

Rapport moral

Troisième rapport moral: pour votre président et votre bureau, ce pourrait être le bilan du mandat, qui est de trois ans.

Je ne me sens pourtant pas tout à fait dans cette situation, ne serait-ce que parce que j'ai échoué sur un point dont j'avais fait un critère de réussite voici trois ans: être en mesure de proposer, en fin de mandat, une équipe pour assurer la relève dans l'animation et la présidence de l'association. C'est une préoccupation que je voudrais vous faire partager. J'y reviendrai.

1 Pour parler de l'année écoulée, je voudrais surtout donner à voir la diversité de nos activités.

Notre association fonctionne un peu comme une fédération d'activités, expression que j'employais en 2017; on pourrait aussi dire hébergeuse ou pépinière, et je me dis parfois que nous pourrions rendre à des activités ou associations naissantes des services comparables à ceux que les fondations « abritantes » apportent aux fondations abritées (par exemple, pour soutenir la cause de la restauration de l'orgue de Saint-Antonin?).

Chacune de nos activités peut paraître très autonome, mais il faut aussi voir les liens qui peuvent se créer entre elles, par exemple lors de la préparation du Salon. Et beaucoup d'adhérents sont multicartes, présents à la fois dans le groupe des sentiers et dans l'atelier de reliure, ou dans le cercle d'occitan et le cercle des jardiniers.

Je n'ai pas besoin de souligner la force de notre continuité, que vous sentirez en écoutant les rapports d'activité des sentiers, des randonnées, du cours d'occitan, de la reliure, du salon annuel, du bulletin ou des conférences qui l'alimentent. Et l'activité de notre site, ceux qui l'alimentent et ceux qui le consultent (141 ajouts en 2017; 2813 visiteurs uniques, qui ont vu 28 000 pages).

Signalons seulement ici les principaux points de novation ou de renouvellement:

- Le salon, qui connaît, avec Mathilde Amilhat, sa troisième ou quatrième génération d'organisateur. Mathilde a su imprimer sa marque, que résume le nouvel intitulé « Cheminements d'artistes », trouver les artistes qui assurent le rayonnement du salon, et conquérir le soutien de bien des commerçants du village. J'ai ressenti, le jour de l'inauguration, une certaine fierté pour elle.

- Dans un genre voisin, je dois rappeler l'exposition Galup-Trutat de l'automne dernier, bien que Gérard Grosborne n'ait encore pu se joindre à nous aujourd'hui. Nous avons pu mesurer le succès public de cette exposition par les recettes tirées de la vente du catalogue (plus de 300 exemplaires. Nous pensons à un retraitage), et des photos exposées, qui en a fait un projet entièrement autofinancé.

- Un mot sur le programme des conférences de l'été, marqué cette année par une incursion dans l'histoire contemporaine avec la table ronde du 22 juin sur les migrations (introduite par une vidéo de témoignages col-

lectés autour de nous), et par notre volonté de ne pas nous enfermer dans le territoire de la seule commune de Saint-Antonin, et de trouver à l'extérieur des partenaires : la maison des mémoires de Septfonds et l'AVQR sur l'histoire des migrations; l'équipe de l'Inventaire du Pays Midi-Quercy pour la conférence sur l'architecture rurale du causse; les Amis du vieux Caussade pour parler, lors de la prochaine fête du saint Antonin, de la Révolution française à Caussade et à Saint-Antonin.

- J'en viens au groupe des Sentiers, qui est un peu, à mes yeux, le cœur battant de notre association. Plus de 20 bénévoles, à 8 heures tous les mardis de l'année ou presque. La nouveauté, là, à la fois des recommandations des services du Département, et de l'intervention nouvelle de la communauté de communes QRGA dans le domaine du tourisme, qui lui a fait concevoir d'autres circuits de sentiers, à l'échelle intercommunale, d'autres signalétiques, et vendre par l'Office du tourisme, désormais intercommunal, d'autres guides de sentiers. C'est un sujet qui a besoin de la bonne volonté de tous. Pour notre part, nous pensons à la réédition de notre guide, améliorée (illustrations, numérique, circuits thématiques) à laquelle va s'atteler un groupe de travail avec J-L. Lagarde.

- Enfin, a commencé de prendre forme un projet d'activité annoncé l'an dernier, autour du petit patrimoine rural, de sa connaissance et de sa sauve-

garde. Vous en trouverez la trace dans le bulletin et les conférences de 2018, mais surtout, pour les 20 à 30 volontaires qui y ont participé, deux fois au cours de l'année écoulée (à Tabarly et à Sainte-Sabine) sous la direction de Gino Pessotto, dans un atelier de restauration de murets de pierres sèches associé à la découverte d'un hameau (prochains ateliers : au Bosc le samedi 8 septembre; à Thoumet en octobre).

2 Un mot, maintenant, sur nos projets.

Nous avons tout le temps des projets. Souvent des projets qui viennent à nous, comme ce projet de « guidebook », guide en anglais pour la visite du vieux Saint-Antonin que Nick Coulson, un adhérent, avait rédigé avant de proposer que nous en assurions (en 2019) l'édition et la diffusion.

Des trois projets que j'avais évoqués l'an dernier dans ma conclusion, un seul n'a pas vu le jour, faute qu'ait pu se constituer une équipe pour le mener à bien : le projet d'université d'été que Peter Dombrowski nous avait soumis.

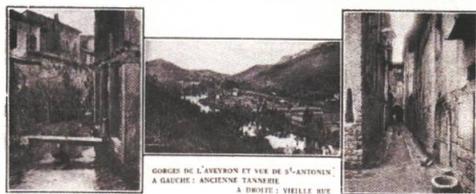
L'atelier du « petit patrimoine rural », je viens d'en parler, a vu le jour. Et l'organisation de visites régulières de la maison romane a dû s'adapter à l'évolution du projet de musée.

À propos de ce musée, vous savez que, ces dernières années, nous avons

SAINT-ANTONIN, NOBLE-VAL

Vieille cité située au confluent de la Bonnette et de l'AVEYRON, Saint-Antonin qui, à l'époque gallo-romaine, s'appelait Noble-Val, est peut-être le coin de Tarn-et-Garonne où les souvenirs historiques remontent le plus en tout le centre de l'AVEYRON aux gorges et pittoresques. Combien héroïque fut l'existence de cette petite ville qui, pendant les quarante ans d'Albigens, le centre de Cent ans et les troubles de la Réforme, périodes où, nous despoles elle fut à trois, plusieurs sièges terrifiés.

station thermale. Sur la rive droite de l'AVEYRON, à 2 kilo-mètres de la ville, son lieu dit Solets, jadis une source appelée Source du Prince Noir, qui est le grand succès aux XVIII^e et XVIII^e siècles. L'exploitation de la source avait été effectuée à l'initiative du peuple, en 1700, le captage actuel fut en 1811. Son débit est de dix sept litres à la seconde, soit environ mille litres à la minute. Ce débit est constant. L'analyse, qui a été faite par l'École des Mines de Paris,



GORGES DE L'AVEYRON ET VUE DE SAINT-ANTONIN À GAUCHE : ANCIENNE TANNERIE À DROITE : VIEILLE RUE

En passant de la cité près de laquelle Saint-Antonin bâtit un monastère, subsistent de nombreux vestiges qui lui donnent un aspect remarquable des plus curieux, avec ses vieux logis du XVI^e siècle, ses rues étroites, ses vieilles façades, ses portes hautes à crochets, ses armoiries, ses chapelles, son pont gothique et, surtout, son hôtel de ville dont le portail est encore superbe toujours d'imposante noblesse.

Quant aux archives municipales, elles consistent à elles seules de véritables joyaux archéologiques, quand il ne s'agit que de l'histoire des lettres patentes, lettres de la signature royale, par lesquelles Saint-Louis prescrivait la ville sous sa haute protection.

Découverte par les roches d'Amalgar, qui la surplombent à pic, Saint-Antonin est connue depuis des siècles comme

platement construite les précieuses de nos écrivains. L'eau du « Prince Noir » donne le type des eaux dites sulfatées calcaires minérales, dont les types les plus connus sont : Contrevauxville, Vitel, Capverre. Elle ne le cède à aucune de ces stations par sa richesse en minéralisation; elle est surtout d'une teneur en fer remarquable.

Ses utilisations médicales ont la même que celle des eaux sulfatées calcaires : elle peut soulager des maladies de toutes sortes : arthritiques, rhumatismales, gonitiques, artério-sclérotiques, maladies de l'estomac et de l'intestin, etc., etc.

En 1912, la municipalité de Saint-Antonin fit acheter, par une commission, les eaux de Solets jusqu'à Saint-Antonin et un établissement fut construit sur les bords de l'AVEYRON, sur l'ancienne promenade des Moines.

Publication de 1932: numéro consacré au Tarn-et-Garonne. Les articles (dont celui-ci page 10) ressemblent à des publi-reportages

confié la gestion de nos collections à la commune, et que celle-ci s'en était remise au Pays Midi Quercy de l'élaboration du « projet scientifique et culturel » nécessaire à tout « musée de France », avec l'idée de situer l'avenir de ce musée dans le cadre plus large d'un « pays d'art et d'histoire ».



Carte postale ancienne montrant la place des Thermes (devenue place des Moines) et le Grand hôtel des Thermes

– y compris, pour certains, dans l'urgence. Nous pensons jouer notre rôle en travaillant à faire connaître ce monument, par les conférences que nous avons consacré, en 2017, à son architecture et à

ses fresques (G Muratet), et, en 2018, à son histoire (J-L Laborie).

Rien de ces ambitions n'est aujourd'hui abandonné, même si on observe des ralentissements : du côté de la commune, qui attend le prochain mandat municipal pour investir dans un lieu dédié ; du côté des études préparatoires (PSC, PAH), qui ne sont pas finalisées ; du côté des collections, qui devaient être mises en réserve et restaurées.

Nous ne voulons pas que le musée, auquel notre association est, historiquement, si liée, devienne l'arlésienne de Saint-Antonin.

Nous essayons d'agir en conséquence, en anticipant :

- Anticipation du lieu : depuis longtemps, nous pensons et disons que la maison romane fait partie du musée, et que le monument historique mitoyen qu'est la « maison Muratet » pourrait idéalement fournir les espaces nécessaires à l'accueil des collections et des visiteurs du musée au centre de Saint-Antonin. Nous suivons d'aussi près que possible l'évolution de la situation juridique, complexe, de cette maison, et des projets d'investissements publics dont elle pourrait faire l'objet

- Anticipation de la reprise des visites. Depuis de longues années, la maison romane n'était plus ouverte au public que pour les journées du patrimoine, fin septembre. Nous avons projeté de mobiliser nos ressources de bénévolat pour organiser, de nouveau, des visites régulières en été. Notre projet primitif, basé sur la mise en réserve annoncée des collections du musée qui aurait permis d'esquisser un centre d'interprétation mais qui est retardée, s'est donc adapté : nous assurons, dès cet été, conjointement avec l'office du tourisme qui enregistre les visiteurs (contingents : pas plus, de 18 à la fois !) l'accueil de 5 visites en juillet et août.

- Anticipation de la documentation du musée. Notre association a édité, depuis 75 ans, plus de 200 articles consacrés, dans notre bulletin annuel, à l'histoire et à la préhistoire de Saint-Antonin et de sa région. Nous projetons d'en faire, après numérisation, une réédition sélective et ordonnée, dans une collection d'ouvrages introduits par des « sachants » d'aujourd'hui, afin de mettre cette documentation à la disposition du public et des chercheurs qui visiteront plus tard

notre musée. Nous pensons aussi qu'ainsi le futur musée, dont l'objet et la programmation devraient s'étendre à tous les aspects du « habiter le territoire » (axe retenu au niveau du Pays), ne négligera pas la dimension historique qui est à l'origine du premier musée de Saint-Antonin. Bien entendu, l'équipe du Pays qui, travaille au projet de musée (J Ghiati, E Moureau, conservateur départemental) est associée à ce projet éditorial.

3 Nous sommes, enfin, une association de défense du patrimoine.

Je dois dire que cette mission comporte une part de ressassement.

- Dans le vieux Saint-Antonin, où se font de belles choses (comme la restauration du bâtiment qui abrite l'office du tourisme, rue de la Pélisserie), on n'en finit pas de parler de la place des Moines. 2017 a été l'année des fouilles préventives, conduites par l'INRAP (Bertrand Poissonnier, que nous avons invité, en janvier, à présenter ses conclusions). Le maire espère désormais pouvoir mener à bien l'aménagement de la place, sous les contraintes qui en résultent, mais aussi, espérons-nous, en n'occultant pas ce qu'on pourrait rendre visible des vestiges de l'ancienne abbaye.

Dans le vieux Saint-Antonin toujours, une perspective plus nouvelle, qu'annonçait un article de notre bulletin 2017 : la commune de Saint-Antonin a opté pour l'application du nouveau dispositif de protec-



Chaussée de Roumégous, un petit matin de mars 2019

tion issu d'une loi de 2016, les « sites patrimoniaux remarquables ». Après un temps d'étude, qui devrait durer une bonne année, devrait en sortir un régime de protection et de valorisation des bâtiments et des îlots les plus emblématiques de notre ville.

Nous serons partie prenante, naturellement, de ce qui sera entrepris pour l'orgue (Puget) de l'église de Saint-Antonin (propriété communale) et sa restauration.

- Sur le causse d'Anglars, c'est un serpent de mer plus ancien encore, mais qui justifie notre vigilance dans ce site protégé : un projet de panneaux photovoltaïques au lieu d'une ancienne déchetterie. Nous soutenons ce projet qui fera de Saint-Antonin une commune « à énergie positive », mais pensons que l'aspect du Causse à cet endroit méritera d'être protégé du regard par un écran végétal suffisant.

- Enfin, nous n'en avons pas fini avec la chaussée de Roumégous, entre la continuité écologique des rivières, qui fait agir certains services de l'État dans le sens d'un arasement ou d'une échancre, et la sauvegarde du « miroir d'eau » formé par l'Aveyron devant Saint-Antonin, qui nous a mobilisé déjà en 2016 (plus de 120 personnes dans cette salle, en mars) et que défend l'ABF. Une étude est

en préparation, sous la responsabilité de la C C Q R G A , pour permettre aux communes membres propriétaires de chaussées sur l' A v e y r o n de décider, à l'automne, ce qu'elles feront. Nous n'avons

pu avoir accès au cahier des charges de cette étude, ni à ceux des élus qui la pilotent, et nous sommes inquiets. J'ai écrit en mai au préfet du Tarn-et-Garonne pour lui faire part de cette inquiétude, qu'il m'a dit pouvoir entendre mais ne pouvoir suivre tout à fait. Je propose que nous restions vigilants. Nous organiserons, avant la fin de l'été, une réunion de travail avec tous ceux que le sujet préoccupe.

4 J'aurai terminé lorsque je vous aurai dit un mot de notre vie interne.

Je pense à ceux qui nous ont quittés, Claudie Vergne, Roger Beaumont, André Vignoles. Je pense à ceux qui nous rejoignent (sans que nous fassions tous les efforts qu'il

faudrait pour cela!). Je salue en particulier les candidatures à notre conseil d'administration de Mathilde Amilhat, de Gérard Narjoux (d'Espinas), d'Anne Rawnsley (de Verfeil), et souligne en même temps la dette que nous avons à Philippe Legru comme à Rémy Le Strat.

Les candidatures nouvelles sont réconfortantes, et intéressantes par les ouvertures qu'elles nous aideront à faire en direction d'un public plus jeune, et du public anglophone. Mais elles illustrent, plus qu'elles n'épuisent, le besoin de renouvellement qui a inspiré l'appel aux adhérents volontaires, encarté dans votre bulletin 2018. ■

Thierry Le Roy

Rapport d'activité 2018

1) Groupe sentiers

Le rapport d'activité 2018 peut renvoyer aux précédents, tant le dynamisme de ce groupe s'entretient au fil des années. Au cours de l'année 2018 et du 1er trimestre 2019 d'importants travaux ont été réalisés par le groupe dont les principaux sont :

> Restauration du puits de La Veyrie.

> Ouverture d'un sentier « Negro Crabo », partant du bas du chemin du calvaire pour rejoindre Touron et le puits de La Veyrie, sentier magnifique au dire des nombreux randonneurs et vététistes qui l'ont déjà emprunté.

> Ouverture, dans le prolongement du PR 19, d'un sentier reliant Ste-Sabine à Thoumet et Laussier avec retour sur Ste-Sabine.

Guide Sentiers : le guide de nos sentiers, régulièrement enrichi depuis des années, a connu en 2018 une baisse importante des ventes, concurrencé par d'autres, notamment le guide des sentiers de la communauté de communes qui offre un produit modulable ainsi que par internet où l'on trouve de nombreuses suggestions de randonnées sur St Antonin. Nous étudions, face à cela, l'évolution à venir de notre guide.

2) Une nouvelle activité : « connaître le patrimoine rural et démonstration /travail sur les constructions de pierre sèche »

En 2018, une équipe issue du groupe « entretien sentiers » a poursuivi la mise en place d'ateliers autour du patrimoine rural. L'objectif : inviter les membres de la So-



Puits de La Veyrie avant restauration et après restauration

ciété des Amis du Vieux Saint-Antonin et les habitants de Saint-Antonin et des environs à mieux connaître notre patrimoine rural pour mieux le préserver et pour éventuellement participer à sa restauration.

Le principe : un lieu à découvrir sur le plan historique, paysager et architectural et un chantier démonstration de restauration d'une construction en pierre sèche.

- Samedi 24 mars 2018 à Sainte-Sabine (sur le plateau d'Anglars) : visite du hameau de et chantier démonstration participatif de restauration d'un muret de pierre sèche en bordure du PR 19. 25 personnes ont participé à la visite et 17 ont mis la main à la pâte pour la reconstruction du muret.

- Samedi 8 septembre 2018 au lavoir du Bosc : visite d'une ferme à proximité, explications sur le réseau d'eau souterraine du plateau du Bosc et chantier démonstration participatif de restauration de murets de pierre sèche autour de ce lavoir. 17 participants avec un vif intérêt des habitants du secteur.

- Samedi 10 novembre 2018 à Thoumet (sur le plateau d'Anglars) : visite du hameau et chantier démonstration participatif de restauration d'un muret de pierre sèche qui délimitait une aire de battage. 23 participants et surtout un fort investissement des habitants locaux qui nous ont offert un accueil chaleureux.

Cette année, nous avons aussi pu bénéficier d'une conférence sur « l'évolution des fermes des Causses au cours des siècles » présentée par Alexia Aleyrangues, membre de l'équipe de l'inventaire du Patrimoine du pays Midi-Quercy (*voir article dans le présent bulletin*).

Cette action qui complète l'excellent travail de l'équipe « entretien sentiers » est possible grâce à l'investissement de ses encadrants de l'atelier pierre sèche : Luc Isnard, Loulou Fournier, Gilbert Tabarly et Gino Pessotto.

Cette action a aussi renforcé les initiatives de restauration de murets le long des sen-



tiers de randonnées avec de plus en plus de membres de l'équipe qui y apportent leur contribution.

Ces visites chantiers se poursuivront en 2019 : 13 avril à Bayle (près de Laussier) ; juin et septembre lieux à préciser.

3) Musée de Saint-Antonin

Jihan Ghiati, chargée de mission du Pays Midi Quercy, continue de travailler au « pré-projet scientifique et culturel » du musée de Saint-Antonin, sous le regard d'un comité de pilotage très large, qui se réunit une ou deux fois par an.

Au plan communal, on en est toujours à l'aménagement d'un bâtiment pour mettre en réserve les collections en attendant le musée définitif. Ce bâtiment, proche des Génovéfains servira ultérieurement aux besoins des services communaux. Difficile de dire si les collections actuellement entreposées dans la maison romane y seront transférées dès cette année, tant les normes applicables sont lourdes. Pendant cette mise en réserve, s'opérera la restauration des pièces qui en ont besoin, sous le contrôle et avec le financement du ministère de la culture (DRAC de Toulouse).

La principale initiative de l'année aura été l'acquisition par la commune, dans de bonnes conditions, de la « maison Muratet », dans l'idée d'en faire le lieu central du musée futur, de ses collections et des ses services. Notre association avait y beaucoup plaidé en ce sens, notamment par les conférences de Jean-Louis Laborie et de Gilles Muratet

à l'été 2017. La maison Muratet, classée monument historique (MH) pour ses peintures murales anciennes, va bénéficier, dès cette année, d'un programme de travaux confortatifs (très nécessaires), sous le contrôle des services des MH, en attendant le programme d'aménagement futur, lorsque la programmation du musée, et ses financements, auront été arrêtés.

4) Défense et valorisation du patrimoine

A signaler, d'abord, notre nouvelle publication de ce printemps, un « guidebook », guide en anglais rédigé par Nick Couslon, pour les visiteurs anglophones du vieux Saint-Antonin. Nous comptons ainsi élargir l'audience de notre association auprès de la population anglophone de notre région (sans le décourager d'apprendre le français!).

Promotion, mais aussi défense du patrimoine. La défense du « miroir d'eau » que constitue l'Aveyron devant notre ville, élément clé du site et de son classement, n'a pas suffi pour convaincre les services de l'Etat de renoncer à leur objectif d'aménager (effacer ou échancre) les chaussées de l'Aveyron, y compris celle de Roumegous qui fait ce miroir d'eau en toutes saisons.

Notre association a donc recherché, comme d'autres associations de défense des vieux moulins qui se sont constituées dans le même esprit dans toute la France, les moyens efficaces de s'opposer à la destruction, même partielle, de la chaussée de Roumegous. Le soutien de l'ABF ne suffisait pas. Un autre moyen est fourni par une loi récente, du 24 février 2017, qui protège les moulins équipés, ou qui pourraient l'être, pour produire de l'électricité. Nous avons consulté des entreprises spécialisées, qui ont pu venir et visiter le site, établir le contact avec les services de la commune, et étudier les projets d'hydroélectricité susceptibles d'y être mis en œuvre.

Mais la résistance de l'administration est forte, même à la loi votée sous la pression des propriétaires de moulins. Et l'affaire dépasse Saint-Antonin, concerne d'autres communes propriétaires de moulins sur l'Aveyron (Varen, Cazals, Montauban), et le débat a pris une dimension nationale...

5) Le salon d'art contemporain

Le salon d'Art Contemporain de Saint Antonin Noble Val évolue et a changé de nom en 2018, pour devenir « *Cheminements d'Artistes* ».

De même le choix des artistes et les modalités d'exposition ont été modifiés. Nous avons choisi d'exposer de manière soignée 16 artistes, essentiellement d'Occitanie. Chaque artiste pouvait exposer au minimum six oeuvres mais a souvent amené bien plus de pièces. Et le but était de montrer son cheminement de travail et peut-être un peu de l'intimité de l'atelier. Des textes de présentation de son travail ainsi qu'une photo de lui (d'elle) en train d'agir dans son atelier étaient présentés dans leur espace d'exposition, donnant ainsi des pistes de compréhension supplémentaires au public.

Cheminements d'Artistes attire un public multiple de touristes, plutôt opportuniste, de tous âges et de tout niveau social. Il a reçu cette année 3970 visiteurs (2017 = 4500). En 2018, le village de Saint-Antonin a connu, comme la plupart des villages de la région, une baisse importante de sa fréquentation en juillet. Dans la mesure où la fréquentation du salon est liée très nettement à celle du village, il est cohérent que nous enregistrons une nette baisse nous aussi.

Pour autant, les fidèles du salon étaient bien présents cette année, ce qui est réconfortant. Par ailleurs, durant la semaine de permanence assurée par la responsable du salon, Mathilde Amilhat, du 14 au 19 juillet,

on a pu constater, en discutant avec quelque 450 visiteurs, qu'ils passaient nettement plus de temps dans les galeries que les années précédentes. Ils éprouvaient aussi le besoin de venir parler de leurs émotions et d'approfondir leur visite.

Par ailleurs nous avons vendu 21 oeuvres pour un total de 5940€, avec des prix allant de 40€ à 580€. C'est un peu plus que l'année dernière (2017 = 17 oeuvres vendues pour des prix allant de 90€ à 1200€).

Compte tenu du nombre de visiteurs, nous pouvons en conclure que choisir une ligne artistique et donner des éléments de compréhension supplémentaires aux visiteurs a été bénéfique.

6) L'atelier de reliure

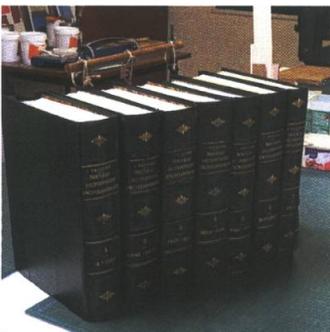
Créé en 2006, notre atelier de reliure est dans sa treizième année. Les séances ont toujours lieu tous les lundis, de 14h à 17h, dans notre local au centre de Saint-Antonin, place de la Jougario, face à la « maison du Roy ».

Dès le départ, l'atelier a fonctionné de façon quasi professionnelle et autonome en



Une vue du salon 2018 (ph. M. Amilhat)

mutualisant les outils comme presses et massicot, et les fournitures, peaux et toiles, papiers et cartons, etc..., et les participants ont ainsi pu rapidement



Un dictionnaire (Troussel) relié par les membres de l'atelier.

relier de nombreux volumes, pour eux-mêmes ou pour répondre aux demandes de « clients » extérieurs.

Dès 2008, nous avons été heureux de nous voir confier par la Mairie la restauration de 14 registres anciens des archives municipales, établis durant la Révolution et l'Empire, de 1791 à 1820... précieux registres d'état civil des naissances, mariages et décès, qui avaient alors

succédé aux anciens registres paroissiaux tenus par les curés de paroisses. Ils ont été restaurés avec soin et, transférés aux archives départementales, ils sont désormais consultables aux archives à Montauban.

Aujourd'hui, fréquentation et activité se maintiennent tout au long de l'année avec une dizaine de membres ...avec pour cet exercice 2018, environ 30 volumes restaurés ou en cours, et comme toujours de types très divers : livres anciens ou livres de poche, bibles ou bandes dessinées, livres techniques ou livres d'enfants, partitions et revues, tout est intéressant à restaurer et à faire revivre, pour la culture et le plaisir.

Venez visiter l'atelier, lors d'un de vos passages à Saint-Antonin un lundi après midi, quand vous le pourrez, nous serons toujours heureux de vous accueillir et de vous montrer ce que nous réalisons.

En attendant, nous remercions chaleureusement tous ceux qui nous encouragent, ou nous aident, notamment en nous confiant des ouvrages à restaurer, sans oublier la Mairie qui met à notre disposition notre local.

Pour tout renseignement : sur place chaque lundi après-midi (14h -17h) ou joindre André

de Ravignan, responsable de l'atelier, via le site de l'association : savsa.net

7) Le cercle d'occitan

Créé en septembre 2013, dans sa cinquième année, le cercle d'occitan va bien. Son effectif est de douze participants, en grande partie des retraités. Leur présence assidue aux cours montre tout l'intérêt qu'ils y portent, ce qui encourage l'animateur du cercle, Rémy Le Strat, à continuer. On a réfléchi à la question du local pour finalement conclure d'en améliorer le confort.

8) Le cercle des jardiniers

Une réunion mensuelle, les 2èmes jeudis du mois, même en juillet-août ; entre 5 et 12 personnes environ, davantage au printemps, c'est un classique !



Le Cercle des jardiniers sur le terrain

- Participation (stand, bourse aux graines et aux plantes, animations) aux opérations -Jardin Noble Val (automne et printemps)
- Floralies à Caylus (bourse aux graines et aux plantes et « vide-

jardin » en mai)

- Entretien, selon météo, du Jardin médiéval de Saint-Antonin
- Visites, informelles ou plus formelles, de jardins : les nôtres et ceux ouverts à la visite. Une sortie botanique par an en principe
- Formation sur paillage et compostage au potager, jardinage « en lasagnes »
- Contacts avec CPIE à Caylus, Côté Noble Val, le Conservatoire d'espèces fruitières anciennes de Puycelsi et le Tracteur Savant. ■

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 11 août 2018

Le samedi 11 août 2018, l'assemblée générale de l'association « Société des Amis du Vieux Saint-Antonin et sa région en Rouergue, Quercy, Albigeois » s'est déroulée conformément aux statuts dans la salle des congrès de la mairie de Saint-Antonin, sous la présidence de Thierry Le Roy.

92 membres sont présents ou représentés.

Après désignation du président de séance (Thierry Le Roy) et du secrétaire de séance (Philippe Legru), la séance s'ouvre par l'allocation de Gérard Agam, président d'honneur de l'association.

Après lecture et discussion, successivement, du rapport moral du président, des rapports des activités présentés par leurs animateurs

respectifs, et du rapport financier présenté par la trésorière Paule-Régine Todesco (faisant apparaître au 31 décembre 2017 un résultat d'exploitation positif de 203,07 euros et un bilan de 53 335, 33 euros), ces rapports sont, respectivement, adoptés à l'unanimité.

L'assemblée a ensuite procédé au renouvellement partiel du conseil d'administration.

Ont été élus ou réélus : Gerhard Bosinski, Thierry Le Roy, Dominique Perchet, André de Ravignan, Paule-Régine Todesco, Annie Verdeille. Michel Ferrer ne se représentait pas.

La séance a été suivie, vers 19 heures, d'un pot amical.

Philippe Legru Thierry Le Roy ■

Rapport financier 2018

Compte de résultat et bilan au 31 décembre 2018

	Administration générale	Cotisations et bulletins	Publications	Patrimoine occitan Archives Culture	Atelier reliure	Sentiers et randonnées	Salon d'Art contemporain	Exposition photos Trutat : Galup	Totaux
Ventes Guides Sentiers 2016			1 335,50						1 335,50
Ventes Comptes Consulaires									0,00
Ventes Plaquettes Maison Romane			162,00						162,00
Ventes Guides Illustrés			262,00						262,00
Ventes Histoire de St Antonin			285,00						285,00
Ventes Publications Diverses			46,00					24,00	70,00
Ventes Diverses							380,00		380,00
% sur Ventes Tableaux							891,00	240,00	1 131,00
Prestations					823,00				823,00
Subventions & Partenariats							2 800,00		2 800,00
Cotisations		5 327,00							5 327,00
Inscriptions Salon d'art contemporain							600,00		600,00
Produits Divers	675,91				48,00	48,00	27,60		799,51
Produits Financiers	59,40								59,40
Total Produits	735,31	5 327,00	2 090,50	0,00	871,00	48,00	4 698,60	264,00	14 034,41
Achats Stockés									—
Variation Stocks			2 032,20						2 032,20
Fournit. Consommables	238,05	21,00			277,83	518,60	698,26	16,00	1 769,74
Fournit. Administratives	54,77								54,77
Sous Traitance Générale	36,00								36,00
Assurances	409,75					99,00			508,75
Documentation	150,00	2 760,00		350,00			1 173,00		4 433,00
Indemnités Diverses							1 422,00		1 422,00
Déplac. Missions Récept. Stages	819,45			32,05			525,07		1 376,57
Frais Postaux & Télécom & internet	745,00	986,18					267,90	3,20	2 002,28
Services Bancaires	6,90								6,90
Cotisations et Divers	50,00			110,00					160,00
Dotation aux amortissements	82,90								82,90
Total Charges	2 592,82	3 767,18	2 032,20	492,05	277,83	617,60	4 086,23	19,20	13 885,11
EXCEDENT OU INSUFFIS.	-1 857,51	1 559,82	58,30	-492,05	593,17	-569,60	612,37	244,80	149,30

SOCIETE DES AMIS DU VIEUX SAINT-ANTONIN BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2018

ACTIF	Euros	PASSIF	Euros
		Fonds associatif à fin décembre 2017	53 197,27
Matériel de bureau & informatique	1 444,03		
- Amortissement	1 444,03		
Dépôts & cautionnements		500,00	Excédent de l'exercice 2018
Stocks	12 346,54		149,30
Clients	0,00		
Produits à recevoir	755,00	Charges à payer	0,00
Avance permanente	150,00	Avance permanente	0,00
Disponibilités	39 416,12		
Banque (Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées)	9 548,43		
Compte Livret Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées	29 762,18	Compte d'attente et à régulariser	0,00
Caisse	105,51		
Compte d'attente et à régulariser	10,11		
Charges constatées d'avance	168,80	Produits constatés d'avance	0,00
TOTAL	53 346,57	TOTAL	53 346,57

La Trésorière, Paule Régine TODESCO

Le Président, Thierry LE ROY