétique en place et en effectuant le balisage normalisé (balises peinture jaune).

L'ensemble des 24 itinéraires de notre guide a été balisé aux normes FFRP et plus de 150 panneaux directionnels posés.

Un grand panneau qui donne des informations sur chaque circuit au point de départ va être installé, à la suggestion du groupe balisage, avec l'accord de la commune.



5) **Mise en valeur d'une dizaine de sites** naturels remarquables. Dégagement des points de vue, taille des arbres, nettoyage : lavoir de Servanac, dolmen du Tourondo, lavoir du Frayssinet, pigeonier de Nibouzou, etc.

6) **Restauration** de murets, lavoirs et autres éléments de patrimoine. Chaque mardi, un petit groupe a remonté des portions de murets de pierre sèche effondrés sur au moins 5 PRs.

7) Avec d'autres associations. À la demande du trail des 3 Rocs, l'équipe a dégagé **l'itinéraire d'accès** entre la Combe Longue et le Roc Ponchut ainsi que le passage au-dessous du tunnel à Serres la Rivière.

8) **Participation à l'opération Eco Rando** avec Décathlon. En mai 2022, l'équipe sentiers et Nadine Mur ont encadré une soixante de randonneurs à la dé-



couverte de nos sentiers, après Décathlon Montauban nous a sollicité pour organiser sa journée annuelle ECo Rando.

9) **Relations avec la commune.** En 2022 la commune a apporté son soutien en finançant 3221 euros de l'achat et la maintenance du matériel pour l'entretien et la balisage des sentiers, ce qui a permis à l'équipe de travailler dans de bonnes conditions.

10) **Création des sentiers de mémoire** du Maquis d'Ornano. Plusieurs réunions ont affiné ce projet qui permettra la mise en valeur du site de la Bourriette à Penne (lieu du cantonnement des maquisards), de la ferme attaquée et brûlée par les allemands en 1944 et où ont été tués 6 maquisards.

L'ouverture du sentier pédagogique autour de ce site, prévu en mars 2024 - 80ème anniversaire de l'attaque et en cours de finalisation - va le relier avec le site Volcan à St Antonin. Elle sera accompagnée par l'édition d'une plaquette, d'un livret pédagogique et d'un guide « À la découverte du maquis d'Ornano ».

11) **Guide randonnées.** Notre guide randonnées édité en juillet 2021 connaît un succès non démenti en 2022. En 2021 nous avons vendu 730 exemplaires, en 2022, c'était 760. Merci à Gérard Narjoux et à nos partenaires (Office de Tourisme, Décathlon Montauban, Le Tracteur Savant, Carrefour....) pour leur participation à sa diffusion. Une réédition est en cours.

Pour un rapport détaillé veuillez voir notre site <https://savsa.net/association/activites/sentiers>.

II. Atelier de reliure

Pour sa 18ème année consécutive, l'atelier de reliure a poursuivi son activité, malgré l'hiver (relativement) rigoureux, en maintenant une équipe parfois réduite, gardant en état nos outils et matériels spécifiques dans notre local, au centre de St-Antonin, au rez de chaussée, place de la Jougarie, face à la "maison du Roy".

Nous avons aussi gardé des contacts avec le FabLab de Caylus, et maintenant la Fabrique, intéressant atelier de techniques numériques, qui nous permet de compléter parfois notre savoir-faire manuel. – Grâce à l'équipe du Festival du livre d'Artiste, que nous remercions vivement, nous bénéficions d'un stand au Festival lors des Journées des éditeurs, les 22 et 23 avril (Mairie de Saint-Antonin, salle du Prieur Mage), où nous pouvons présenter équipe et travaux, en prenant contact avec public, artistes et professionnels.

Nous avons participé en 2022 au concours de la Biennale Internationale de la reliure d'art, ouvert aux professionnels, artistes ou aux écoles d'art, pour réaliser une reliure originale à partir du livre imposé cette année, « Le Lion », de Joseph Kessel. La technique choisie a été celle de la mosaïque de cuir. Prochaine édition du concours en 2024 !





Lors de la Fête de Saint-Antonin, le samedi 2 septembre 2023, nous proposerons, comme chaque année une visite portes ouvertes de l'atelier, de 14h à 17h. À cette occasion, mais aussi bien chaque lundi après midi en passant, nous serons toujours heureux de vous accueillir à l'atelier.

En attendant, nous remercions chaleureusement tous ceux qui nous encouragent, ou nous aident, notamment en nous confiant des ouvrages à restaurer, sans oublier la Mairie qui met à notre disposition notre local. Pour tout renseignement : sur place chaque lundi après midi (de 14h à 17h) ou joindre les responsables via le site de l'association sur <https://savs.net>.

III. Conférences et publications

Six conférences, cet été 2022, c'est un record. Beaucoup ont permis de donner une suite écrite, avec des textes que vous retrouvez dans le présent bulletin, de Christian-Pierre Bedel, de Michel Bonnet, de Gérard Zuchetto, de Réginald Sorbara, de Dominique Perchet, sur des sujets volontairement variés mais toujours en rapport avec notre objet social.

Le plus grand succès – près de 120 personnes en salle des Thermes – aura été la présentation par Francis Ackerman et Anne Rawnsley d'un diaporama de photos du Saint-Antonin du passé, légué au

moment de revenir au pays par un Anglais, amoureux de notre pays.

L'année 2022 restera aussi comme l'année où notre assemblée générale a décidé une relance des publications, qui produira ses effets en 2023 - voir l'éditorial du présent bulletin.

IV. Bilan de la diffusion de nos publications

Le succès de notre guide de randonnées s'est confirmé puisque nous envisageons d'ores et déjà une réédition deux ans seulement après sa parution.

Les guides de la ville en français et en anglais connaissent une progression plus lente mais continue. La biographie du Colonel Aliès est quasiment épuisée.

Notre nouvelle publication sur Saint-Antonin au Moyen Âge a déjà rencontré son public dès sa parution et ce par le simple bouche à oreille avant même le lancement officiel. Nous avons donc de bonnes raisons de nous réjouir.

Remercions les membres de l'équipe éditoriale pour leur dynamisme. Continuons tous ensemble à faire connaître nos publications autour de nous. Chaque année la liste des points de vente s'étoffe: par exemple le magasin Décathlon de Montauban ainsi qu'Ombres blanches en font désormais partie. N'hésitez pas à nous faire part de vos propositions.

Grâce à notre nouveau site, il est désormais possible de renouveler son adhésion ainsi que de se procurer nos publications par internet.

Notre association existe POUR ses membres mais aussi et peut-être pas assez PAR ses membres: rejoignez-nous à la Maison romane lors de nos permanences les samedis après-midi ainsi que pour assurer l'accueil des visiteurs durant notre Salon d'été. Vous pourrez y rencontrer d'autres membres et faire de belles

rencontres avec qui partager votre attachement à l'histoire de notre cité.

Vous serez ainsi les meilleurs ambassadeurs de notre société.

V. 45^e Salon d'art contemporain

Fidèle à la ligne directrice des salons précédents par une sélection d'artistes essentiellement issus de la région Midi-Pyrénées, l'appel à candidatures n'a cependant pas été à la hauteur des années précédentes. Les retours se sont limités à une cinquantaine de candidatures contrairement à cette année 2023 pour exemple, où nous avons reçu plus de quatre-vingt-dix candidatures.

Kazoart et Artistes en Occitanie restent deux partenaires essentiels à une bonne communication dès le lancement des candidatures.

La fréquentation fut aussi touchée par le contexte sanitaire post-covid, affichant environ 2 000 visiteurs (l'année précédente, la fréquentation s'élevait quasiment à 4 000 visiteurs). La fréquentation touristique du village semblait être à l'image du salon aux dires des commer-



çants, nettement en baisse pour cette année 2022.

Pour autant, les deux concerts nocturnes ont toujours eu autant de succès et le principe d'une découverte du salon en soirée semble être un bon complément à cette période estivale.

Les partenariats avec la Comète 82, maquettiste du catalogue, ainsi qu'avec l'Office de tourisme de Saint-Antonin-Noble-Val sont essentiels pour le bon fonctionnement du salon. Les relais effectués par le journal "La Dépêche" ainsi que la radio CFM sont nécessaires à une communication plus efficace sur le département et limitrophes.

Nous avons pu relever l'importance de travailler sur une recherche de mécènes supplémentaires pour continuer à proposer des soirées à thèmes et financer par ailleurs le renouvellement des outils de communication comme banderoles, affiches...

Malgré cette année particulière, les retours des artistes et des visiteurs ont été

très positifs. La diversité et la qualité des supports, des techniques, des œuvres exposées reste très appréciée. Ce 45^{ème} salon d'art nous a paru être une bonne occasion de présenter la collection d'affiches des salons précédents et de faire ainsi le point sur cette manifestation qui s'est déroulée tous les étés sans interruption depuis 1977 ! Une trentaine d'affiches dont celle du premier salon ont été exposées dans la salle du Prieur Mage, l'exposition a permis de retracer l'histoire du salon en rappelant ses différents organisateurs ; elle a aussi permis aux visiteurs d'apprécier l'évolution du salon au fil du temps, ses différentes périodes, la variété et la qualité des œuvres exposées.

Nos remerciements à Geneviève et Joël Rouet pour leur soutien dans ce projet.

Le salon 2023 de Saint-Antonin-Noble-Val aura lieu du lundi 17 juillet au dimanche 13 août. Le vernissage aura lieu le dimanche 16 juillet à partir de 13 h.

L'accrochage sera effectué le mercredi 12 et jeudi 13 juillet par une équipe dédiée, sans nécessiter de la présence des artistes.

Concerts dans la galerie du bas les 5 août de 20h à 22h30 ((duo Jazz'azzi-mut), et 12 août à 18 h 30. Les musiciens joueront dans la galerie du bas.



▲ Brochure réunissant les affiches des salons. Pour la télécharger : <https://savsa.net/mot-clé : affiches>

VI. Urban Sketchers 2022

Un rendez-vous ouvert à tous pour voir, dessiner et peindre le patrimoine urbain, c'est le principe du mouvement international des Urban Sketchers. Lancé en 2020 par la SAVSA grâce à Vincent Desplanche, du groupe des Urban Sketchers de Toulouse, avec 80 participants à Saint-Antonin, poursuivi en 2021 à Saint-Antonin et Caylus, (136 participants), l'édition 2022, la quatrième, a été aussi étendue à Laguëpie (236 participants en tout). Chaque fois, les carnets sont exposés en fin de journée. Nouveautés 2022 : le sou-



tien de la communauté de communes QRGA, le repas convivial de clôture.

VII. Cours d'occitan

Les cours d'occitan ont repris depuis novembre 2021, organisés en lien avec l'Institut d'Etudes Occitanes 82, assurés désormais par Muriel Vernières du CFPO-O, dans les locaux de l'EREF (Espace Rural Emploi Formation), au rez-de-chaussée de la mairie. Les apprenants, répartis en deux groupes, débutants et avancés, ont bénéficié en 2022 de 25h30 pour l'année scolaire 2021-22 (janvier à mai) et de 15 heures au titre de l'année scolaire 2022-23 (septembre à décembre), soit un total de 40h30 par groupe.

L'occitan, ce n'est pas seulement une langue, mais aussi une culture : visite au château du Cayla (Tarn), organisation d'une Journée du livre et de la culture occitanes, conférence de Gérard Zuchetto, spécialiste des troubadours, concert du Troubadour Art Ensemble dans l'église, bal traditionnel organisé par l'IEO à la salle des fêtes de Caylus.

VIII. Cercle des jardiniers

Le cercle des jardiniers se réunit environ une fois par mois, moins souvent en hiver :

- échange de pratiques ;
- échange de plantes et de graines toute l'année ;
- visite de jardins réputés des environs et/ou de pépinières ;
- visites de nos propres jardins ;
- petites balades botaniques pour découvrir des floraisons : lis Martagon, fritillaires pintade, lis des Pyrénées; observation respectueuse et photos seulement, bien sûr !

- permanence à Jardin-Noble-Val deux fois par an pour des échanges de plantes et de graines et pour rencontrer des autres passionnés de jardinage ;



- projet d'un guide d'initiation au patrimoine botanique de Saint-Antonin et ses alentours, destiné aux randonneurs plutôt qu'aux botanistes, avec une section dédiée aux orchidées.

IX. Découverte du patrimoine dans le cadre des activités périscolaires

En 2022, la SAVSA a renouvelé sa proposition de parcours-découvertes aux élèves de cycle 3 (8-10 ans) afin de mieux connaître Saint-Antonin, son histoire et son architecture remarquable.

Ces parcours-découvertes hebdomadaires ont été suivis par une dizaine d'élèves et ont eu lieu le vendredi sur le temps périscolaire (15h30 / 16h30) durant la période entre les vacances d'hiver et celles de printemps, soit un programme de 7 séances ; ils ont été conduits par Gino Pessotto et Thérèse Jajoux avec l'aide ponctuelle d'autres membres de la SAVSA, M. Gautier, M-P. Vogel, B. Visinet et Régine Galland, artiste-carnettiste qui est intervenue lors d'une séance de croquis pour la 3ème séance.

Ces circuits ont permis aux jeunes participants de s'entraîner à se repérer dans la ville, ils leur ont offert la possibilité d'en



visiter les sites remarquables comme les tanneries, le moulin à huile de noix, la maison romane ...De plus, ils ont disposé de carnets de voyage réunissant les plans des circuits ainsi que des documents. Ils ont personnalisé leurs carnets en dessinant (dessins des sites visités, des façades des maisons remarquables autour de la place de la halle,) et en prenant des photos au fil des parcours.

Cette façon active et ludique de se familiariser avec l'histoire de Saint-Antonin s'est révélée fructueuse : les élèves participants à cette activité ont acquis des repères en terme d'espace et de temps, ils ont établi des liens entre les éléments présentés et se sont montrés ainsi de plus en plus intéressés et motivés au fil des parcours.

X. Communiquer avec nos adhérents

En juin 2021, nous avons transféré notre liste d'adhérents, nos comptes et notre newsletter vers un logiciel AssoConnect conçu pour les associations. Ses créateurs continuent d'améliorer son fonctionnement. Il y a certains domaines que nous ne trouvons pas idéaux, (la boutique en ligne pour nos publications est un peu maladroite et nous sommes toujours en train de la mettre en place), mais globalement, cela a été une grande réussite et a réduit le travail administratif que le trésorier et la secrétaire doivent entreprendre.

Base de données : tous vos détails comme adhérents sont stockés ici. Nous pouvons immédiatement voir, si vous nous le demandez, quand vous avez payé votre cotisation et combien, à quel groupe d'activités vous appartenez afin que nous puissions vous envoyer les communications pertinentes, et aussi toutes les précédents courriels que nous vous avons envoyés depuis la plate-forme.

Vous pouvez désormais payer votre cotisation en ligne en toute sécurité avec une

SOCIÉTÉ DES AMIS DU VIEUX SAINT-ANTONIN

Propulsé par AssoConnect



Edito

Cette lettre d'information donne aux Amis du Vieux Saint-Antonin un aperçu sur l'actualité de la vie de l'association : les projets que nous avons menés à bien et qui prennent corps, comme le nouveau cours d'occitan, un compte-rendu de notre assemblée générale annuelle, pour ceux qui ne pouvaient y assister, mais aussi les projets qui nous occupent maintenant.

Nous projetons, cette année, de relancer nos publications, éditions ou rééditions, sur l'histoire de Saint-Antonin. Une équipe du conseil d'administration s'y est attelée : en reprenant les textes de nos anciens, comme celui de Jean Donat sur la période médiévale, préfacée par un historien médiéviste d'aujourd'hui ; ou en tirant parti de nos travaux et de nos manifestations, comme notre table ronde sur l'archéologie d'octobre dernier, ou le colloque de cet été sur l'époque des guerres de religion.

Cela pourrait devenir une collection d'ouvrages, où des sujets d'histoire plus contemporaine pourraient aussi prendre place. Nous pensons retrouver ainsi une des inspirations de nos

carte bancaire - et vous êtes de plus en plus nombreux à choisir ce mode de règlement. Il suffit de vous rendre sur notre site internet <https://savsa.net/adherer> et suivre les liens.

Notre newsletter continue de vous tenir au courant de nos activités toutes les 6 à 8 semaines. Pour la recevoir, il vous faut nous transmettre votre adresse courriel (jamais partagée avec un tiers). Nous avons actuellement des adresses pour 88 % des adhérents et entre 75 % et 80 % parmi ceux-ci ouvrent la newsletter envoyée. En février 2023, nous avons pu utiliser cet outil pour vous informer rapidement de la fermeture du bien-aimé cinéma Le Querlys et de l'action que nous avons initiée pour une campagne de sauvetage (voir article dans ce bulletin).

Cotisations : un reçu fiscal est automatiquement envoyé par courriel à chaque fois que votre règlement est enregistré dans le système. Ceux qui n'ont pas d'adresse courriel et qui ont besoin d'un reçu devront nous contacter.

Nous avons actuellement une boîte postale au bureau de poste en ville. Mais ce

procédé est cher et peu pratique ; nous ne pouvons y accéder que pendant les heures d'ouverture (de moins et moins fréquentes chaque année). De plus, les membres locaux ne peuvent pas y remettre un courrier en main propre mais doivent payer un timbre.

En mars 2023, avec l'accord des Architectes des Bâtiments de France, nous avons installé une boîte aux lettres à l'intérieur de la porte principale de la Maison romane : vous pouvez y déposer votre feuille de renouvellement et votre chèque gratuitement et à votre convenance. Les anciennes méthodes sont parfois les meilleures !

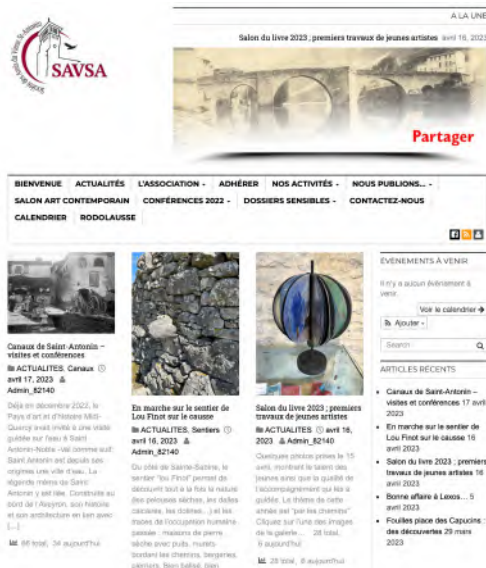
Page Facebook et site Internet : audience en hausse.

L'an dernier, nous avons constaté une baisse de fréquentation du site savsa.net, due à la séparation entre le site et la bibliothèque numérique. En 2022, tendance inverse : nous avons enregistré :

- 28 916 visiteurs, soit +17,60%
- et 89 540 pages vues contre 66 637 en 2021 (+34%)

Dans ce site, nous avons publié 119 articles avec une part importante de découvertes liées à la veille que nous menons en permanence sur Internet pour repérer tout ce qui a trait à Saint-Antonin, que nous ajoutons à la rubrique « espace documentaire ». Ceci peut expliquer cela comme aussi les liens ajoutés à la newsletter qui renvoient au site peuvent jouer un rôle.

Petit clin d'œil : la page « bienvenue » de notre site (page qui ne bouge quasiment jamais) a été vue par 13 971 visiteurs). ■



PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 13 AOÛT 2022

Le samedi 13 août 2022, l'Assemblée Générale de l'association Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et sa région en Rouergue, Quercy, Albigeois s'est déroulée conformément aux statuts dans la salle des Congrès de la Mairie de Saint-Antonin, sous la présidence de Thierry Le Roy.

Le maire, Denis Ferté, était présent. Le nombre de membres présents ou représentés est de 95.

Le président ouvre la séance et, après un mot de bienvenue, rappelle l'ordre du jour :

- Désignation du président et du secrétaire de séance,
- Rapport moral et vote,
- Rapports d'activité et vote,
- Rapport financier et vote,
- Vote pour le renouvellement partiel du conseil d'administration,
- Questions diverses.

Désignation du président et du secrétaire de séance : Thierry Le Roy et Anne Rawnsley sont désignés respectivement comme président et secrétaire de séance.

Rapport moral :

Thierry Le Roy donne lecture du rapport moral en forme d'une introduction aux débats à suivre de notre assemblée des adhérents. Les sujets évoqués étaient :

- Notre bulletin annuel ;
- Le relancement de nos publications ;
- Notre rôle comme force de propositions dans la commune (surtout cette année la sauvegarde des canaux historiques et le destin du musée de Saint-Antonin) ;
- Comment nous faire mieux connaître.

Après discussion, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Rapports d'activité

Patrick Mille, membre du conseil d'administration, a fait une présentation de

l'ensemble du rapport d'activités qui a été présenté avec le concours de plusieurs membres du conseil d'administration, dans un format plutôt questions-réponses entre les adhérents et le conseil d'administration.

Les différentes activités - reliure, entretien et signalisation des sentiers, cours d'occitan, cercle des jardiniers, salon d'été, publications, conférences sont exposés pour l'année 2021.

Les projets pour l'année 2022 sont évoqués par le vice-président. *Les rapports d'activité sont adoptés à l'unanimité.*

Rapport financier

Gino Pessotto a présenté le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2021.

Le compte de résultat fait apparaître un excédent des produits sur les charges de 497,28 €.

Le bilan au 31 décembre 2021 présente un total de 51 520,71 € dont 36 264,61€ sur les comptes financiers, 1 048,14€ à recevoir et 14 207,96 € en valorisation du stock des guides et livres édités par l'association.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Élections au conseil d'administration

Ont été élus :

- Peter Dombrowski
- Pierre Prieur

Il n'y avait pas de renouvellements.

Gino Pessotto et Nicole Scotto d'Abusco ont informé le président de leur volonté de ne plus siéger au conseil d'administration.

Gino Pessotto reste trésorier jusqu'à ce qu'on ait trouvé un remplacement à partir de la fin de l'exercice 2022.

La séance s'est achevée vers 18h30 et les participants ont été invités à un pot amical.

*La secrétaire de séance Anne Rawnsley
Le président de séance Thierry Le Roy*

PRODUITS

Société des Amis du Vieux Saint-Antonin	COMPTE DE RESULTATS 2022 PAR SECTEURS							
Produits	Administration	Cotisations Bulletin	Recherche Conférences Publications Bib numérique	Occitan	Reliure	Salon art	Urban Sketchers	Sentiers Randonnée
Ventes Guides, livres, catalogues		36,00 €	1 293,00 €	11,50 €		238,00 €	200,76 €	3 931,00 €
Vente Produits entrées buvette, reliure			5,91 €	244,00 €	154			
Prestations de service reliure, périscolaire			88,64 €		939,00 €			
Vente œuvres salon						400,00 €		
Subv Etat FNDVA	500,00 €							
Subvention Conseil régional 2021 salon art						600,00 €		
Subv Conseil régional Salon Art						800,00 €		
Conseil Départemental TG salon art Occitan				1 000,00 €		1 500,00 €		
Subvention Communautés de communes OCGR							400,00 €	
Commune Saint Antonin Salon art						700,00 €		
Commune Caylus Urbans Sketchers							600,00 €	
Commune Laguëpie Urbans Sketchers							628,08 €	
756- Cotisations		5 916,00 €						
Inscriptions activités (salon, occitan)						1 250,00 €		
Produits financiers	67,58 €							
Cession frais déplacements	853,74 €		759,22 €			361,05 €		4 351,96 €
Mécénat dons		18,00 €				200,00 €		50,00 €
TOTAL DES PRODUITS	1 421,32 €	5 970,00 €	2 146,77 €	1 255,50 €	1 093,00 €	6 049,05 €	1 828,84 €	8 332,96 €
Dotations et produits mis en stock			2 000,00 €					
87- Contributions volontaires en nature	9 380,40 €	2 860,00 €	3 346,20 €	643,50 €	1 987,70 €	978,00 €	786,50 €	33 094,19 €
Mise à disposition locaux et matériels	400,00 €							3 221,49 €
Valorisation bénévolat	8 980,40 €	2 860,00 €	3 346,20 €	643,50 €	1 987,70 €	978,00 €	786,50 €	29 872,70 €

CHARGES

Charges	Administration	Cotisations Bulletin	Recherche Conférences Publications Bib numérique	Occitan	Reliure	Salon art	Urban Sketchers	Sentiers Randonnée
Achats matières et fournitures pour activités	41,05 €		88,64 €	208,88 €	915,07 €	428,99 €		477,80 €
Matériel et consommables administration	304,05 €		92,64 €					
Achats petit équipement, logiciels,...	433,52 €		129,00 €		65,70 €	122,84 €		188,82 €
Reversement sur ventes						320,00 €		
Assurance	473,69 €							
Intervenants extérieurs (conférenciers, musiciens, professeur occ...)			650,00 €	1 516,52 €		1 004,00 €	2 036,12 €	
Frais graphiste et impression						1 200,00 €	210,00 €	277,77 €
Impression pour vente livre Donat			2 000,00 €					
Réalisation affiches, tracts, bulletin,	266,40 €	1 583,58 €	55,60 €	113,50 €		948,00 €		
Réceptions	670,10 €		541,10 €	13,24 €	60,00 €	124,90 €	59,55 €	
Déplacements missions bénévoles	853,74 €		758,12 €			1 834,85 €	67,41 €	4 351,96 €
Sacem						124,39 €		
Cotisations organismes extérieurs	50,00 €	80,00 €						
Abonnements					152,00 €			
Frais postaux	27,84 €	905,93 €	76,25 €		51,32 €	68,64 €		
Abonnements assoconnect gestion adhésions	530,90 €							
Abonnements Internet	555,27 €		100,00 €					
Frais de gestion vente en ligne		23,99 €	1,13 €					
TOTAL DES CHARGES	4 206,56 €	2 593,50 €	4 492,48 €	1 852,14 €	1 244,09 €	6 176,61 €	2 373,08 €	5 296,35 €
Reprise sur stock			-587,75 €					-2 915,00 €
Contributions volontaires en nature	9 380,40 €	2 860,00 €	3 346,20 €	643,50 €	2 587,70 €	978,00 €	789,50 €	33 094,19 €
Mise à disposition gratuite de biens et services (salles, matériel)	400,00 €				600,00 €			3 221,49 €
Valorisation personnel bénévole	8 980,40 €	2 860,00 €	3 346,20 €	643,5	1 987,70 €	978,00 €	789,50 €	29 872,70 €

RÉCAPITULATIF DU COMPTE DE RÉSULTAT

Secteurs budgétaires	Administration	Cotisations Bulletin	Recherche Conférences Publications Bib numérique	Occitan	Reliure	Salon art	Urban Sketchers	Sentiers Randonnée	Total des secteurs
Produits	1 421,32 €	5 970,00 €	2 146,77 €	1 255,50 €	1 093,00 €	6 049,05 €	1 828,84 €	8 332,96 €	28 097,44 €
Charges	4 206,56 €	2 593,50 €	4 492,48 €	1 852,14 €	1 244,09 €	6 176,61 €	2 373,08 €	5 296,35 €	28 234,81 €
Solde avant gestion stock	- 2 785,24 €	3 376,50 €	- 2 345,71 €	- 596,64 €	- 151,09 €	- 127,56 €	- 544,24 €	3 036,61 €	- 137,37 €